

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO DI SEDEGLIANO E COSEANO

a.s. 2018-2019

ASSE DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVO

DISCIPLINA : LINGUA TEDESCA

DOCENTE: BARBARA PARON (1C Sedegliano - 1 A/B Coseano)

COMPETENZA CHIAVE DELL'ASSE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA, COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

COMPETENZE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI COOPERAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">. Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei contesti noti.. Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti.. Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">. Comprendere oralmente semplici messaggi in lingua straniera su argomenti familiari.. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esprime esperienze personali.. Interagisce in modo semplice in brevi conversazioni e situazioni di vita reale. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">. Legge e comprende globalmente testi semplici , biografie, testi narrativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari e di tipo concreto.. Comprende tabelle e schede riassuntive, istruzioni. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">. Scrive semplici testi rivolti a coetanei.. Risponde a questionari e formula domande sui testi. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none">. Utilizza le strutture in esercizi di tipo guidato. Conosce alcuni elementi di civiltà dei paesi di L2. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'
<p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Comprendere dialoghi e testi multimediali su argomenti familiari. . Comprendere testi descrittivi e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parlano argomenti conosciuti. . Comprendere istruzioni. . Identificare informazioni specifiche. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sostenere una breve conversazione su di sé e su argomenti familiari. . Esprimere preferenze e indicare che cosa piace o non piace fare . Interagire in un dialogo semplice su argomenti noti. . Relazionare su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Leggere e comprendere semplici dialoghi. . Leggere e comprendere semplici brani descrittivi. . Comprendere tabelle, schede riassuntive, istruzioni. . Leggere e comprendere cartoline e brevi mail. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rispondere a questionari e formulare domande sui testi. . Produrre semplici testi scritti estremamente brevi sul vissuto personale. . Scrivere semplici testi su traccia. <p>. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale. . Operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali tra L 1, 2 e 3.
CONOSCENZE
<p>Per quanto riguarda le conoscenze esse sono sintetizzate nella seguente tabella, divisa in abilità comunicative, strutture grammaticali e lessico.</p>

ABILITA' COMUNICATIVE	GRAMMATICA	LESSICO
<ul style="list-style-type: none"> . Presentarsi Chiedere e dire la provenienza Chiedere e dire dove si abita Chiedere e dire dove si va . Presentare qualcuno e chiedere età e dare indirizzo . parlare degli animali domestici . descrivere abitazione, stanze e mobili . parlare delle professioni Parlare dei propri hobby e sport e tempo libero. . Scambiare informazioni attinenti alla sfera personale e quotidiana. . Scrivere testi (bigliettini, cartoline, mail) . Rispondere a questionario . Autovalutare l'apprendimento e imparare a riflettere su cosa lo ostacola. 	<ul style="list-style-type: none"> . Verbi <i>heissen-liegen-kommen-sein-haben-fahren-wohnen-sprechen-spielen-mögen</i>-(coniugazione al presente indicativo) . Ja, nein, nicht . Inversione . Forma di cortesia . Articoli <i>der die das</i> Casi <i>accusativo e nominativo</i> . Pronomi interrogativi: <i>Wie-Wo-Woher-Wie alt-Was-Wohin-Wer-Wie viel</i> . uso della negazione: <i>nicht-kein</i> . <i>aggettivi possessivi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> . dati personali . Provenienza Località geografiche Paesi DACH . numeri da 0-100 . colori . giorni della settimana . abitazione-mobili . animali domestici . sport-hobby-attività del tempo libero

<p>CULTURA DEI PAESI DACH: Prof.ssa Paron .Dal testo: <i>Infoecke</i>...aspetti della cultura e vita tedesca. .Dal digitale video: Südtirole Bozen-Colonia .Da “<i>Deutsche Welle</i>” visione prime puntate della serie: <i>Nicos Weg</i> .Percorso multidisciplinare per il <i>Giorno della Memoria</i>: visione film “<i>Monsieur Batignole</i>”</p>		<p>CULTURA DEI PAESI DACH: Prof.ssa Pavan Aspetti della cultura e vita tedesca. Filastrocche e canti Visione di alcuni episodi della serie “<i>Treffpunkt Berlin</i>”.</p> <p>Storia: <i>Die Stolpersteine</i>, per il Giorno della Memoria; visione documentario su Anne Frank</p>
---	--	--

COMPITO DI REALTÀ: “*Vokabelarbeit im Unterricht*” Gli alunni devono inventare e organizzare tre attività-gioco al fine di memorizzare ed ampliare il lessico riferito alla famiglia e al tempo libero. Maggior punteggio sarà attribuito alla squadra capace di inserire nel gioco anche parole in arabo, friulano o rumeno - lingue parlate dagli alunni presenti in classe - Le tre attività saranno successivamente utilizzate per una gara a classi prime parallele.

TEMPO media durata : 3/4 ore

FOCUS FORMATIVO Cooperare, recuperare conoscenze pregresse, realizzare prodotto

MODALITÀ DI VALUTAZIONE: *Per gli alunni* autobiografia cognitiva al fine di promuovere non solo l'autovalutazione, ma anche il loro feedback. (Far raccontare all'alunno quali sono stati gli aspetti più interessanti per lui e perché - quali le difficoltà – far descrivere la successione delle fasi del lavoro e i possibili errori o miglioramenti per esprimere l'autovalutazione del prodotto ma anche del processo realizzativo).

Per l'insegnante osservazione costante in itinere in base alla rubrica valutativa. (Si riferirà riferimento ad indicatori specifici che caratterizzano la prestazione dell'alunno: autonomia- relazione/partecipazione- responsabilità- flessibilità e consapevolezza).

<p>METODOLOGIA/STRUMENTI e conduzione della lezione in un'ottica d'inclusione</p>	<p>Approccio comunicativo-funzionale. Integrazione delle quattro abilità. Sviluppo delle capacità di interazione. Collaborazione e creatività. Lezione frontale, brainstorming, lavoro di gruppo, esercitazione a catena, giochi di ruolo e piccole drammatizzazioni. Dialoghi aperti, memorizzazione di frasi e dialoghi, questionari ed esercitazioni per il riutilizzo delle strutture e funzioni. Correzione degli errori durante le attività e del lavoro domestico. Produzione cartelloni. Uso del libro di testo, eserciziaro, lettore cd e dvd. Integrazione di materiale dell'insegnante: tabelle, mappe lessicali per attività di rinforzo e potenziamento e materiale autentico.</p>
<p>VALUTAZIONE</p> <p>VERIFICA (CONOSCENZE/ABILITÀ/COMPETENZE)</p>	<p>I progressi saranno costantemente monitorati attraverso accertamenti orali, attività svolte in classe con verifiche somministrate durante le fine unità didattiche.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto del raggiungimento dello scopo comunicativo, della pertinenza lessicale e dell'impegno, della partecipazione e progressione rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Saranno proposti test di autovalutazione e test per le competenze linguistiche acquisite.</p> <p>Per valutare la <i>comprensione scritta</i> si proporranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Griglie di ascolto - Esercizi interattivi - Esercizi autocorrettivi - Esercizi vero/falso - Esercizi a scelta multipla - Risposta e reazioni a ordini, richieste, istruzioni - Esercizi di completamento - Produzioni brevi testi (cartoline...) - Traduzioni e tabelle - Test grammaticali - Controllo ortografico <p>Per valutare la produzione orale si proporranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - drammatizzazioni e dialoghi - controllo fonologico - esercizi di role-play - esercizi di descrizione e pronuncia - risposte a domande specifiche - conversazione guidata - brevi dialoghi e brevi conversazioni tra pari e/ con l'insegnante

STRUMENTI DISPENSATIVI/COMPENSATIVI (si fa riferimento ai singoli PdP)	Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi; Dispensa dei tempi standard (se necessario) e dall' eccessivo carico di compiti; accordi sui tempi e modalità delle verifiche scritte e valutazioni orali; valorizzazione dei successi ottenuti. Utilizzo di schemi e/o tabelle Utilizzo di libro digitale
MATERIALI	Testo in dotazione: "Na Klar" vol. 1 (Autori : Gabriella Montali-Daniela Mandelli-Nadja Czernohous Linzi ed. Lang e Arbeitsbuch. . Aktivebook (in dotazione) .Materiali extra in fotocopia e audio-video proposti dall'insegnante. .Testi didattici alternativi per recupero o potenziamento

La programmazione didattica potrà subire variazioni in base ai tempi e agli stili di apprendimento delle singole classi ed anche alla personalizzazione che le due docenti dell'Istituto riterranno opportune, per meglio rispondere ai bisogni educativi. Alcuni temi di cultura e civiltà della lingua tedesca potranno differire nelle due diverse sezioni.