

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA DI SEDEGLIANO

**CLASSE QUARTA SEZ.A-B**

**LINGUA INGLESE**

**INS. SARRI EMANUELA**

A.S.2018/2019

### **PREMESSA**

La programmazione fa riferimento alle Indicazioni per il Curricolo per il primo ciclo d'istruzione del settembre 2012 e al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, del Consiglio d'Europa.

L'apprendimento della lingua inglese, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive oltre i confini del territorio nazionale.

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

### **BISOGNI FORMATIVI**

- **AFFETTIVO:** sviluppare un atteggiamento positivo verso lo studio e l'apprendimento della lingua inglese.
- **LINGUISTICO:** capire e comunicare in lingua inglese utilizzando un vocabolario attinente alla propria esperienza e conoscenza servendosi di frasi controllate sia lessicalmente che strutturalmente.
- **COGNITIVO:** esercitarsi a pensare e a cercare il significato delle parole utilizzando il contesto, le illustrazioni, i suoni delle parole, la propria conoscenza; sviluppare capacità di memorizzazione; saper autovalutare i propri apprendimenti.
- **PARALINGUISTICO:** abituarsi a comunicare attraverso il corpo (mimo) e ad interpretare la gestualità.
- **SOCIALE:** riconoscere, concordare e rispettare le regole per un corretto ascolto; intervenire durante le conversazioni in modo adeguato e pertinente; collaborare alle attività di coppia e di gruppo; saper lavorare in modo autonomo.
- **CULTURALE:** sviluppare curiosità. Interesse e rispetto nei confronti di culture "altre".

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, seguendo un modello.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### ASCOLTO (Comprensione orale)

- Cogliere il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
- Riconoscere parole ed espressioni note in una storia ascoltata o vista su video.
- Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni.

### PARLATO (Produzione e interazione orale)

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Riprodurre filastrocche e canzoni.
- Interagire con insegnante e compagni per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

### LETTURA (Comprensione scritta)

- Leggere parole e strutture note rispettando suoni e ritmi della lingua inglese.
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

### SCRITTURA (Produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi appartenenti al proprio repertorio orale.
- Scrivere brevi testi riguardanti gli argomenti presentati seguendo un modello.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osservare la struttura delle frasi e riflettere sulle specifiche caratteristiche della lingua inglese.

## CONTENUTI

**Lessico:** lettere dell'alfabeto, vocaboli relativi al mondo di fiabe e leggende, paesi e nazionalità, membri della famiglia, materie scolastiche, caratteristiche fisiche di persone e animali, cibi e bevande.

Lessico relativo alla storia "The B.F.G." di Roald Dahl.

**Strutture:** chiedere e dare lo spelling, chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità), identificare cose e persone, descrivere la propria famiglia, chiedere ed esprimere preferenze relativamente a materie scolastiche, cibi e bevande, descrivere caratteristiche fisiche di persone ed animali, chiedere e riferire abilità.

**Fonetica:** i suoni della lingua inglese, pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. Intonazione di frasi, espressione di formule convenzionali apprese.

**Grammatica:** verbo "Be" (forma affermativa, negativa ed interrogativa con relative risposte brevi), pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, parole interrogative (question words), verbo "Have got" (forma affermativa, negativa ed interrogativa con relative risposte brevi), verbo "Like" (forma affermativa, negativa ed interrogativa con relative risposte brevi), verbo "Have" (con significato diverso da possedere), verbo modale "Can" (forma affermativa, negativa ed interrogativa con relative risposte brevi).

**Tradizioni e cultura:** rime e brevi filastrocche della tradizione culturale dei paesi di lingua anglosassone. "The Union Jack" - "The Royal Family" - "Schools in Britain".

**Festività:** Halloween, Christmas, Valentine's Day, Easter.

**CLIL :** si prevedono percorsi pluridisciplinari proposti con metodologia **CLIL** (apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera).

**COMPITO DI REALTA'**: per abituare gli alunni a risolvere problemi reali, riferiti anche a **tematiche trasversali**, verranno proposti compiti di realtà, ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valutare le competenze acquisite nel corso dell'anno scolastico.

## **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**

### **METODOLOGIA**

Il programma d'insegnamento della lingua inglese rivolto ai bambini che frequentano la scuola primaria, deve sfruttare le abilità predominanti di questa fascia d'età e cioè:

- la loro grande disponibilità a parlare e ad apprendere per imitazione e memorizzazione,
- il loro piacere per il movimento e per la gestualità,
- la loro predisposizione a collegare la parola con le esperienze sensoriali.

Una metodologia che tenga conto di questi aspetti deve privilegiare un approccio di carattere prevalentemente orale e situazionale.

La didattica della lingua inglese che si propone, quindi, si basa essenzialmente sull'approccio comunicativo con lo sviluppo integrato delle quattro abilità che sono nell'ordine:

- 1) **abilità auditiva** che consiste nel comprendere ciò che si ascolta
- 2) **abilità produttiva orale** ovvero essere in grado di esprimersi oralmente
- 3) **abilità ricettiva scritta** cioè saper comprendere un testo scritto
- 4) **abilità produttiva scritta** che consiste nel riuscire ad esprimersi per iscritto.

Inizialmente le attività portano il bambino a "fare con la lingua", sollecitano risposte fisiche (TPR), incentivano il rapporto affettivo con la lingua stessa e sono preminentemente audio-orali, cioè collegate alla comprensione e alla produzione orale di messaggi in un contesto significativo.

Solo dopo aver accertato l'acquisizione orale delle strutture linguistiche presentate, si passerà all'attività di lettura e scrittura che sarà avviata gradualmente.

L'approccio alla lettura avviene con semplici parole e/o frasi associate a disegni, per poi passare a brani in cui le parole si alterneranno alle illustrazioni per giungere infine a brani senza il supporto di immagini.

I testi saranno brevi, semplici e chiari. La lettura viene fatta prima coralmmente, poi a gruppi ed infine individualmente.

L'alunno deve essere reso consapevole della diversità esistente tra codice orale e scritto, ed abituarsi a cogliere il senso globale di un testo.

L'avvio alla scrittura inizia con esercizi di copiatura per proseguire con esercitazioni di completamento e incastri.

Si giunge poi alla composizione di testi su modello.

Sarà comunque compito dell'insegnante decidere quanto distanziare l'insegnamento della lettura e della scrittura, tenendo conto dei ritmi di apprendimento degli alunni.

Infine si introdurranno gradualmente elementi di riflessione linguistica: verranno riconosciute alcune strutture e regole grammaticali in modo comparativo.

In questo periodo storico sociale necessita essere valorizzato anche l'aspetto interculturale: si prevedono, pertanto, momenti da dedicare alla riflessione sulla nostra cultura e al confronto con quella dei paesi di cui si apprende la lingua.

## ATTIVITA'

- Presentazioni che forniscono un contesto reale per l'apprendimento dei vari elementi linguistici.
- Attività di ascolto finalizzato (task), che richiedono di concentrare la propria attenzione su particolari informazioni.
- Memorizzazione di canzoni e filastrocche utili a ricordare sequenze linguistiche
- Storie (attività di story-telling)
- Giochi di movimento (action games), che mirano a sviluppare l'abilità di ascolto attraverso la partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response – TPR)
- Lavoro a coppie (pair work)
- Attività di gruppo come interviste, indagini, sondaggi che offrono agli alunni una motivazione reale per imparare a comunicare e molte opportunità di parlare di sé
- Ripetizioni a catena e corali
- Attività di drammatizzazione (role –plays), che incoraggiano il trasferimento della lingua in contesti nuovi e meno prevedibili
- Brainstorming
- Cooperative learning
- Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
- Flipped classroom
- Costruzione di mappe mentali (mind maps), utili a memorizzare lessico e strutture
- Esercizi di lettura finalizzata (task)
- Esercizi su schede strutturate, puzzle, ricerca di parole, dialoghi, descrizioni, lettere, dettati di parole
- Impiego di attrezzature tecnologiche (computer, LIM...), attività manuali (lapbook), giochi vari, fra cui Bingo e giochi da tavolo (Snakes and ladders ), giochi di parole (Simon says..., I spy with my little eye something beginning with...), giochi con flashcards e wordcards, giochi di memoria.
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale della favola "**Puss in Boots**" con intervento di **3 animatori madrelingua inglese**

**CLASSE QUARTA** All'inizio del secondo biennio la gamma degli argomenti si fa più ampia, ma il dialogo e l'ascolto rimangono prevalenti. Il lavoro orale, volto a consolidare una corretta pronuncia, prevede l'ascolto e la memorizzazione di brevi dialoghi, canzoni e chants (che saranno copiati occasionalmente sul quaderno), nonché la realizzazione di interviste tra compagni e role-play. Di rinforzo ci saranno la dettatura di parole, trasformazioni di dati in frasi e viceversa. La pratica della scrittura diventa sempre più presente quale verifica personale delle proprie conoscenze e occasione di riflessione sulle peculiarità della lingua inglese.

## PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE E ABILITA'

La valutazione ha un valore formativo e didattico ed è oggetto di riflessione per i docenti. Valutare è un compito strategico ma delicato attraverso il quale si rilevano il livello di conoscenze e abilità raggiunte tenendo presente il percorso compiuto rispetto ai personali livelli di partenza.

I test valutativi saranno pertinenti agli obiettivi di apprendimento perseguiti e si articoleranno in:

- prove orali, atte a verificare le abilità di ascolto, comprensione e produzione.  
Nella produzione orale, la valutazione sarà rivolta alle finalità comunicative dell'alunno piuttosto che alla correttezza formale della sua produzione, secondo il principio che, per non interrompere la comunicazione, è più produttivo privilegiare la *fluency* piuttosto che l'*accuracy*.
- prove scritte strutturate: schede per la rilevazione di informazioni in messaggi ascoltati o letti, domande con risposta a scelta multipla, testi da completare, esercizi di abbinamento, esercizi vero/falso, esercizi linguistici di vario genere riguardo a conoscenze e abilità specifiche.

In ogni caso la valutazione terrà conto dell'impegno, del livello di attenzione, di interesse e motivazione dimostrato dagli alunni nel rispetto delle loro potenzialità e delle differenze individuali. Alle verifiche potrà seguire una discussione per portare alla luce eventuali difficoltà ed individuare strategie per mettere tutti a proprio agio nel processo di apprendimento.

I percorsi didattici di recupero che si renderanno necessari in base ai risultati delle verifiche ed alla valutazione dei livelli di apprendimento avranno il carattere di specificità e tempestività.

Potranno essere predisposte prove di verifica differenziate in caso di percorsi individualizzati.

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

## RUBRICA VALUTATIVA

Classi 3 <sup>a</sup> - 4 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup>			
DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO/VOTO
Ricezione Orale	Sa ascoltare e comprendere...	In modo completo testi orali che contengano anche termini non noti.	Avanzato (9/10)
		Comprendendo la maggior parte del testo.	Intermedio (7/8)
		Comprendendo il testo nella sua globalità (con qualche difficoltà).	Base (6)
		Non comprende il significato complessivo.	Iniziale (5)

<b>Ricezione Scritta</b>	Sa leggere...	<p>Con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato del testo.</p> <p>Con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione.</p> <p>Comprendendo il significato generale, con il supporto.</p> <p>Senza comprendere il significato del discorso.</p>	<p>Avanzato (9/10)</p> <p>Intermedio (7/8)</p> <p>Base (6)</p> <p>Iniziale (5)</p>
<b>Interazione Orale</b>	Sa dialogare...	<p>Con sicurezza e padronanza, utilizzando lessico e strutture note.</p> <p>sicuro.</p> <p>Con un buon lessico, usando le strutture apprese e una pronuncia sostanzialmente corretta.</p> <p>In modo non del tutto autonomo e corretto.</p> <p>In modo insicuro e stentato.</p>	<p>Avanzato (9/10)</p> <p>Intermedio (7/8)</p> <p>Base (6)</p> <p>Iniziale (5)</p>
<b>Produzione Scritta</b>	Sa scrivere...	<p>In modo autonomo e corretto, utilizzando modelli noti (brevi testi).</p> <p>In modo autonomo e sostanzialmente corretto.</p> <p>In modo incerto, commettendo vari errori.</p> <p>Non è in grado di scrivere un testo comprensibile autonomamente.</p>	<p>Avanzato (9/10)</p> <p>Intermedio (7/8)</p> <p>Base (6)</p> <p>Iniziale (5)</p>