

Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano
 Scuola primaria “Cristoforo Colombo” di Pantianicco-Mereto
Programmazione di italiano della docente Cristiana Botto *
a. s. 2018-2019
Classi terze A e B



A. ASCOLTO e PARLATO		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>⇒ L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>⇒ Ascolta e comprende testi orali “diretti” cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce semplici strategie essenziali all'ascolto (rispetto del silenzio, sguardo verso l'interlocutore, attenzione selettiva...). ○ Conosce le principali regole della conversazione (alzata di mano, rispetto del turno di parola, ascolto dell'altro...); ○ conosce il criterio della successione temporale e/o logica degli eventi per l'organizzazione coerente del contenuto da comunicare; ○ conosce il significato di un sufficiente numero di parole di uso comune e di lessico specifico disciplinare rispetto all'età di riferimento; ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo narrativo realistico e fantastico; ○ conosce gli elementi costitutivi di una sequenza descrittiva; ○ conosce gli elementi essenziali della struttura di un testo poetico; ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo regolativo; 	<p style="text-align: center;">1. ASCOLTO</p> <p>1.1 Dimostra di comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) discorsi affrontati in classe; b) spiegazioni; c) consegne; d) istruzioni. <p>1.2 <i>Comprende e memorizza messaggi o brevi testi ascoltati:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) illustrando il contenuto con il disegno; b) colorando o completando secondo le indicazioni; c) rispondendo a questionari orali di vario tipo; d) rispondendo a questionari scritti di vario tipo (vero/falso, a scelta multipla, con risposte aperte, cloze ...). <p>1.3 <i>Comprende un testo narrativo (realistico e/o fantastico) ascoltato:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) cogliendo il senso globale del testo; b) riconoscendo i personaggi; c) riconoscendo il protagonista e le sue caratteristiche; d) associando le azioni ai personaggi;

	<ul style="list-style-type: none"> o conosce gli elementi costitutivi di un testo informativo (avvio). 	<ul style="list-style-type: none"> e) individuando i luoghi; f) individuando il tempo; g) individuando le sequenze narrative; h) riordinando brevi sequenze di testo via via sempre più numerose; i) rispondendo oralmente e/o per iscritto con/senza l'aiuto di immagini in sequenza; j) rispondendo oralmente e/o per iscritto con sequenze titolate. <p>1.3 Comprende una sequenza descrittiva ascoltata:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) individuando l'oggetto della descrizione; b) ricordando le caratteristiche dell'oggetto della descrizione. <p><i>Nota: per "l'oggetto" si intende persone, cose, animali.</i></p> <p>1.4 Comprende testi poetici:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) cogliendone il senso globale; b) distinguendo gli elementi costitutivi (strofe, versi e rime). <p>1.5 Comprende testi regolativi (istruzioni, indicazioni):</p> <ul style="list-style-type: none"> a) cogliendone il senso globale; b) comprendendo le singole parti; c) eseguendo le consegne e/o seguendo le istruzioni/indicazioni contenute. <p>2. PARLATO</p> <p>2.1 Utilizza corrette modalità di intervento nella conversazione (dialogo, dibattito...):</p> <ul style="list-style-type: none"> a) attende il proprio turno;
--	---	---





		<p>b) ascolta gli interventi degli altri tenendone conto;</p> <p>c) interviene con pertinenza.</p> <p>2.2 Risponde a domande:</p> <p>a) con pertinenza;</p> <p>b) con correttezza e chiarezza;</p> <p>c) con completezza.</p> <p>2.3 Riferisce in modo chiaro e coerente (rispettando l'ordine logico e/o cronologico dei fatti):</p> <p>a) proprie esperienze ricostruendone verbalmente le fasi;</p> <p>b) esperienze collettive;</p> <p>c) il contenuto di un'immagine;</p> <p>d) il contenuto di testi letti e/o ascoltati (narrativi, regolativi, poetici, sequenze descrittive, informativi solo avvio) con e/o senza l'aiuto di immagini;</p> <p>e) semplici schemi e/o mappe;</p> <p>f) il contenuto di un testo memorizzato.</p>
--	--	---

B. LETTURA		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>⇒ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le modalità di lettura silenziosa; ○ conosce le modalità di lettura ad alta voce; ○ conoscenza i tratti prosodici (ritmo, timbro, intonazione) della lettura; ○ conosce le principali convenzioni della lettura (raddoppiamenti, accenti, elisioni, troncamenti, suoni complessi); 	<p>1. Legge in modo strumentale.</p> <p>1.1 Legge a prima vista a voce alta e in modalità silenziosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) in modo corretto, scorrevole e rapido (ritmo adeguato alla classe frequentata); b) rispettando i segni di interpunzione.

<p>⇒ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ conosce il criterio della successione temporale e/o logica degli eventi; ○ conosce la funzione dei principali segni di interpunzione (punto, virgola, punto di domanda, punto esclamativo, due punti); ○ conosce i principali connettivi logico-spaziali (e, o, ma, però, perché, mentre, infatti, quando); ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo narrativo realistico, fantastico (fiaba e favola); ○ conosce gli elementi costitutivi di una sequenza descrittiva; ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo poetico; ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo regolativo; ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo informativo (avvio). 	<p>1.2 Legge testi noti:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) in modo corretto, scorrevole e rapido (ritmo adeguato alla classe frequentata); b) rispettando i segni di interpunzione; c) in modo espressivo. <p>2. Legge in modo funzionale.</p> <p>2.1 Comprende testi narrativi realistici e fantastici:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) cogliendo il senso globale del racconto; b) individuando le sequenze narrative; c) leggendo in modo selettivo; d) collegando le sequenze scritte con le immagini corrispondenti; e) collegando le immagini con le sequenze scritte corrispondenti; f) riordinando logicamente le sequenze del testo date in disordine; g) illustrando le sequenze di un testo; h) titolando il testo e le sequenze; i) individuando i personaggi; j) individuando il protagonista e le sue caratteristiche; k) associando le azioni ai personaggi; l) individuando i luoghi; m) individuando il tempo; n) individuando nel testo le espressioni che evidenziano stati d'animo e/o sentimenti; o) riconoscendo il discorso diretto e indiretto; p) rispondendo a questionari orali;
---	---	---



		<p>q) rispondendo a questionari scritti di vario tipo (vero/falso, a scelta multipla, con risposte aperte, cloze...);</p> <p>r) rispondendo con le proprie parole in modo chiaro e coerente nel rispetto dell'ordine logico e/o temporale.</p> <p>2.2 <i>Comprende sequenze descrittive:</i></p> <p>a) leggendo in modo selettivo;</p> <p>b) individuando e riconoscendo "l'oggetto" della descrizione;</p> <p>c) ricordando le caratteristiche dell'oggetto della descrizione;</p> <p>d) suddividendo le caratteristiche dell'oggetto della descrizione in categorie (visive, uditive tattili...);</p> <p>e) illustrando l'oggetto della descrizione con un disegno particolareggiato;</p> <p>f) rispondendo a questionari orali;</p> <p>g) rispondendo a questionari scritti di vario tipo (vero/falso, a scelta multipla, con risposte aperte, cloze);</p> <p>h) rispondendo in modo chiaro e coerente.</p> <p>2.3 <i>Comprende testi poetici:</i></p> <p>a) cogliendo il senso globale della poesia;</p> <p>b) illustrando il testo poetico;</p> <p>c) leggendo in modo selettivo (riconosce gli elementi costitutivi (strofe, versi, rime) e ricava le informazioni richieste);</p> <p>d) rispondendo in modo chiaro e coerente.</p> <p>2.4 <i>Comprende testi regolativi:</i></p> <p>a) cogliendo il senso globale del testo;</p>
--	--	--



		<p>b) eseguendo le consegne/istruzioni contenute; c) rispondendo in modo chiaro e coerente; d) leggendo in modo selettivo.</p> <p>2.5 Si avvia alla comprensione di testi informativi:</p> <p>a) individuando l'argomento; b) individuando le sequenze; c) titolando il testo e le sequenze; d) individuando le parole chiave; e) leggendo in modo selettivo; f) rispondendo a questionari scritti di vario tipo (vero/falso, a scelta multipla, con risposte aperte, cloze...); g) rispondendo con le proprie parole in modo chiaro e coerente (con e/o senza l'aiuto di schemi e/o mappe).</p>
--	--	---

C. SCRITTURA		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>⇒ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce la corretta postura e l'impugnatura dello strumento grafico; ○ conosce il corsivo; ○ conosce lo stampatello maiuscolo e minuscolo; ○ conosce le principali convenzioni ortografiche; ○ conosce i principali connettivi (e, o, ma, però, perché, mentre, infatti); 	<p>1. Scrive in modo strumentale.</p> <p>1.1 Scrive in carattere corsivo modo chiaro e leggibile;</p> <p>1.2 scrive in stampatello maiuscolo e minuscolo in modo chiaro e leggibile;</p> <p>1.3 copia correttamente frasi e testi, continui e non, adeguati alla classe di appartenenza;</p> <p>1.4 scrive correttamente sotto dettatura seguendo un ritmo adeguato alla classe di appartenenza.</p> <p>2. Scrive in autonomia in modo funzionale con/senza l'aiuto delle immagini.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ conosce la funzione dei principali segni di interpunzione (punto, virgola, punto di domanda, punto esclamativo, due punti); ○ conosce la struttura della frase semplice; ○ conosce la frase complessa (avvio); ○ conosce il criterio della successione temporale e/o logica degli eventi (per l'organizzazione coerente del contenuto da comunicare); ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo narrativo; ○ conosce gli elementi costitutivi di una sequenza descrittiva; ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo poetico; ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo regolativo; ○ conosce a grandi linee cosa si intende per sintesi di un testo (avvio). 	<p>2.1 <i>Scrive frasi semplici:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) ortograficamente e sintatticamente corrette; b) curando la concordanza e l'ordine delle parole. <p>2.2 <i>Formula risposte a domande aperte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) riprendendo la domanda; b) rispondendo in modo chiaro e coerente nel contenuto. <p>2.3 <i>Scrive semplici testi narrativi, realistici e fantastici, seguendo tecniche di facilitazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) sequenze di immagini; b) completando l'inizio, la parte centrale o la parte finale mancante; c) seguendo i sottotitoli delle sequenze; d) rispondendo a semplici domande guida; e) seguendo semplici schemi convenuti; f) inserendo il discorso diretto/indiretto. <p>2.4 <i>Scrive semplici sequenze descrittive</i> (di oggetti, animali, persone, luoghi, immagini):</p> <ul style="list-style-type: none"> a) usando gli indicatori topologici; b) rispettando lo schema convenuto; c) descrivendo in riferimento alle parti; d) descrivendo in riferimento alla funzione; e) inserendo dati sensoriali utili alla descrizione. <p>2.5 <i>Si avvia ad una prima elaborazione della sintesi di un testo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) leggendo attentamente il testo; b) dividendo il testo in sequenze; c) ricercando le informazioni principali in ogni sequenza;
--	--	--



		d) titolando le sequenze; e) riscrivendo il testo, servendosi dei titoli individuati, in modo che risulti coeso e coerente.
--	--	--

D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
⇒ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio (avvio).	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce il lessico generico e specifico legato ai contesti di esperienza scolastici, disciplinari, familiari (rispetto all'età di appartenenza); ○ sa qual è la funzione del dizionario; ○ sa cosa sono i sinonimi e i contrari; ○ sa cosa sono gli omonimi; ○ sa cosa sono le famiglie di parole. 	<p>1. Comprende il significato di nuovi vocaboli:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) con la spiegazione dell'insegnante; b) in base al contesto; c) consultando il dizionario (avvio). <p>2. Comunica con un lessico appropriato e gradualmente più preciso e specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) utilizza i nuovi vocaboli appresi in contesto e/o in semplici frasi/testi; b) riconosce ed utilizza sinonimi (campi semantici: iperonimi, iponimi); c) riconosce ed utilizza contrari; d) riconosce gli omonimi più comuni; e) si avvia a riconoscere le più comuni famiglie di parole (derivati, composti, alterati).

E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
⇒ Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	<p>1. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce l'ordine alfabetico; ○ conosce le principali convenzioni ortografiche (fonologiche, non fonologiche e fonetiche); 	<p>1. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p> <p>1.1 Opera secondo l'ordine alfabetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ordina le lettere secondo l'ordine alfabetico;

<p>⇒ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>⇒ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai principali connettivi (avvio).</p>	<p>○ conosce i principali segni di interpunzione (punto, virgola, punto di domanda, punto esclamativo, due punti).</p>	<p>b) distingue le lettere straniere e le posiziona nell'alfabeto;</p> <p>c) mette in ordine alfabetico elenchi di parole;</p> <p>d) ricerca parole sul dizionario seguendo l'ordine alfabetico (avvio).</p> <p>1.2 Riconosce e applica le principali convenzioni ortografiche (ripasso, consolidamento e approfondimento).</p> <p>1.2.1 ORTOGRAFIA FONOLOGICA</p> <p>Utilizza e scrive correttamente:</p> <p>a) i suoni cie-ce;</p> <p>b) i suoni ge-gie;</p> <p>c) i suoni sce-scie;</p> <p>d) i digrammi cu-qu;</p> <p>e) i trigrammi cqu-ccu-qqu;</p> <p>f) i digrammi gli-li e gn-ni;</p> <p>g) i suoni mp-mb.</p> <p>1.2.2 ORTOGRAFIA NON FONOLOGICA</p> <p>Utilizza e scrive correttamente:</p> <p>a) parole omofone e omografe;</p> <p>b) la lettera maiuscola;</p> <p>c) la divisione in sillabe;</p> <p>d) l'apostrofo;</p> <p>e) c'è - c'era - ci sono - c'erano;</p> <p>f) le forme ho-o-hai-ai-hanno-anno</p> <p>g) la punteggiatura (, ? ! :)</p> <p>1.2.3 ORTOGRAFIA FONETICA</p> <p>Utilizza e scrive correttamente:</p> <p>a) le doppie consonanti;</p> <p>b) l'accento;</p> <p>c) i suoni e – è.</p>
---	--	--

	<p>2. RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>2.1 Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ conosce le parti variabili del discorso e le rispettive caratteristiche: <ul style="list-style-type: none"> • nome; • verbo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ essere e avere: modo indicativo e infinito; ▪ verbi regolari: coniugazioni; • articolo determinativo e indeterminativo; • aggettivo qualificativo e possessivo; ○ le parti invariabili del discorso e le rispettive caratteristiche: <ul style="list-style-type: none"> • preposizioni semplici; • congiunzioni di uso comune e, o, ma, però, perché, mentre, infatti, perciò (avvio). <p>2.2 Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ conosce la struttura della frase minima; 	<p>2. RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>2.1 Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) riconosce e classifica nomi di persona, animale, cosa: <ul style="list-style-type: none"> • maschili e femminili • nomi comuni e propri • singolari e plurali • primitivi e derivati • composti • collettivi • alterati e falsi alterati (avvio) • concreti e astratti (avvio); b) riconosce ed utilizza gli articoli determinativi ed indeterminativi; c) riconosce e utilizza l'aggettivo qualificativo; d) riconosce e utilizza l'aggettivo possessivo; e) riconosce il verbo come azione; f) classifica e trasforma il verbo secondo il tempo dell'azione (presente, passato, futuro); g) riconosce e usa i pronomi personali come persone dei verbi; h) coniuga correttamente i verbi essere e avere secondo i modi indicativo e infinito; i) riconosce le coniugazioni del verbo; j) riconosce e usa le preposizioni semplici; k) utilizza correttamente le principali congiunzioni di uso comune e, o, ma, però, perché, mentre, infatti, perciò (avvio). <p>2.2 Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) distingue frasi - non frasi;
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ conosce le parti della frase e la loro funzione: <ul style="list-style-type: none"> • soggetto; • predicato verbale; • predicato nominale; • espansione diretta; • espansioni indirette (avvio). 	<ul style="list-style-type: none"> b) frasi accettabili – non accettabili (corrette nella forma, ma errate nel significato); c) riordina parole per formare frasi di senso compiuto; d) suddivide una frase in sintagmi; e) distingue nella frase il soggetto; f) distingue nella frase il predicato verbale; g) distingue nella frase il predicato nominale; h) individua la frase minima; i) individua le espansioni (diretta e indirette); j) arricchisce la frase minima con espansioni (con la guida di domande).
--	--	---



NOTE

Per “*avvio*” si intendono attività che non verranno verificate, ma considerate come un lavoro collettivo propedeutico agli apprendimenti futuri e guidato dall’insegnante.

* Per esigenze di privacy l’analisi della situazione di partenza delle classi e gli eventuali adattamenti degli obiettivi di apprendimento alle peculiari esigenze degli alunni BES, sono allegati alle osservazioni periodiche della docente.

ESPERIENZE E ATTIVITA' DI APPRENDIMENTO

Durante tutto l'anno scolastico si porrà massima attenzione nell'instaurare e mantenere un clima collaborativo in cui i bambini possano aprirsi alle relazioni e agli scambi reciproci (essere accolti, accogliere, saper ascoltare, essere ascoltati, confrontarsi e negoziare conflitti). La classe, gli spazi interni ed esterni della scuola e dell'extrascuola saranno i luoghi di apprendimento in cui i bambini agiranno, con il supporto delle tecnologie digitali e di materiale cartaceo strutturato e non strutturato, e in cui verranno:

- ⇒ aiutati nel processo di apprendimento con:
 - esperienze di modeling, scaffolding, prompt e fading;
 - la sollecitazione delle conoscenze pregresse prima dell'introduzione di nuovi argomenti;
 - l'utilizzo di mediatori didattici quali immagini, disegni per sostenere la memorizzazione, la produzione scritta, la rielaborazione e la produzione orale;
 - brevi riepiloghi dei punti salienti;
 - la divisione di un compito complesso in step;
 - la verifica della comprensione e delle indicazioni ricevute;
 - la predisposizione e/o costruzione di tabelle, schemi o mappe mentali;
- ⇒ invitati a lavorare in piccolo gruppo e in coppia (tutoring, peer education);
- ⇒ avviati ad alcune metodologie di apprendimento cooperativo ritenute idonee per l'età dall'insegnante;
- ⇒ invitati ad ascoltare abitualmente letture dell'insegnante e dei compagni al fine di stimolare curiosità e interesse verso la lingua scritta, alimentare il piacere di leggere, arricchire il bagaglio lessicale, potenziare l'ascolto e la comprensione;
- ⇒ incoraggiati a formulare proposte e a manifestare curiosità che possano arricchire i percorsi di apprendimento;
- ⇒ incoraggiati a conversare dibattere e confrontarsi, a turno e con pertinenza, su vissuti personali, testi proposti, argomenti trattati;
- ⇒ incoraggiati a leggere e comprendere testi narrativi, regolativi, poetici, informativi continui e modulari;
- ⇒ incoraggiati a produrre brevi testi (narrativi, regolativi e sequenze descrittive) coesi e coerenti nella struttura logico concettuale;
- ⇒ incoraggiati alla riflessione e ricerca lessicale;
- ⇒ stimolati in modo induttivo alla riflessione linguistica attraverso la problematizzazione delle situazioni linguistiche e la "ricostruzione" della lingua;
- ⇒ incoraggiati a considerare l'errore con serenità, come un passaggio naturale nel processo di apprendimento, e a riflettere su di esso;

Si avvierà inoltre gli alunni ad **IMPARARE AD IMPARARE** (introduzione allo studio e al linguaggio disciplinare) invitandoli a:

- ⇒ ad attuare strategie di lavoro: lettura funzionale delle consegne, osservazione della struttura della pagina (libro di testo, quaderno...) e lettura dei suoi elementi (titolo, immagini, didascalie ...), lettura funzionale dei testi, individuazione di sequenze e

selezione di parole chiave e concetti per scale di importanza, organizzazione dei concetti (schemi, riassunti, mappe mentali...), rielaborazione e ripetizione (strategie per la memorizzazione);

- ⇒ a riflettere sul proprio apprendimento (avvio all'individuazione del personale stile cognitivo);
- ⇒ ad autovalutarsi per individuare punti di debolezza e di forza delle proprie abilità e conoscenze;
- ⇒ a ritenere l'impegno un fattore fondamentale per il successo scolastico e l'errore un'opportunità di crescita personale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA DEI PERCORSI DI APPRENDIMENTO

Durante l'anno il monitoraggio e la verifica del processo di apprendimento avverranno principalmente attraverso:

- ⇒ l'osservazione costante in situazione dei processi di apprendimento degli alunni,
- ⇒ l'osservazione sistematica della motivazione, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno da parte degli alunni

al fine di calibrare e /o ricalibrare (rinforzi, recuperi, approfondimenti, variazioni alla programmazione...) in itinere i percorsi di insegnamento-apprendimento.

VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO SCOLASTICO

APPRENDIMENTI	COMPETENZE
<p>A inizio d'anno vengono proposte alcune prove d'entrata per definire la situazione di partenza del singolo allievo e della classe ed effettuare un primo eventuale rinforzo ove necessario.</p> <p>La valutazione sintetizzerà sia i progressi avvenuti durante il processo di apprendimento, i risultati delle prove oggettive orali e/o scritte (individuali, in piccolo gruppo, a coppie) effettuate in itinere e/o al termine delle attività, sia le osservazioni sistematiche sulle modalità di partecipazione e collaborazione, l'impegno, l'interesse e l'attenzione/concentrazione dimostrati, le modalità di lavoro, la frequenza e coerenza degli interventi, la cura nello svolgimento e nella gestione delle consegne.</p>	<p>Il raggiungimento dei traguardi di competenza, richiamati nella programmazione e considerati in relazione alle classi di riferimento, verrà verificato attraverso la predisposizione di una prova finale di competenza corredata della relativa rubrica di valutazione dei livelli raggiunti. La prova di competenza, corredata della relativa rubrica di valutazione, si focalizzerà su alcuni indicatori di competenza selezionati dalla docente e trasversalmente inerenti alle discipline italiano ed arte e immagine.</p> <p>La prova si titolerà "<i>Una grande scuola</i>" e consisterà nella realizzazione e presentazione di una brochure informativa sulla nostra scuola. Essa dovrà essere preparata con i materiali e gli strumenti messi a disposizione dall'insegnante. Per farlo gli alunni, suddivisi in piccoli</p>

La valutazione periodica terrà anche conto dei percorsi di apprendimento e dei progressi ottenuti rispetto alla situazione iniziale e alla maturazione globale.
Riguardo alla valutazione in voti numerici espressi in decimi si rimanda alle descrizioni del Curricolo di istituto esplicitate nell'apposito paragrafo.

gruppi, dovranno essere in grado di raccogliere informazioni, iconiche e verbali, sulla storia, l'ambiente e le attività che vi si svolgono, e poi rielaborarle scegliendo la forma ritenuta più idonea alla luce delle conoscenze e abilità acquisite durante l'anno scolastico.