

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO
Scuola Secondaria di Primo grado di Basiliano "Aurelio Mistruzzi"

Anno scolastico 2019/2020

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

In accordo con il testo delle Indicazioni nazionali per il curriculum
della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

Docenti: Antonella Cossutti 1^A, Elisabetta Savorgnan 1^B, Francesca Bruni 1^C, Rita Di Meo 1^D

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni).
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente).

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. I

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi)
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

CONTENUTI

I generi e i metodi della narrazione

La favola – La fiaba – La leggenda – L'avventura – Il fantasy

Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze

I percorsi testuali

Il testo descrittivo – Il testo regolativo – Il testo espositivo – Testi misti e non continui (tabelle, grafici, mappe, moduli...)

La poesia: verso, strofa, rima, figure retoriche di suono e di significato

Il teatro: linguaggio e struttura di un copione

Temi per una nuova cittadinanza: *La famiglia – La scuola – Il gioco – Animali e ambiente*

Mito ed Epica

I miti

Epica classica: Iliade, Odissea, Eneide

Epica cavalleresca: medievale e rinascimentale

Riflessione sulla lingua: *controllo formale (ortografia, punteggiatura); classificazione morfologica (analisi grammaticale); lessico.*

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Scelte metodologiche

- Apprendimento collaborativo e cooperativo
- Problematizzazione attraverso dissonanze cognitive, analogie e differenze, interrogativi, paradossi
- Brainstorming
- Tutoring tra pari
- Lavoro di gruppo
- Attività laboratoriali
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussioni guidate su vari temi
- Ricerche e approfondimenti
- Studio individuale e domestico
- Costruzione di schemi di sintesi
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- Interventi di recupero

Tempi

I tempi saranno definiti sulla base della complessità di ogni percorso programmato ed eventualmente saranno rimodulati nel corso delle attività

Spazi

Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.

Strumenti

Nella scelta degli strumenti si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi per gli alunni DSA

MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto degli *apprendimenti*, del *comportamento* e delle *competenze*, per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza.

Verifica degli apprendimenti

Durante ciascun quadrimestre saranno effettuate prove di verifica strutturate, semi strutturate e aperte per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità nell'ambito dei diversi percorsi disciplinari:

- prove di produzione scritta e orale
- prove scritte di comprensione del testo orale e scritto (questionari con domande aperte, test con risposte a scelta multipla, testi da completare, quesiti vero / falso etc)
- prove scritte di riflessione linguistica

Valutazione delle competenze

Le competenze saranno accertate attraverso:

- compiti di realtà (*risoluzione di situazioni problematiche*)
- osservazioni sistematiche (*osservazione da parte dell'insegnante dei processi che il ragazzo mette in atto per interpretare correttamente il compito, per coordinare conoscenze e abilità e per valorizzare risorse interne - libri, tecnologie, sussidi vari - e interne - impegno, determinazione, collaborazioni dell'insegnante e dei compagni.*)
- autobiografie cognitive (*narrazione da parte del ragazzo del percorso compiuto*)