

Istituto Comprensivo di Basigliano e Sedegliano

Scuola PRIMARIA DI SEDEGLIANO

Classe QUINTA

Disciplina INGLESE

Insegnante MONICA MISSON

Anno scolastico 2018/2019

1. DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA SULLA BASE DI INDICATORI SIGNIFICATIVI - DEFINIZIONE DEI BISOGNI FORMATIVI

La classe quinta è composta da 15 alunni (7 femmine e 8 maschi) e presenta gruppi i cui livelli di bagaglio culturale, lessicale e di apprendimenti sono eterogenei: cinque allievi stranieri di origini marocchine, rumene e tunisine, con una discreta o appena sufficiente conoscenza della lingua italiana. La maggior parte dei bambini proviene dalle località del Comune di Sedegliano. Il gruppo nel complesso è inclusivo e accogliente ed il clima della classe è positivo. I bambini giocano insieme volentieri e ricercano la compagnia l'uno dell'altro, sono disponibili alla collaborazione e all'aiuto reciproco sia nel gioco libero, sia durante le attività scolastiche. In queste ultime, alcuni alunni manifestano difficoltà di attenzione sostenuta e facile distraibilità, facile stancabilità e difficoltà ad organizzare il proprio lavoro perciò hanno bisogno spesso dell'aiuto e dell'intervento delle insegnanti per comprendere, iniziare e portare avanti il compito.

La maggior parte degli alunni si dimostra positivamente interessata verso le attività della disciplina attuate in classe, anche se spesso questo interesse non si mantiene nell'elaborazione a casa dei contenuti presentati a scuola. Per tutta la classe esiste la difficoltà a capire il lessico specifico, a capire e a selezionare le informazioni più importanti di un argomento, a sintetizzare un testo e ad esporne i contenuti principali in modo logico e sequenziale, usando il linguaggio adatto, sia oralmente che per iscritto.

Dati i vari livelli di competenze emersi, tenendo conto della disomogeneità del livello di maturazione raggiunta, i bisogni formativi degli alunni saranno molto differenziati e le attività didattiche articolate per obiettivi, metodologie e contenuti. Innanzitutto le unità di apprendimento verranno organizzate tenendo conto del livello evolutivo dell'alunno/a,

cercando di realizzare condizioni favorevoli per una partecipazione attiva al lavoro della classe al fine di permettere l'acquisizione di competenze spendibili nel percorso di crescita di ciascuno. Fondamentali sono quindi l'attenzione, l'ascolto, l'accettazione, il rispetto dei ritmi di lavoro e degli stili di apprendimento, la valorizzazione delle attitudini personali, la considerazione dei progressi e la gratificazione dei risultati.

In particolare, l'operatività didattica sarà calibrata sui bisogni emersi attraverso: tempi più lunghi nella presentazione di nuovi contenuti; ricerca e attuazione di attività propedeutiche all'assimilazione di nuovi concetti/procedure; collaborazione, ove possibile, con le famiglie per l'analisi e la ricerca di opportune procedure atte a risolvere eventuali difficoltà. Le attività didattiche verranno organizzate in modo tale da permettere, durante le compresenze, esperienze di lavoro individuale o cooperativo per gruppi di livello oppure eterogenei, atti a favorire l'apprendimento nelle varie discipline, sviluppare la collaborazione, l'integrazione scolastica e sociale.

3. DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere domande in lingua inglese
- Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo
- Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo

il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato
- Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese.

Starter Unit

<p>Abilità</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ascoltare e identificare i pronomi <i>he</i> e <i>she</i><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere i nomi dei paesi del Regno Unito<input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere la domanda sull'età <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Porre domande per chiedere informazioni sui personaggi del corso e rispondervi<input type="checkbox"/> Porre domande per chiedere come sta qualcuno <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Dire come si sta<input type="checkbox"/> Dire l'età <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscere la forma affermativa interrogativa del verbo <i>to be</i>	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>England, Scotland, Northern Ireland, Wales</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>What's his/her name?, Where's she from?, Where are they from?, His name's (Lewis.) Her name's (Caitlin.), My name's (Emma.), I'm/He's/She's/We're/They're from (Scotland)</i><input type="checkbox"/> <i>Hi (Josh)! How are you? Fine, thanks. And you?</i>
--	---

Unit 1 - Nature

<p>Abilità</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ascoltare e identificare soggetti del mondo naturale<input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere frasi per identificare soggetti del mondo naturale<input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere semplici comandi <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Porre domande che chiedono informazioni su soggetti del mondo naturale, e rispondervi <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nominare e scrivere soggetti del mondo naturale<input type="checkbox"/> Descrivere alcune caratteristiche dei paesaggi naturali <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscere la forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo <i>be</i> nella terza persona singolare<input type="checkbox"/> Riconoscere le risposte brevi con il verbo <i>to be</i><input type="checkbox"/> Riconoscere l'imperativo	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>a waterfall, a wood, a lake, a volcano, a river, a beach, a mountain, a bridge, a cave</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>There's a (waterfall). / There are (trees).</i><input type="checkbox"/> <i>Is there a (river)? Yes, there is. / No, there isn't.</i><input type="checkbox"/> <i>Walk on the path!</i><input type="checkbox"/> <i>Don't pick flowers</i>
---	---

Unit 2 – Jobs

<p>Abilità</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ascoltare e identificare le professioni e i luoghi di lavoro<input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere frasi per identificare le professioni e i luoghi di lavoro <p>Interazione</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>a chef, a police officer, a footballer, a firefighter, a nurse, a vet</i><input type="checkbox"/> <i>a kitchen, a fire station, a hospital, an animal hospital, a police station, a stadium</i> <p>Forme linguistiche</p>
<p><input type="checkbox"/> Porre domande che chiedono informazioni sulle professioni, e rispondervi</p> <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nominare e scrivere le professioni e i luoghi di lavoro<input type="checkbox"/> Descrivere le professioni e i luoghi di lavoro <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscere la forma affermativa di alcuni verbi nella terza persona singolare<input type="checkbox"/> Riconoscere la forma affermativa del verbo to be nella seconda persona singolare	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>He's/She's a (chef).</i><input type="checkbox"/> <i>He/She cooks food.</i><input type="checkbox"/> <i>She works in an (animal hospital).</i><input type="checkbox"/> <i>What do you want to be? A (footballer).</i>

Unit 3 – Daily routine

<p>Abilità</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ascoltare e identificare le attività della routine quotidiana<input type="checkbox"/> Ascoltare e identificare le ore<input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere frasi sulla routine quotidiana <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Porre domande che chiedono informazioni sulla routine quotidiana, e rispondervi<input type="checkbox"/> Chiedere e dire che ore sono <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nominare e scrivere le attività della routine quotidiana<input type="checkbox"/> Descrivere la routine quotidiana <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscere la forma affermativa, negativa ed interrogativa del Present Simple	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>have a shower, do homework, have lunch, go to bed, watch TV, go to school, get up, go home</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>What time do you (get up)?</i><input type="checkbox"/> <i>He/She gets up. He/she has breakfast/a shower. He/She goes to bed.</i><input type="checkbox"/> <i>What's the time? It's quarter to/past seven.</i><input type="checkbox"/> <i>What time do you (get up)? I (get up) at (seven o'clock).</i>
--	---

Unit 4 – Shops and money

<p>Abilità</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ascoltare e identificare i negozi e i prezzi <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Porre domande su dove si possono comprare oggetti e rispondervi<input type="checkbox"/> Porre domande sui prezzi e rispondervi <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nominare e scrivere i negozi<input type="checkbox"/> Dire i prezzi <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscere la forma affermativa, negativa ed interrogativa del verbo modale can	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>a sports shop, a bookshop, a supermarket, a toy shop, a clothes shop, a newsagent's</i><input type="checkbox"/> <i>ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred</i><input type="checkbox"/> <i>10p, 20p, 50p, £1.00, £2.00</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Where can you buy a ...? At the ...</i><input type="checkbox"/> <i>Can I have a (book), please?</i><input type="checkbox"/> <i>Can I have some (arrows), please?</i><input type="checkbox"/> <i>How much is that? £3.50 / 70p</i>
---	---

Unit 5 - Holidays

<p>Abilità</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ascoltare e identificare le attività del tempo libero<input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere frasi sulle attività del tempo libero <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Porre domande sulle attività del tempo libero, e rispondervi <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nominare e scrivere le attività del tempo libero<input type="checkbox"/> Descrivere ciò che si fa nel tempo libero <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscere la forma affermativa, negativa ed interrogativa del Present Continuous	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>writing a postcard, riding a bike, playing the guitar, eating a pizza, reading a book, swimming, listening to music, painting a picture</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>What are you doing? I'm listening to music.</i><input type="checkbox"/> <i>What's he/she doing?</i><input type="checkbox"/> <i>He's/She's playing football.</i>
--	---

Unit 6 - Global English

<p>Abilità</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere informazioni legate ai paesi e alle lingue<input type="checkbox"/> Ascoltare ed identificare informazioni personali <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Porre domande a proposito dei paesi di lingua inglese <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Scrivere informazioni personali in 1° e 3° persona	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> The USA, the U.K., India, Australia, Kenya, Jamaica, ...people, flag, symbol...Town, region, state, continent, planet/earth <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> I'm from... I live...He/She is from...He/She lives...<input type="checkbox"/> I speak..., He/She speaks...<input type="checkbox"/> What colour is...? How many people live...? <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> My name is...I'm...I'm from...I have got...<input type="checkbox"/> My favourite...is... I like...<input type="checkbox"/> His/Her name is...He/She is... He/She is from...He/She has got...<input type="checkbox"/> His/Her favourite ...is... He/She likes...
--	---

Culture

My country: Wales

<p>Abilità</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere vocaboli legati alla cultura del Galles<input type="checkbox"/> Comprendere un testo informativo relativo al Galles <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Cantare in gruppo una canzone <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nominare elementi legati alla cultura del Galles	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>symbol, daffodil, leek, capital city, popular, rugby, culture, costumes</i>
--	--

My country: Ireland

<p>Abilità</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere nomi di soggetti legati alla cultura dell'Irlanda<input type="checkbox"/> Comprendere un testo informativo relativo all'Irlanda <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Cantare in gruppo una canzone <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nominare elementi legati alla cultura dell'Irlanda	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>harp, shamrock, important, good luck, parade</i>
--	---

My country: Scotland

<p>Abilità</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere i nomi di soggetti legati alla cultura della Scozia<input type="checkbox"/> Comprendere un testo informativo relativo alla Scozia <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Cantare in gruppo una canzone <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nominare elementi legati alla cultura della Scozia	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <p><i>wild, heather, thistle, outdoor sports, competitions, traditional, midnight, hold hands, loch, kilt, bagpipes</i></p>
--	--

Festivals

The Calendar

<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere i nomi dei mesi dell'anno<input type="checkbox"/> Comprendere i numeri ordinali dall'1 al 31 <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Chiedere informazioni sul compleanno e rispondere <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nominare i mesi dell'anno<input type="checkbox"/> Nominare i numeri ordinali dall'1 al 31<input type="checkbox"/> Porre domande sul compleanno	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th, 11th, 12th, 13th, 14th, 15th, 16th, 17th, 18th, 19th, 20th, 21st, 22nd, 23rd, 24th, 25th, 26th, 27th, 28th, 29th, 30th, 31st</i><input type="checkbox"/> <i>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> When is your birthday? It's on the (1st) of (December)<input type="checkbox"/> What's the date today? It's the...
--	--

It's Halloween! – It's Bonfire Night!

<p>Abilità</p> <p>Comprensione</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere i nomi di soggetti di Halloween e Bonfire Night<input type="checkbox"/> Comprendere testi che descrivono aspetti legati ad Halloween ed alla festa di Bonfire Night <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Recitare in gruppo una poesia di Halloween e una filastrocca tradizionale di Bonfire Night <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nominare soggetti di Halloween e Bonfire Night<input type="checkbox"/> Dire che cosa manca in una sequenza di soggetti	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Halloween, celebrate, scary, pumpkins, candle, night, trick or treating, costumes, paint, visit, sweets, parties, try, touch, difficult, ghost, pumpkin, skeleton, bat, witch, dark, wood, house, room, cupboard, box</i>
---	--

It's Christmas!

<p>Abilità</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere i nomi di soggetti natalizi<input type="checkbox"/> Comprendere testi che descrivono aspetti legati al Natale <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Cantare in gruppo un canto natalizio tradizionale <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nominare soggetti natalizi	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>photos, Britain, children, best, year, snow, white Christmas, snowman, Christmas card, post, decorations, finish, early, holidays, Santa Claus</i>
--	---

CLIL

Geography: The British Isles

<p>Abilità</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere i nomi di soggetti relativi alle Isole Britanniche<input type="checkbox"/> Comprendere testi sulle Isole Britanniche <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Recitare in gruppo una poesia <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nominare soggetti relativi alle Isole Britanniche<input type="checkbox"/> Completare testi sulle Isole Britanniche	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>peninsula, waterfall, cliff, archipelago, river, lake, mountain</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>The highest mountain in the British Isles is Ben Nevis.</i><input type="checkbox"/> <i>The White Cliffs of Dover are made of chalk.</i><input type="checkbox"/> <i>the longest river, the highest waterfall, the largest lake, is in ..., beautiful, sandy, beaches, the British Isles, (group of) islands</i>
--	--

History: Roman Britain

<p>Abilità</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere i nomi di soggetti relativi alla Britannia del tempo dei Romani<input type="checkbox"/> Comprendere testi che descrivono la Britannia del tempo dei Romani <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Recitare in gruppo una poesia <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nominare soggetti relativi alla Britannia del tempo dei Romani<input type="checkbox"/> Completare testi che descrivono la Britannia del tempo dei Romani	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>castle, chariot, wall, baths, catapult, fort, mosaic, coin</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>In 43 AD Emperor Claudius invades Britain</i><input type="checkbox"/> <i>In 410 the Romans leave Britain</i>
--	--

Art: The Arts of Ancient Greece

<p>Abilità</p> <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere i nomi di soggetti relativi all'arte dell'Antica Grecia<input type="checkbox"/> Comprendere testi che descrivono l'arte dell'Antica Grecia <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Recitare in gruppo una poesia <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Nominare i soggetti relativi all'arte dell'Antica Grecia<input type="checkbox"/> Riordinare gli eventi di una leggenda	<p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>pottery, lyre, amphitheatre, temple, mythical creature, pattern, Greek god</i> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Greek mythology has got a lot of stories.</i><input type="checkbox"/> <i>The vases have got red and black figures.</i>
--	--

4. SELEZIONE DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Il riferimento metodologico principale è *l'approccio comunicativo*, che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle *quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)* opportunamente graduate. Nel nostro caso le abilità più complesse, quali la lettura e la scrittura, verranno calibrate alle reali possibilità e capacità dei ragazzi, cominciando da livelli semplici (es. riconoscimento di parole e/o loro semplice copiatura).

Le attività quindi, soprattutto all'inizio dell'esperienza, saranno preminentemente audio-orali, cioè collegate alla comprensione e alla produzione orale. Anche la lettura e la scrittura saranno comunque presentate attraverso attività facili e stimolanti, questo per rispondere all'esigenza di manipolare la lingua a tutti i livelli; quando gli alunni dimostreranno di aver assimilato la pronuncia delle strutture orali, si passerà all'introduzione della lingua scritta. Tutto questo per trovare una giusta mediazione che venga incontro all'eterogeneità della classe nei confronti della disciplina. Si provvederà a creare un contesto motivante che faciliti l'apprendimento, in modo da stimolare gli alunni ad usare la seconda lingua per comunicare con i compagni e

l'insegnante attraverso attività che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi, a coppie o individualmente.

Si procederà inoltre secondo un approccio a spirale: quanto è appreso in un'UA viene ripreso, rafforzato ed ampliato in unità successive e negli anni successivi a livello lessicale e morfologico.

Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche un coinvolgimento fisico (es. canti mimati, giochi linguistici di movimento...). Questo permetterà anche agli alunni con difficoltà di apprendimento di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi.

L'insegnamento della lingua straniera non sarà isolato ma verrà programmato, dove possibile, in connessione con le altre aree educative: diventerà pertanto parte integrante del progetto educativo della scuola, in un'ottica interdisciplinare.

Per raggiungere le finalità educative - culturali relative alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando anche materiale originale.

5. TIPOLOGIA DELLE PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPORTAMENTO DI LAVORO

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento dell'obiettivo programmato e, contemporaneamente, la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in prove strutturate, semi-strutturate (testi da completare, risposte a scelta multipla, vero/falso, abbinamento immagine/parola...) integrate da osservazioni sistematiche e rilevazioni effettuate nell'ambito della attività quotidiana.

I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di programmare le attività successive e, nel contempo, gli interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto gli obiettivi essenziali per proseguire il percorso di apprendimento previsto.

Per gli alunni con difficoltà, disturbi e/o bisogni specifici di apprendimento, adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno anche adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Per la valutazione globale si terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- della situazione di partenza dell'alunno
- delle reali capacità dell'alunno,
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

6. MODALITÀ DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La valutazione delle competenze rileveranno il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza attraverso: a. compiti di realtà; b. osservazioni sistematiche; c. narrazioni o rielaborazione verbale del percorso. Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al Curricolo d'Istituto.

- Descrivere brevemente la prova di realtà che gli alunni dovranno affrontare e sulla quale ci si baserà per valutare il livello di competenza raggiunto. Tutti i dettagli della prova, compresi gli strumenti e i criteri di valutazione, vengono esplicitati nel documento di progettazione del compito stesso.

- Interagite verbalmente con interlocutori madrelingua in contesti simulati su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, ecc.
- Scrivete semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera (es. regole da rispettare in un parco pubblico, in un parco zoo...)
- Redigete una semplice descrizione di voi stessi in lingua inglese da utilizzare per la presentazione ai futuri insegnanti della scuola secondaria.
- Ricavate informazioni da istruzioni, regolamenti, guide turistiche e semplici testi di vario tipo redatti in lingua straniera.