

# ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

## Scuola Secondaria di Primo grado di Basiliano

*Anno scolastico 2019/2020*

### PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

**In accordo con il testo delle Indicazioni nazionali per il curricolo  
della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)**

**DOCENTI: Silvia Imbriaco 2A, Elisabetta Savorgnan 2B, Fulvia Cecchini 2C**

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;
- costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base;
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### *Ascolto e parlato*

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Viene sollecitato al riconoscimento di alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

### *Lettura*

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### *Scrittura*

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, ) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista);

#### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espressivi).
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO E RELATIVI CONTENUTI

- i generi e i metodi della narrazione: verrà fatta una scelta tra i brani dei generi del racconto horror e di fantasmi, comico e umoristico e giallo
- i testi espressivo-emotivi con particolare attenzione all'autobiografia, alla lettera e alla pagina di diario
- i grandi temi: verrà fatta una scelta tra i brani relativi all'amicizia, alla relazione con gli altri nella società, allo sport, all'alimentazione e salute, all'ambiente. Il tema dell'alimentazione sarà oggetto di un percorso pluridisciplinare
- il testo poetico per un'analisi del contenuto e della forma
- uno sguardo alla storia della letteratura per grandi autori e correnti. Nella seconda parte dell'anno tale unità di apprendimento troverà un raccordo con le unità di storia per attività di tipo interdisciplinare
- la riflessione sulla lingua: completamento dell'analisi morfologica e analisi logica con i complementi più rilevanti
- promozione della lettura attraverso una scelta di volumi adatti all'età e congruenti anche con le unità di apprendimento di storia e geografia per attività di tipo interdisciplinare. Le attività di incentivazione alla lettura verranno svolte in un'ottica di confronto e supporto reciproco tra gli alunni delle classi parallele.
- Avvio di attività funzionali all'orientamento e alla scelta della scuola secondaria di secondo grado

All'interno delle unità di apprendimento saranno individuati compiti di realtà che permetteranno

agli alunni di raggiungere le competenze programmate

## AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Scelte metodologiche

- Apprendimento collaborativo e cooperativo
- Problematizzazione attraverso dissonanze cognitive, analogie e differenze, interrogativi, paradossi
- Brainstorming
- Tutoring tra pari
- Lavoro di gruppo o a coppie
- Attività laboratoriali
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussioni guidate su vari temi
- 
- Studio individuale e domestico
- Costruzione di schemi di sintesi
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico e possibilità di correggere l'errore considerato come fonte di apprendimento
- Interventi di recupero sia durante le ore curricolari sia nelle ore in compresenza
- attività a classi aperte tra classi parallele

Tempi

I tempi saranno definiti sulla base della complessità di ogni percorso programmato ed eventualmente saranno rimodulati nel corso delle attività

Spazi

Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.

Strumenti

Nella scelta degli strumenti si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi per gli alunni con DSA e BES

## MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto degli *apprendimenti*, del *comportamento* e delle *competenze*, per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza.

*Verifica degli apprendimenti*

Durante ciascun quadrimestre saranno effettuate prove di verifica per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità nell'ambito dei diversi percorsi disciplinari:

- prove orali
- prove strutturate, semistrutturate, aperte

*Valutazione delle competenze*

Le competenze saranno accertate attraverso:

- compiti di realtà (*risoluzione di situazioni problematiche*);
- osservazioni sistematiche (*osservazione da parte dell'insegnante dei processi che il ragazzo mette in atto per interpretare correttamente il compito, per coordinare conoscenze e abilità e per valorizzare risorse interne - libri, tecnologie, sussidi vari - e interne - impegno,*

- determinazione, collaborazioni dell'insegnante e dei compagni;*
- *autobiografie cognitive (narrazione da parte del ragazzo del percorso compiuto).*