

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO  
 SCUOLA PRIMARIA "C. COLOMBO" DI PANTINICCO  
 ANNO SCOLASTICO 2018/2019  
 CLASSE 2<sup>a</sup> A  
 DOCENTE CRISTIAN FLABOREA

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE 2<sup>a</sup> - DISCIPLINA: **MUSICA** -**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 2 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Esegue, da solo o in gruppo, brani strumentale e vocali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Riconoscere le possibilità sonore di elementi naturali.</li> <li>▣ Riprodurre, classificare e rappresentare attraverso forme di notazione analogica alcuni eventi sonori naturali.</li> <li>▣ Realizzare semplici "coreografie" sulla musica ascoltata.</li> <li>▣ Cogliere gli elementi musicali all'interno di strutture linguistiche di tipo espressivo.</li> <li>▣ Riconoscere e nominare le note sul pentagramma.</li> <li>▣ Riprodurre sequenze ritmiche e semplici brani vocali, rispettando e indicando dinamiche indicate sulla partitura.</li> <li>▣ Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un particolare genere musicale.</li> <li>▣ Eseguire con la voce un brano musicale.</li> <li>▣ Riconoscere e discriminare gli elementi strutturali e alcuni elementi espressivi di un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La sonorità dell'acqua. • La danza a catena.</li> <li>➤ Filastrocche e cantilene.</li> <li>➤ Il pentagramma e le note.</li> <li>➤ Partiture con oggetti e materiali di uso quotidiano.</li> <li>➤ L'"accelerando" e il "rallentando".</li> <li>➤ Filastrocche e alcuni semplici esempi di musica rap.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Riflessioni e rappresentazione grafica degli eventi sonori ascoltati.</li> <li>⇒ Esercizi di lettura ritmica e intonata.</li> <li>⇒ Scrive e legge piccole partiture ritmiche utilizzando la notazione convenzionale.</li> <li>⇒ Legge le note sul pentagramma.</li> <li>⇒ Legge e segue una semplice partitura ritmica.</li> <li>⇒ Giochi motori ed esecuzioni vocali di gruppo.</li> <li>⇒ Giochi di ascolto ed interpretazione vocale e gestuale. Individuazione degli elementi espressivi strutturali da riprodurre in fase di esecuzione.</li> <li>⇒ Giochi di ruolo e di interpretazione corporea. Esecuzione di alcuni brani corali.</li> </ul>