

### **PREMESSA**

La programmazione fa riferimento alle Indicazioni per il Curricolo per il primo ciclo d'istruzione del settembre 2012 e al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, del Consiglio d'Europa.

L'apprendimento della lingua inglese, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive oltre i confini del territorio nazionale.

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

### **BISOGNI FORMATIVI**

- **AFFETTIVO:** sviluppare un atteggiamento positivo verso lo studio e l'apprendimento della lingua inglese.
- **LINGUISTICO:** capire e comunicare in lingua inglese utilizzando un vocabolario attinente alla propria esperienza e conoscenza servendosi di frasi controllate sia lessicalmente che strutturalmente.
- **COGNITIVO:** esercitarsi a pensare e a cercare il significato delle parole utilizzando il contesto, le illustrazioni, i suoni delle parole, la propria conoscenza; sviluppare capacità di memorizzazione; saper autovalutare i propri apprendimenti.
- **PARALINGUISTICO:** abituarsi a comunicare attraverso il corpo (mimo) e ad interpretare la gestualità.
- **SOCIALE:** riconoscere, concordare e rispettare le regole per un corretto ascolto; intervenire durante le conversazioni in modo adeguato e pertinente; collaborare alle attività di coppia e di gruppo; saper lavorare in modo autonomo.
- **CULTURALE:** sviluppare curiosità. Interesse e rispetto nei confronti di culture "altre".

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, seguendo un modello.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### ASCOLTO (Comprensione orale)

- Cogliere il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
- Riconoscere parole note in una storia ascoltata o vista su video.
- Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni.

### PARLATO (Produzione e interazione orale)

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Riprodurre filastrocche e canzoni.
- Interagire con insegnante e compagni per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

### LETTURA (Comprensione scritta)

- Comprendere brevi messaggi scritti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

### SCRITTURA (Produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

## CONTENUTI

**Lessico:** saluti e presentazioni, giocattoli, arredi ed oggetti delle stanze della casa, animali ed insetti, elementi della natura, frutti e cibi, luoghi della città, alcuni aggettivi per descrivere dimensione, forma e colore.

Lessico relativo alla storia "The grouchy ladybug" (Eric Carle).

**Strutture:** frasi per presentarsi, per chiedere e riferire gusti e preferenze, per chiedere ed indicare la collocazione di persone ed oggetti, per richiedere in modo cortese cibi e bevande, per identificare e descrivere oggetti, persone ed animali.

**Fonetica:** i suoni della lingua inglese, pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. Intonazione di frasi, espressione di formule convenzionali apprese.

**Grammatica:** articoli determinativi ed indeterminativi, plurale dei sostantivi regolari, pronomi personali, aggettivi per descrivere e loro posizione nella frase, verbo "Like" (forma affermativa ed interrogativa prima e seconda persona singolare), verbo "Can" usato nella funzione per fare richieste.

**Tradizioni e cultura:** rime e brevi filastrocche della tradizione culturale dei paesi di lingua anglosassone.

"Sleepovers" – "A trip to London" ( lessico relativo alle cose da vedere a Londra).

**Festività:** Halloween, Harvest Festival, Christmas, Pancake Day, Easter.

**CLIL:** si prevedono percorsi pluridisciplinari proposti con metodologia **CLIL** (apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera).

**COMPITO DI REALTA':** per abituare gli alunni a risolvere problemi reali, riferiti anche a **tematiche trasversali**, verranno proposti compiti di realtà, ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valutare le competenze acquisite nel corso dell'anno scolastico.

## ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

### METODOLOGIA

Il programma d'insegnamento della lingua inglese rivolto ai bambini che frequentano la scuola primaria, deve sfruttare le abilità predominanti di questa fascia d'età e cioè:

- la loro grande disponibilità a parlare e ad apprendere per imitazione e memorizzazione,
- il loro piacere per il movimento e per la gestualità,
- la loro predisposizione a collegare la parola con le esperienze sensoriali.

Una metodologia che tenga conto di questi aspetti deve privilegiare un approccio di carattere prevalentemente orale e situazionale.

La didattica della lingua inglese che si propone, quindi, si basa essenzialmente sull'approccio comunicativo con lo sviluppo integrato delle quattro abilità che sono nell'ordine:

- 1) **abilità auditiva** che consiste nel comprendere ciò che si ascolta
- 2) **abilità produttiva orale** ovvero essere in grado di esprimersi oralmente
- 3) **abilità ricettiva scritta** cioè saper comprendere un testo scritto
- 4) **abilità produttiva scritta** che consiste nel riuscire ad esprimersi per iscritto.

Inizialmente le attività portano il bambino a "fare con la lingua", sollecitano risposte fisiche (TPR), incentivano il rapporto affettivo con la lingua stessa e sono preminentemente audio-orali, cioè collegate alla comprensione e alla produzione orale di messaggi in un contesto significativo.

Solo dopo aver accertato l'acquisizione orale delle strutture linguistiche presentate, si passerà all'attività di lettura e scrittura che sarà avviata gradualmente.

L'approccio alla lettura avviene con semplici parole e/o frasi associate a disegni, per poi passare a brani in cui le parole si alterneranno alle illustrazioni per giungere infine a brani senza il supporto di immagini.

I testi saranno brevi, semplici e chiari. La lettura viene fatta prima coralmente, poi a gruppi ed infine individualmente.

L'alunno deve essere reso consapevole della diversità esistente tra codice orale e scritto, ed abituarsi a cogliere il senso globale di un testo.

L'avvio alla scrittura inizia con esercizi di copiatura per proseguire con esercitazioni di completamento e incastri.

Si giunge poi alla composizione di testi su modello.

Sarà comunque compito dell'insegnante decidere quanto distanziare l'insegnamento della lettura e della scrittura, tenendo conto dei ritmi di apprendimento degli alunni.

Infine si introdurranno gradualmente elementi di riflessione linguistica: verranno riconosciute alcune strutture e regole grammaticali in modo comparativo.

In questo periodo storico sociale necessita essere valorizzato anche l'aspetto interculturale: si prevedono, pertanto, momenti da dedicare alla riflessione sulla nostra cultura e al confronto con quella dei paesi di cui si apprende la lingua.

## **ATTIVITA'**

- Presentazioni che forniscono un contesto reale per l'apprendimento dei vari elementi linguistici.
- Attività di ascolto finalizzato (task), che richiedono di concentrare la propria attenzione su particolari informazioni.
- Memorizzazione di canzoni e filastrocche utili a ricordare sequenze linguistiche
- Storie (attività di story-telling)
- Giochi di movimento (action games), che mirano a sviluppare l'abilità di ascolto attraverso la partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response – TPR)
- Lavoro a coppie (pair work)
- Attività di gruppo come interviste, indagini, sondaggi che offrono agli alunni una motivazione reale per imparare a comunicare e molte opportunità di parlare di sé
- Ripetizioni a catena e corali
- Attività di drammatizzazione (role –plays), che incoraggiano il trasferimento della lingua in contesti nuovi e meno prevedibili
- Brainstorming
- Cooperative learning
- Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
- Flipped classroom
- Costruzione di mappe mentali (mind maps), utili a memorizzare lessico e strutture
- Esercizi di lettura finalizzata (task)
- Esercizi su schede strutturate, puzzle, ricerca di parole, dialoghi, descrizioni, lettere, dettati di parole
- Impiego di attrezzature tecnologiche (computer, LIM...), attività manuali (lapbook), giochi vari, fra cui Bingo e giochi da tavolo (Snakes and ladders ), giochi di parole (Simon says..., I spy with my little eye something beginning with...), giochi con flashcards e wordcards, giochi di memoria.

**CLASSE TERZA** Nella classe terza il lavoro in classe approfondisce e consolida quanto precedentemente presentato: si potenziano le abilità di ascolto e di produzione di vocaboli, dei suoni e dei ritmi della lingua e si amplia l'interazione verbale su argomenti del quotidiano. Il lavoro orale è ancora prevalente. Grande attenzione verrà messa nell'insegnamento di una pronuncia adeguata tramite esercizi di discriminazione acustica e produzione di fonemi. La presentazione di argomenti di civiltà anglosassone stimola la curiosità verso un mondo diverso da quello conosciuto e garantisce le premesse per una convivenza pacifica. La pratica della scrittura e della lettura avviano alla conoscenza dei grafemi tipici della lingua e un'ortografia corretta.

## **PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE E ABILITA'**

La valutazione ha un valore formativo e didattico ed è oggetto di riflessione per i docenti. Valutare è un compito strategico ma delicato attraverso il quale si rilevano il livello di conoscenze e abilità raggiunte tenendo presente il percorso compiuto rispetto ai personali livelli di partenza.

I test valutativi saranno pertinenti agli obiettivi di apprendimento perseguiti e si articoleranno in:

- prove orali, atte a verificare le abilità di ascolto, comprensione e produzione.

Nella produzione orale, la valutazione sarà rivolta alle finalità comunicative dell'alunno piuttosto che alla correttezza formale della sua produzione, secondo il principio che, per non interrompere la comunicazione, è più produttivo privilegiare la *fluency* piuttosto che l'*accuracy*.

- prove scritte strutturate: schede per la rilevazione di informazioni in messaggi ascoltati o letti, domande con risposta a scelta multipla, testi da completare, esercizi di abbinamento, esercizi vero/falso, esercizi linguistici di vario genere riguardo a conoscenze e abilità specifiche.

In ogni caso la valutazione terrà conto dell'impegno, del livello di attenzione, di interesse e motivazione dimostrato dagli alunni nel rispetto delle loro potenzialità e delle differenze individuali. Alle verifiche potrà seguire una discussione per portare alla luce eventuali difficoltà ed individuare strategie per mettere tutti a proprio agio nel processo di apprendimento.

I percorsi didattici di recupero che si renderanno necessari in base ai risultati delle verifiche ed alla valutazione dei livelli di apprendimento avranno il carattere di specificità e tempestività.

Potranno essere predisposte prove di verifica differenziate in caso di percorsi individualizzati.

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

## RUBRICA VALUTATIVA

Classi 3 <sup>a</sup> - 4 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup>			
DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO/VOTO
<b>Ricezione Orale</b>	Sa ascoltare e comprendere...	In modo completo testi orali che contengano anche termini non noti.	Avanzato (9/10)
		Comprendendo la maggior parte del testo.	Intermedio (7/8)
		Comprendendo il testo nella sua globalità (con qualche difficoltà).	Base (6)
		Non comprende il significato complessivo.	Iniziale (5)
<b>Ricezione Scritta</b>	Sa leggere...	Con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato del testo.	Avanzato (9/10)
		Con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione.	Intermedio (7/8)
		Comprendendo il significato generale, con il supporto.	Base (6)
		Senza comprendere il significato del discorso.	Iniziale (5)

<b>Interazione Orale</b>	Sa dialogare...	<p>Con sicurezza e padronanza, utilizzando lessico e strutture note.</p> <p>sicuro.</p> <p>Con un buon lessico, usando le strutture apprese e una pronuncia sostanzialmente corretta.</p> <p>In modo non del tutto autonomo e corretto.</p> <p>In modo insicuro e stentato.</p>	<p>Avanzato (9/10)</p> <p>Intermedio (7/8)</p> <p>Base (6)</p> <p>Iniziale (5)</p>
<b>Produzione Scritta</b>	Sa scrivere...	<p>In modo autonomo e corretto, utilizzando modelli noti (brevi testi).</p> <p>In modo autonomo e sostanzialmente corretto.</p> <p>In modo incerto, commettendo vari errori.</p> <p>Non è in grado di scrivere un testo comprensibile autonomamente.</p>	<p>Avanzato (9/10)</p> <p>Intermedio (7/8)</p> <p>Base (6)</p> <p>Iniziale (5)</p>