

SCUOLA PRIMARIA DI FLAIBANO

PROGRAMMAZIONE DI ARTE ED IMMAGINE

CLASSE PRIMA 2018/2019

Insegnante: **Federica Alban**

PRIMO QUADRIMESTRE

CONOSCERE I COLORI

Obiettivi formativi

- o Comprendere che l'immagine è un modo di considerare la realtà.
- o Percepire e discriminare i colori delle cose.
- o Usare creativamente il colore.

Obiettivi specifici

- o Individuare i colori primari e saperli utilizzare per formare i secondari.
Discriminare i colori caldi dai colori freddi.
- o Osservare i colori nella realtà (natura, ambiente conosciuto, vissuto...)
Utilizzare il colore in modo creativo.

Competenze

- o Capire che l'immagine è un insieme di particolari che veicolano un messaggio.
- o Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.
- o Riprodurre gli animali dello sfondo integratore e l'ambiente in cui vivono.

Attività e contenuti

- o Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse (sfondo ecc.) Rappresentazioni iconiche relative ad esperienze vissute, a racconti ascoltati, reali o legati allo sfondo.
Ritratto ed autoritratto.
- o Mescolare i colori primari per ottenere secondari ed utilizzo dei colori caldi e dei colori freddi
- o Utilizzo di tecniche e di materiali diversi. Manipolare materiali vari (tempere, gessi, pongo, dash, carta colorata, paste ceramiche).

SECONDO QUADRIMESTRE

CONOSCERE L'IMMAGINE. DECODIFICARE LE FORME

Obiettivi formativi

- o Percepire e discriminare le forme delle cose.
- o Riconoscere le relazioni spaziali nella realtà e nella sua rappresentazione.
- o Distinguere le figure dallo sfondo.
- o Rappresentare oggetti e semplici figure umane.
- o Saper esprimere un'idea, un'atmosfera, un fatto con il corpo o con il disegno.

Obiettivi specifici

- o Osservare le forme nella realtà.
- o Riconoscere relazioni di vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori.
- o Distinguere differenze e uguaglianze.
- o Osservare e rappresentare lo schema corporeo.
- o Rilevare che esistono rapporti di analogia tra il linguaggio verbale, mimico, gestuale e linguaggio iconico.

Competenze

- o Riconoscere le lettere dalla loro forma.
- o Utilizzare le forme in modo creativo.
- o Utilizzare la linea di terra, la linea del cielo e inserire elementi del paesaggio.
- o Saper tradurre un testo o un vissuto con una o più sequenze iconiche.
- o Compiere la lettura connotativa di un'immagine in riferimento a fondamentali vissuti (gioia, paura, tristezza, ecc.)
- o Tradurre un'esperienza con il fumetto.

Attività e contenuti

- o Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse (sfondo, visite, luoghi conosciuti ecc.) collegati anche alla visita alla mostra "I colori del sacro" di Spilimbergo.

- o Giochi con forme diverse.
- o Manipolare materiali vari.
- o Ritaglio di forme o figure appartenenti o no allo sfondo.
- o Rappresentazioni iconiche in relazione ad esperienze, racconti ascoltati, tratti dai libri della biblioteca reali o fantastici.
- o Utilizzo di tecniche e materiali diversi.
- o Giochi e drammatizzazioni.
- o Gli animali, la loro vita, le loro storie.

Metodologia

La capacità e le conoscenze artistiche per poter essere apprese devono essere esercitate, così ogni contenuto proposto si tradurrà in altrettante attività pratiche, pittoriche e plastiche. Si condurranno gli alunni a sviluppare le proprie capacità di lettura delle immagini e di produzione; sarà importante inoltre sviluppare il gusto estetico e il piacere per l'arte in tutte le sue manifestazioni. Le attività pratiche permetteranno di scoprire le potenzialità creative, espressive, comunicative dei colori, del disegno e di materiali diversi, attraverso l'uso di tecniche di vario genere. Un primo approccio alla lettura dell'opera d'arte e delle illustrazioni di libri, stimolerà il senso estetico e la sensibilità verso un messaggio artistico.

Valutazione

Si valuterà la capacità dell'alunno nell'applicare le tecniche apprese, la creatività, l'originalità e la cura dei propri elaborati:

- Osservazione dei vari tipi di elaborato sulla base delle richieste fatte: rappresentazioni grafiche, tecniche varie, manufatti.
- modalità di esecuzione e applicazione (accuratezza, originalità, completezza), rispetto delle consegne, dei tempi di esecuzione
- Controllo sull'uso degli strumenti e della tecnica richiesta.
- Esposizioni orali da parte degli alunni

Come elementi di valutazione del processo di apprendimento saranno osservati anche la partecipazione ai lavori, l'atteggiamento nell'attività e la cura dell'esecuzione delle consegne.