

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

CLASSE **QUINTA**

TITOLO "SE NON ORA, QUANDO?"

BREVE PRESENTAZIONE DEL PERCORSO

Nel corrente anno scolastico, in occasione dell'ottantesimo anniversario dell'istituzione delle leggi razziali in Italia e il centesimo anniversario di nascita di Primo Levi, si è ritenuto opportuno attuare un percorso interdisciplinare e trasversale per sensibilizzare i bambini sulle vicende che ha vissuto il popolo ebraico prima e durante la seconda guerra mondiale.

DISCIPLINE COINVOLTE

Storia, Religione, Italiano, Tecnologia, Arte immagine.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA SVILUPPARE

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenze matematiche
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Competenze digitali
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

RISORSE FORNITE DAL TERRITORIO, DALL'ISTITUTO E/O DALLA CLASSE

Interventi esperti esterni: Monica Aguzzi per uno spettacolo teatrale. Letture specifiche sull'argomento. Partecipazione alla mostra interattiva "Gli altri siamo noi" (Codroipo, 12/10/2018). Ricerche a gruppi/copie sul web.

SELEZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA E DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

DISCIPLINA Italiano

| TRAGUARDI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni | <ul style="list-style-type: none">• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.• Raccontare esperienze personali o storie inventate e reali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un |

| | |
|---|---|
| <p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | <p>argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi, ecc.) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. |
|---|---|

DISCIPLINA Storia

TRAGUARDI

- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle diverse civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico, con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere gli elementi costitutivi della società e della cultura degli Ebrei. Comprendere testi storici sulle civiltà, ricavare informazioni, fare inferenze.
- Leggere le immagini di fonti per produrre informazioni su specifici aspetti delle civiltà.

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze individuando temi e utilizzando le concettualizzazioni pertinenti. • Indaga e analizza documenti e fonti significative del passato per la costruzione delle conoscenze storiche. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere l'intima connessione che esiste tra i popoli e i territori in cui vivono. • Comprende i testi storici proposti e sa ricavare conoscenze su fatti ed eventi storici. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, cogliendo relazioni causali. • Sintetizzare le informazioni in relazione ad aspetti specifici della civiltà. • Confrontare le caratteristiche della civiltà Ebraica dell'antichità con quella attuale. • Conoscere gli sviluppi della civiltà Ebraica, che portarono alla situazione attuale. • Leggere e comprendere carte geostoriche per integrare le informazioni del testo. • Leggere e comprendere le linee del tempo presenti per organizzare temporalmente le informazioni. • Comprendere testi storici, ricavare informazioni, fare inferenze. |
|---|---|

DISCIPLINA Religione

TRAGUARDI

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

DISCIPLINA Tecnologia

TRAGUARDI

- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Utilizzare programmi di video scrittura, di grafica. Utilizzare Internet come strumento di ricerca.

| | |
|---|--|
| base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. | |
|---|--|

DISCIPLINA Arte e Immagine

| TRAGUARDI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ...) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali, provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistici - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica e stile), per comprenderne il messaggio e la funzione. • I principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e appartenenti a diverse culture. b. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici. |

SELEZIONE DEI COMPORTAMENTI/ATTEGGIAMENTI RELATIVI ALLE COMPETENZE TRASVERSALI CHE SI INTENDONO PROMUOVERE

| |
|---|
| <p>Teatro</p> <p>Nella prima parte attraverso giochi teatrali propedeutici, si creerà un ambiente sereno e di fiducia, dove ognuno potrà sperimentare un linguaggio utile e capace di dare la possibilità di esprimersi liberamente senza la paura del proprio giudizio e di quello altrui. Si cercherà di individuare dinamiche di gruppo diverse dal quotidiano e di riconoscere la propria potenzialità espressiva.</p> <p>La seconda parte del laboratorio si concentrerà più specificatamente alla creazione di uno spettacolo, dove il testo sarà scritto dall'esperta e sarà frutto del percorso trascorso assieme. Per tessere la trama del copione, si partirà da una domanda: "Se non ora quando?", che richiama il titolo di un libro di Primo Levi, (del quale quest'anno ricorre il centenario della nascita) e che racchiude in sé l'urgenza di affrontare e contrastare con coraggio e consapevolezza, le distanze che provocano le diversità non accettate, le disparità, i bisogni non accolti e l'intolleranza.</p> <p>Apprendimenti</p> <p>Attraverso la lettura di testi sull'argomento, la visione di filmati, opere pittoriche ed altro si farà conoscere agli alunni la storia, gli usi, le tradizioni, la religione del popolo ebraico. Questo al fine di sensibilizzare gli alunni non solo sulle problematiche del passato, ma anche per far capire loro che discriminazione, intolleranza, pregiudizio esistono anche nella società di oggi, che vanno riconosciuti ed affrontati, per non rischiare che si ripetano gli errori del passato.</p> |
|---|

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

ELENCO DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Attività teatrale "Se non ora, quando?" con spettacolo finale.
Visite didattiche: mostra interattiva "Gli altri siamo noi" (12/10/18); uscita a Venezia per visitare il ghetto e la sinagoga.
Conoscenza della storia del popolo ebraico dalle origini ai giorni nostri, con accenni al problema del conflitto israelo-palestinese.
Lectture in classe sull'ebraismo e il tema della Shoah.
Ricerche su Internet riguardanti gli usi e tradizioni del popolo ebraico, su personaggi famosi, arte e cultura ebraica.

OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI OSSERVAZIONE / VERIFICA

Verifica delle conoscenze e abilità espresse nei prodotti degli alunni:

- Test strutturato e/o semi-strutturato
- Produzioni scritte sulle attività
- Verifiche orali
- Presentazioni orali
- Esercitazioni pratiche e/o grafiche
- Realizzazione di manufatti

Valutazione delle competenze:

- Osservazione sistematica
 - Interviste
 - Diario di bordo
 - Griglie per l'osservazione sistematica
- Autobiografia cognitiva
- Compito di realtà (da allegare alla presente UdA)

La classe dovrà drammatizzare un testo teatrale incentrato sui concetti di diversità, pregiudizio e discriminazione alla presenza del pubblico di coetanei e familiari, presso il teatro comunale di Sedegliano.

VALUTAZIONE

Misurazione numerica in scala decimale da 4 (voto minimo) a 10 (voto massimo), i cui criteri sono indicati nel PTOF d'Istituto.

Valutazione per livelli di competenza raggiunti da (A-D), i cui criteri sono indicati nel Certificato di Competenza ministeriale.

La valutazione degli apprendimenti sarà riportata, sul registro elettronico dell'insegnante, in decimi. Per l'individuazione del voto da assegnare si prenderanno in considerazione aspetti che possono condizionare e influenzare l'esito della verifica (emotività, indisposizione, ecc.). I voti annotati sulle griglie di valutazione nel giornale dell'insegnante saranno utilizzati, assieme ad altri elementi di valutazione (partecipazione ai lavori, atteggiamento nell'attività, cura dell'esecuzione delle

consegne sul quaderno e sui compiti assegnati per casa) per elaborare i voti e i giudizi delle schede di valutazione annuale dei singoli alunni.

CRITERI PER IL RECUPERO DEGLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

A tutti gli alunni verranno proposti gli obiettivi programmati, ma si terrà in considerazione il diverso grado di maturazione e livello di partenza dei singoli. Saranno seguiti all'interno della classe con azioni di recupero e sostegno gli alunni che manifesteranno particolari difficoltà al fine di guidarli al raggiungimento degli obiettivi minimi. Per questi alunni saranno organizzate apposite semplificazioni degli argomenti e/o attività di gruppo, con azioni di tutoraggio da parte dei compagni più capaci. L'insegnante cercherà inoltre di instaurare un clima di collaborazione e di confronto reciproco con le famiglie teso a migliorare l'andamento disciplinare e didattico della classe.

La valutazione delle competenze rileveranno il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza attraverso: a. compiti di realtà; b. osservazioni sistematiche; c. narrazioni o rielaborazione verbale del percorso, descrizione orale e scritta di mappe di sintesi, autobiografie cognitive sulla base di domande guida del docente.