

ISTITUTO COMPRENSIVO di BASILIANO e SEDEGLIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI SEDEGLIANO
PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE
A.S. 2019/2020 CLASSI 3 SEZIONE A-B-C

ASSE DISCIPLINARE LINGUISTICO/ESPRESSIVO

DISCIPLINA INGLESE

DOCENTI GALASSO DANILA (3C) MARGHERIT CINZIA (3A,3B)

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

COMPETENZE TRASVERSALI:

IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI COOPERAZIONE'.

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti noti. • Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti. • Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente i punti essenziali di argomenti familiari e di studio <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, riferisce su argomenti di studio • Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari e di studio. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici messaggi e compone brevi lettere/e-mail rivolte a coetanei e non. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strutture, funzioni e lessico in esercizi guidati • Conosce elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua inglese. • Affronta situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico in ambiti disciplinari diversi • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

ASCOLTO

- Comprendere dialoghi e testi multimediali su argomenti familiari.
- Comprendere testi descrittivi e narrativi
- Identificare informazioni specifiche.
- Individuare le informazioni principali su argomenti di attualità o di studio di altre discipline.

PARLATO

- Sostenere una breve conversazione su di sé e su argomenti familiari per raccontare le proprie esperienze
- Esprimere sensazioni, opinioni, cosa piace o non piace.
- Relazionare su argomenti familiari e/o di studio utilizzando lessico noto e strutture di base.
- Interagire in un dialogo ambientato in situazioni di vita reale

LETTURA

- Leggere e comprendere dialoghi.
- Leggere e comprendere semplici brani descrittivi e narrativi anche con contenuti di studio di altre discipline.
- Comprendere tabelle, schede riassuntive, istruzioni.
- Leggere e comprendere le informazioni esplicite di lettere personali, semplici biografie e testi narrativi graduati.

SCRITTURA

- Scrivere testi di vario tipo (dialoghi, lettere, email, riassunti, rispondere a questionari)
- Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riconoscere le strutture principali della lingua e saper fare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

CONOSCENZE TERZO ANNO – libro di testo High Five Vol.2,3, OUP

MODULI	GRAMMAR	FUNCTIONS and VOCABULARY
1. Revision	Ripasso: Past simple, Present simple e continuous; question words	Parlare di abitudini, azioni in corso, delle vacanze, ecc.
2. Must/have to; mustn't/don't have to	<ul style="list-style-type: none"> • Must/mustn't • Have to/ don't have to • Mustn't vs don't have to • Verbi seguiti da -ing form • Can, could, may • Composti some/any/no/every 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di obblighi e proibizioni • Chiedere il permesso • Le regole della scuola • Le faccende domestiche • Esprimere preferenze
3. Comparativo degli aggettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Il comparativo di maggioranza e di uguaglianza degli aggettivi regolari ed irregolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare cose e persone • Parlare dell'uso dei mezzi di trasporto • Mezzi di trasporto • Comprare un biglietto del treno
4. Superlativo degli aggettivi	<ul style="list-style-type: none"> • superlativo degli aggettivi regolari ed irregolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare cose, persone, animali, trasporto, esperienze ecc.

		<ul style="list-style-type: none"> • The London underground
5. Going to	<ul style="list-style-type: none"> • Going to • Pronomi relativi who, which e that • Verb + infinitive/-ing • I'd like/ I want to 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di intenzioni future • Parlare di cose che stanno per accadere • All'aeroporto • Mestieri e professioni • Parlare del futuro scolastico
6. Will	<ul style="list-style-type: none"> • Will • Will/may/might • Will vs going to • Adverbs: probably/maybe/perhaps 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare previsioni future/promesse • Prendere decisioni immediate • Offrirsi di fare qualche cosa • Alla stazione dei pullman • Il proprio futuro
7. First conditional	<ul style="list-style-type: none"> • First conditional: periodo ipotetico di primo tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere conseguenze logiche nel futuro • Fare ipotesi
8. Present perfect	<ul style="list-style-type: none"> • Present perfect • Present perfect vs simple past • Been/gone • just/yet/already/for/since • Pronomi possessivi e Whose 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze al passato • Alla reception dell'hotel • Chiedere e dare informazioni turistiche • Esperienze al passato
9. Past continuous	<ul style="list-style-type: none"> • Past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • Alla stazione di polizia
10. Should/shouldn't	<ul style="list-style-type: none"> • Should 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare consigli • Health and fitness
11.Culture/CLIL	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi, visione video e rielaborazione dei contenuti su aspetti culturali, geografici e storici di paesi di lingua inglese (es. the USA, Australia, ecc.) e la vita e le opere di alcuni personaggi famosi. Gli argomenti potranno anche essere concordati durante l'anno con i colleghi di altre discipline (Storia, Lettere, Geografia, Scienze, ecc.), in un'ottica pluridisciplinare. 	
COMPITO DI REALTA' e CLIL	<p>Per abituare gli alunni a risolvere problemi reali riferiti anche a tematiche trasversali, verranno proposti compiti di realtà, ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite dagli alunni nel corso dell'anno scolastico / del triennio.</p> <p>Vari percorsi disciplinari, pertanto, avranno compiti di realtà come prova conclusiva, in accordo con i colleghi di altre discipline e in base all'andamento didattico - disciplinare della classe (es. scrittura di lettere/e-mail ad ipotetici amici di penna, interviste a personaggi famosi, pagine di diario, ideazione di percorsi turistici, ecc.).</p> <p>Per tutte le classi si prevedono percorsi pluridisciplinari proposti con metodologia CLIL che significa "Content and Language Integrated Learning", cioè apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera.</p>	
METODI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo funzionale • Apprendimento deduttivo induttivo 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming per le conoscenze pregresse. • Integrazione delle quattro abilità. • Sviluppo della capacità di interazione. • Utilizzo di information gap. • Discussione e conversazione, collaborazione e creatività. • Apprendimento Cooperativo, lezione frontale, lavoro di gruppo e a coppie, esercitazione a catena, giochi dei ruoli, drammatizzazione. • Uso del libro di testo, dizionario bilingue, riviste e giornali, testi di consultazione, computer, internet, lettore CD/DVD, LIM • Lavagna tradizionale per la presentazione di diagrammi, tabelle, mappe concettuali per attività di brainstorming o di rinforzo. • Attività sul metodo di studio e autovalutazione (autobiografie cognitive).
STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata • Utilizzare un approccio comunicativo incoraggiante e rassicurante; • Attribuire a rotazione incarichi di responsabilità; • Cooperative learning; • Utilizzare modalità diversificate (uso della LIM, PC) utili a suscitare l'interesse; • Presentare una piccola quantità di lavoro; • Chiedere e semplificare le consegne; • Ripetere le consegne; • Ridurre gli stimoli estranei al compito.
CRITERI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Per valutare conoscenze ed abilità potranno essere utilizzati i seguenti strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione dei compiti svolti a casa • Discussione guidata • Verifiche scritte per Unità di apprendimento e/o sommative (con esercizi a completamento, a scelta multipla, scrittura di brevi testi, lettere, email, dettati e riassunti) • Verifiche scritte di comprensione del testo (con esercizi a completamento, a scelta multipla, vero o falso e a domande aperte) • Verifiche orali su argomenti di cultura (esposizione di contenuti) • Verifiche orali (interrogazione dialogica e/o prove di ascolto con esercizi a scelta multipla, completamento, domande aperte, drammatizzazione di dialoghi, conversazioni o, memorizzazione di semplici brani o dialoghi). <p>Per la valutazione si predisporranno poi compiti di realtà inerenti gli argomenti trattati, con l'utilizzo, se possibile, di strumenti multimediali e del lavoro cooperativo.</p> <p>La valutazione della competenza in lingua straniera avverrà seguendo i 4 livelli di padronanza previsti dal certificato delle competenze (A – avanzato, B – intermedio, C – base, D – iniziale) adattati alle richieste specifiche del compito.</p> <p>Le autobiografie cognitive si useranno come strumenti metacognitivi per i ragazzi e come aiuto all'insegnante per migliorare la propria azione.</p> <p>Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti:</p>

- della peculiarità del singolo alunno
- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro in classe e a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

LIVELLI DI COMPETENZA NELLA LINGUA STRANIERA (classe 3)

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale	Comprende un testo scritto e orale in modo quasi completo	Comprende un testo orale e scritto in modo completo
Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico	Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base	Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta	Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato
Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta	Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche errore nella forma.	Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta padronanza di lessico	Produce testi corretti nella forma ed utilizzando un lessico ampio ed adeguato
Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni	Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze	Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni	Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni
Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati.	Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati	Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo.	Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

