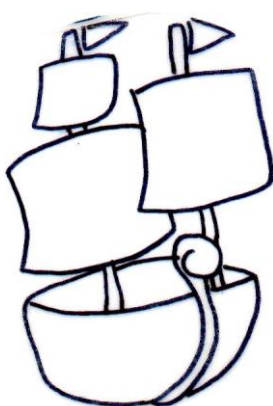


ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO/SEDEGLIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA DI TOMBA



**PROGRAMMAZIONE  
DIDATTICA**

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

## Insegnanti:

Bellin Marzia

Campagna Bindu

Chiesa Daniela

Di Bernardo Erna

Moratto Daniela

Orlando Diana

## FINALITA'

La scuola dell'infanzia risponde all'esigenza dei bambini e delle bambine dai tre ai sei anni, ai bisogni di educazione e cura come sancito dalla Costituzione Italiana e la Convenzione sui diritti dell'infanzia. Le finalità che si prefigge sono:

- IDENTITA' ( vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato);
- AUTONOMIA ( avere fiducia in se e fidarsi degli altri, provare soddisfazione nel fare da se, saper chiedere aiuto);
- COMPETENZE ( giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione ed il confronto)
- CITTADINANZA ( scoprire l'altro da se , attribuire importanza agli altri e ai loro bisogni, rendersi conto delle necessità di stabilire regole condivise, ascoltare, prestare attenzione al punto di vista degli altri).

## ANALISI SOCIO - AMBIENTALE

Il bacino d'utenza della Scuola dell'Infanzia di Tomba racchiude sia il Comune di Mereto di Tomba sia i Comuni limitrofi che usufruiscono del servizio, considerata la mancanza di Scuole dell'Infanzia statali a distanze accettabili. Fa parte dell'Istituto Comprensivo di Basiliano/Sedegliano.

L'economia della zona ha carattere agricolo - artigianale - industriale.

La famiglia nel tempo si è evoluta:

- il nucleo familiare comprende due o più figli;
- la madre è impegnata in lavoro extradomestico;
- il padre, impegnato nell'attività lavorativa, ha modificato i rapporti con i figli cui dedica sempre di più il tempo libero;
- grande importanza hanno i nonni nell'aiuto della gestione familiare.

I bambini:

- Mancano di semplici esperienze, che il nostro territorio offre, che impediscono loro di rendersi autonomi (contatto con la natura, apparecchiare e sparecchiare la tavola ... ) ;
- hanno accesso a tecnologie non adatte alla loro età ( tante ore di TV ..) ;
- incominciano ad intrecciare relazioni anche con realtà logistiche più lontane spezzando schemi ed abitudini consolidate;
- Amano ritrovarsi e giocare in compagnia condividendo spazi e giochi;
- Hanno un buon rapporto con il cibo.

Dalla lettura dei questionari individuali, noi insegnanti abbiamo rilevato una discrepanza su ciò che i genitori intendono per autonomia personale.

Sul territorio sono presenti famiglie extracomunitarie.

Per quanto riguarda l'interesse, i bambini risultano partecipi e interessati a tutte le proposte didattico - educative apportando il loro contributo personale rievocando vissuti pregressi.

## **SCELTE ORGANIZZATIVE, METODOLOGICHE E STRUMENTALI**

I bambini iscritti alla Scuola dell'Infanzia Statale di Tomba nell'anno scolastico 2018/2019 sono 46, di cui 2 anticipatori suddivisi in due sezioni : sez.A "ARCOBALENO" (comprende 5 bambini di 3 anni, 1 anticipatorio e 17 di 4 anni); sez.B "SOLE" (comprende 10 bambini di 3 anni, 1 anticipatorio e 12 di 5 anni) .

Il gruppo delle insegnanti è composto da quattro titolari, una supplente annuale a completamento del par-time e del sostegno per 9 ore, una insegnante di sostegno a cattedra intera, una insegnante di educazione religiosa.

Il personale non docente è composto da due collaboratrici scolastiche e da una cuoca .

L'orario scolastico è così articolato: pre accoglienza dalle ore 8.00 alle ore 8.30

entrata dalle 8.30 alle 9.00

uscita alle ore 11.30 per chi non usufruisce del momento del pranzo

1 uscita: dalle 13.00 alle 13.15

2 uscita: dalle 16.00 alle 16.30

L'insegnante di religione è presente a scuola il lunedì mattina.

I bambini che non usufruiscono dell'insegnamento della religione cattolica rimangono con l'insegnante con cui svolgono attività alternative.

Le attività nella nostra scuola, pur riconoscendo ad ogni insegnante la propria libertà didattica, sono organizzate secondo determinati criteri approvati dall'intero gruppo docente.

Operare collegialmente per noi significa progettare insieme un itinerario formativo dove ogni insegnante trova la sua posizione operativa nel pieno rispetto delle proprie competenze professionali e del proprio stile educativo. Il nostro lavoro pertanto si esplica nell'impegno personale e nella collegialità ad ogni livello, per garantire una "finalizzazione unitaria "e coordinata del progetto educativo attraverso la piena partecipazione di tutte le insegnanti ai diversi momenti della programmazione, della gestione delle attività e della valutazione. E' in questo quadro ben definito che rientrano tutte le attività della nostra scuola dove la collegialità assolutamente non soffoca le risorse umane e professionali di ciascuna, bensì le valorizza e le mette al servizio dell'intera comunità scolastica.

Per favorire e facilitare il processo di separazione dall'adulto di riferimento e un progressivo adattamento e inserimento nella realtà scolastica, abbiamo dedicato un progetto che prevede due giornate dedicate ai nuovi iscritti e alle loro famiglie.

La nostra scuola prevede la divisione dei bambini in due sezioni: sez. A medi più piccoli e sez. B grandi più piccoli ; per raggiungere efficacemente i traguardi per lo sviluppo delle competenze specifici di ogni età , i bambini vengono suddivisi , al mattino , per età omogenee. A tal fine noi insegnanti abbiamo modificato il nostro orario e calibrato sulle esigenze dei bambini garantendo così la presenza di tre insegnanti al mattino dalle 10,30.

Nella scuola sono allestiti vari spazi per esperienze specifiche di apprendimento dove ogni cosa è funzionale e rispondente alla dimensione psichica, emotiva dei bambini, curato da una insegnante responsabile.

I bambini, come gli anni precedenti, hanno la possibilità di lavorare con tutte le insegnanti . L'organizzazione attuale favorirà situazioni di apprendimento calibrate su esigenze comuni che richiederanno interventi mirati a risolvere problemi di apprendimento con maggior facilitazione e funzionalità.

Nella proposta delle attività di tutto il percorso si terrà conto dell'interesse e del feedback ricevuti dai bambini assecondando la loro motivazione.

Per valorizzare le risorse del territorio abbiamo scelto di creare dei percorsi con le varie realtà territoriali:

- BIBLIOTECA;
- ASSOCIAZIONE ALPINI;
- AZIENDE AGRICOLE;
- GRUPPO TEATRO GENITORI;
- GRUPPO P.A.G.;
- AIAB;
- SCUOLA PRIMARIA.

Inoltre vengono coinvolti i genitori in varie iniziative durante tutto l'anno scolastico come l'accensione dell'Albero di Natale, il mercatino, festa di Natale, festa di fine anno, raccolte punti per materiale scolastico...

La valutazione delle strategie adottate e dei tempi di attuazione saranno valutate in itinere e in sede di verifica finale.

L'ambiente scuola è organizzato per essere rassicurante e adeguato ai bisogni dei bambini affinché possano muoversi con maggior disinvoltura, interesse e piacere e affinché i momenti dedicati al gioco non diventino occasione di confusione e di sfogo per comportamenti non consoni. Gli spazi rendono la scuola il più possibile "ambiente-educatore, all'interno del quale ogni elemento assolve una sua funzione" e dove il bambino può esprimere se stesso e i propri ritmi di apprendimento.

L'edificio è strutturato su un unico piano dotato di un salone centrale sul quale si affacciano le quattro aule e la sala da pranzo.

Nel salone sono stati distribuiti gli spazi del gioco simbolico, della creatività, della lettura, delle costruzioni. Per un momento di condivisione ci si ritrova, tutti insieme, per cantare e recitare le poesie, nel salone centrale.

Gli angoli d'interesse sono permanenti e rimangono allestiti per l'intero anno scolastico.

Ciascun angolo viene seguito dalle insegnanti che svolgono una funzione di mediazione didattica e di regia educativa, lasciando liberi i bambini di scegliere il materiale, intervenendo per guidare e coordinare le varie scelte ludiche.

# ESEMPIO DI UNITA' DI APPRENDIMENTO NELLA DIMENSIONE TRASVERSALE PER PROMUOVERE COMPETENZE DI CITTADINANZA

Titolo : INIZIAMO UNA NUOVA AVVENTURA

Sezioni piccoli, medi e grandi

Periodo di riferimento: settembre - ottobre

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Sez. piccoli:

- il bambino conosce il nuovo ambiente scolastico in tutte le sue dimensioni ( sociali, organizzative, logistiche) per inserirsi in esso serenamente e costruttivamente, conquistando una progressiva autonomia.

Sez. medi:

- il bambino comprende che per vivere bene insieme è necessario osservare regole di comportamento;
- il bambino si impegna progressivamente nel portare a termine un compito o un'attività.

Sez. grandi:

- il bambino sa osservare con attenzione la realtà che ci circonda accorgendosi dei suoi cambiamenti;
- il bambino sa rispettare l'altro nei suoi bisogni e nelle sue caratteristiche per apprendere la competenza sociale;
- il bambino sa ascoltare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno e le attività manipolative

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO in termini di CONOSCENZE e ABILITA'

Sez. piccoli:

- saper riconoscere il nuovo ambiente e sapersi muovere con disinvoltura nello spazio scuola;
- instaurare una prima forma di relazione con i nuovi adulti ( maestre, collaboratrici) e tra pari.

#### Sez. medi:

- capacità di osservare le regole di comportamento nei vari ambienti della scuola;
- manipolare e trasformare materiali.

#### Sez. grandi:

- conoscenza di sé e degli altri per un corretto sviluppo dell'identità;
- conoscere le regole della convivenza a scuola;
- migliorare le competenze fonologiche e metalinguistiche.

### CONTENUTI

#### Sez. piccoli:

- insieme al personaggio mediatore scopriamo come è fatta la scuola: gli ambienti, gli spazi, le aule e i laboratori, come si usano i giochi e le cose, le regole per stare bene insieme;
- imparare a stare con l'altro stabilendo le prime relazioni sociali attraverso il gioco e le routine.

#### Sez. medi:

- con il personaggio mediatore alla scoperta di comportamenti e regole della convivenza a scuola;
- realizzazione di attività con varie tecniche.

#### Sez. grandi:

- giochi e filastrocche;
- il valore dell'amicizia e del ritrovarsi attraverso poesie e canzoni;
- educazione alle regole per mezzo di messaggi,
- lettura di storie.

### ATTIVITA':

#### Sez. piccoli:

- attività motorie: giochi corporei per mettere in relazione i bambini tra di loro;
- attività di esplorazione: le azioni quotidiane e l'ambiente;
- attività manuali e pittoriche: sperimentazione di diverse tecniche pittoriche;
- attività di libera manipolazione di materiali diversi ( farina, carta, colla, pasta di sale ...);
- realizzazione del cartellone dell'accoglienza con l'applicazione di un disegno di palloncino in collaborazione con i genitori.



### Sez. medi:

- attività linguistiche: conversazioni guidate per sviluppare gli argomenti ed esprimere le proprie esperienze;
- attività motorie volte all'acquisizione di una buona coordinazione degli schemi dinamici e posturali di base;
- attività grafico - pittoriche : sperimentazione di diverse tecniche pittoriche;
- giochi di esplorazione dello spazio;
- giochi motori per favorire la socializzazione e il riconoscimento di ogni bambino all'interno del gruppo, accettando le diversità;
- memorizzazione di rime e filastrocche e canzoni inerenti l'amicizia;
- le routines per il saluto agli amici, per condividere un'esperienza personale, per gli incarichi del giorno, per vivere insieme alla "guffetta" le regole principali della scuola;
- realizzazione di un cartellone con un personaggio del circo individuale.

### Sez. grandi:

- attività linguistiche: conversazioni guidate per esprimere le proprie esperienze sugli argomenti trattati;
- memorizzazione di filastrocche, canzoni e poesie;
- costruzione di addobbi e lavoretti ( cartellone dell'accoglienza, festa dei nonni, Halloween);
- responsabilizzazione dei grandi ad accogliere un compagno piccolo.

## METODO

per tutte tre le età

- viene data particolare attenzione all'ascolto e all'accoglienza di ogni alunno nella sua individualità e in base ai suoi tempi;
- viene utilizzato il gioco come forma privilegiata di apprendimento e di relazione, nel rispetto delle regole condivise e di dialogo sui problemi e conflitti che talvolta si creano nel gioco, accrescendo il piacere di stare insieme;
- viene favorita l'esperienza diretta dove l'agire e il fare si concretizzano favorendo atteggiamenti di fiducia nelle proprie possibilità.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

In questo primissimo periodo dell'anno si punterà molto sulla continua osservazione dei bambini nel contesto scuola, durante i vari momenti della giornata, al fine di cogliere i loro bisogni e i loro atteggiamenti o stati d'animo. In particolare si osserverà il grado di autonomia personale di ogni bambino al momento del suo ingresso a scuola, la capacità di separarsi dal genitore, la sua attitudine a muoversi nello spazio sezione e scuola e le interazioni verbali o fisiche che manifestano tra pari o con adulti. La verifica degli apprendimenti avverrà attraverso l'osservazione degli elaborati prodotti da ogni bambino.

# COMPETENZE ATTESE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI OGNI CAMPO DI ESPERIENZA

## IL SE' E L'ALTRO

Traguardi di competenza :

- Attraverso le esperienze vissute il bambino ha rinforzato la sua identità: percepisce e sa esprimere bisogni, sentimenti e stati d'animo e utilizza modalità diverse per esprimere il proprio vissuto.
- Sa riflettere sui suoi comportamenti e sull'importanza del rispetto delle regole di convivenza. Utilizza le conoscenze apprese per controllare comportamenti ed atteggiamenti e confrontarsi con gli altri.
- È progressivamente più consapevole del suo ruolo nella famiglia e nella scuola.
- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
- Usa le abilità acquisite per collaborare in attività di gruppo, rispettando il punto di vista altrui e avviandosi a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Costruisce relazioni positive per essere partecipe della vita della comunità.
- Attraverso il confronto di esperienze comprende e rispetta la diversità.

Obiettivi di apprendimento in termini di conoscenza e abilità :

- sviluppare il senso dell'identità personale e di appartenenza;
- accettare gli altri e sviluppare, verso essi, sentimenti di fiducia;
- giocare, lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri compagni;
- rispettare le regole della vita comunitaria;
- accettare il diverso da sé;
- riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni;
- essere disponibili a collaborare per un fine comune;
- acquisire sicurezza in sé.

## IL CORPO IN MOVIMENTO

### Traguardi di competenza:

- Il bambino ha sviluppato le capacità di percepire, conoscere, gestire e avere coscienza del proprio corpo comprendendone le sensazioni, i bisogni e le differenze individuali.
- Percepisce e vive il proprio corpo come mezzo che lo pone in relazione con il mondo e lo spazio che lo circonda.
- Ha acquisito la consapevolezza del proprio corpo, di quali e da quante parti è formato, e lo rappresenta da fermo e in movimento.
- Percepisce la propria corporeità e il suo potenziale comunicativo ed espressivo.
- Sperimenta schemi motori dinamici, andature e posture.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nelle attività espressive rispettando le regole.
- Ha maturato condotte che lo hanno reso autonomo nella gestione della sua giornata a scuola
- Ha assunto positive abitudini igienico-sanitarie e alimentari, comportamenti adeguati e dimostra cura e rispetto del proprio corpo, degli altri, degli oggetti e del mondo circostante.

### Obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze e abilità :

- Percepire, riconoscere e denominare le parti del corpo;
- coordinare i movimenti in relazione allo spazio ;
- mettere in atto la successione degli schemi motori di base nei giochi di movimento e di gruppo;
- rappresentare il proprio corpo in modo completo;
- esercitare l'equilibrio statico e dinamico;
- migliorare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo - manuale;
- acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali;
- acquisire corrette abitudini igienico - sanitarie.

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

## Traguardi di competenza :

- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza.
- Si avvia a comprendere le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

## Obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze e abilità :

- sperimentare materiali, strumenti, linguaggi espressivi
- scoprire modalità creative di uso di materiali e strumenti;
- utilizzare adeguatamente le varie tecniche grafico - pittoriche;
- esprimere graficamente i propri vissuti;
- rappresentare graficamente la realtà;
- progettare e costruire usando materiali semplici;
- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### Traguardi di competenza:

- Il bambino si dimostra curioso, interessato all'esplorazione del mondo che lo circonda, desideroso di sperimentare. Osserva, pensa, si pone domande, esprime congetture, cerca strategie per affrontare situazioni problematiche di vita quotidiana. Prova a raccontare le sue esperienze, a spiegare i propri pensieri e inizia a confrontarli con quelli altrui.
- Dimostra di aver maturato i prerequisiti indispensabili per il futuro ulteriore sviluppo dei concetti di numero, di tempo e di spazio.
- Ha elaborato semplici idee sul mondo della natura, sugli esseri viventi e l'ambiente, e compie azioni che ne denotano sensibilità e rispetto.

### Obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze e abilità - ambito logico matematico :

- avvicinamento ai concetti matematici quali contare, ordinare, classificare attraverso racconti, filastrocche e giochi;
- rappresentare graficamente gli insiemi utilizzando varie modalità;
- operare corrispondenza tra gruppi di oggetti per quantità;
- collegare la sequenza numerica con oggetti e attività reali; seriare oggetti per : grandezza, lunghezza, altezza, larghezza, in ordine crescente e decrescente;
- riconoscere e riprodurre graficamente le forme geometriche.

### Obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze e abilità - ambito scientifico :

- trasmissione di conoscenze riferite all'ecosistema;
- costruzione di abitudini improntate al rispetto del pianeta e delle forme di vita;
- osservare e rilevare con curiosità e sistematicità la realtà circostante;

- confrontare i diversi tipi di ambiente: campagna, bosco, mare e montagna;
- rappresentare simbolicamente la crescita delle piante;
- comprendere e discriminare gli elementi indispensabili per la crescita delle piante;
- verbalizzare alcune caratteristiche che differenziano esseri viventi dai non viventi.

Obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze e abilità - ambito meteorologico :

- sviluppo dell'aspetto temporale ( passare dei giorni, stagioni, routine della giornata);
- acquisizione della scansione temporale;
- verbalizzare le caratteristiche delle quattro stagioni;
- rappresentare e registrare eventi;
- utilizzare sistemi grafici di registrazione.

## I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi di competenza:

- Il bambino ha sviluppato fiducia nelle proprie capacità espressive. Ascolta racconti e letture e dialoga con adulti e compagni col piacere di comunicare.
- Ascolta e comprende i messaggi orali rivolti alla sua persona e al gruppo. Si esprime in modo semplice ma chiaro, per raccontare brevemente esperienze vissute, manifestare sensazioni e sentimenti, fare domande, dare spiegazioni, immaginare e fare ipotesi.
- Sa che è necessario intervenire a turno e prova a rispettare la regola.
- Gradualmente sta ampliando il suo bagaglio lessicale e migliorando la correttezza nell'uso del linguaggio. Nell'eloquio, dimostra di saper pronunciare correttamente i suoni della lingua italiana.

- Stimolato dalle esperienze, anche basate sull'uso di diverse modalità espressive, inizia a ragionare sulla lingua, a scoprire la pluralità linguistica, a sperimentare, a usare la fantasia e la creatività.
- Ha acquisito le competenze propedeutiche all'apprendimento della letto - scrittura, anche attraverso un primissimo approccio alle tecniche digitali.

### Obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze e abilità :

- ascoltare gli altri cercando di comprenderli;
- rispettare il proprio turno per intervenire nella conversazione;
- acquisire una pronuncia corretta e scorrevole;
- comunicare le esperienze;
- memorizzare e ripetere poesie e filastrocche;
- comprendere il significato del messaggio, cioè le informazioni e gli scopi principali;
- sviluppo delle competenze e abilità utili per comprendere, tradurre, rielaborare sistemi di simboli.

### Obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze e abilità per la lingua inglese :

- permettere ai bambini di familiarizzare con la lingua straniera, curando la funzione comunicativa
- sviluppare le attività di ascolto
- avvicinare i bambini alla conoscenza di altre culture e di altri popoli.

### Obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze e abilità per la lingua friulana :

- avvicinamento dei bambini alla conoscenza della lingua e della cultura friulana;
- conoscenza delle risorse territoriali e delle tradizioni locali.

Le unità di apprendimento che si svilupperanno durante l'anno scolastico seguiranno i reali bisogni e interessi di ciascuna sezione, pertanto ogni insegnante deciderà i tempi e i modi, e privilegerà un ambito piuttosto che l'altro seguendo e verificando costantemente le inclinazioni e le necessità del gruppo classe. Tutti i campi di esperienza verranno sviluppati in modo personalizzato, tracciando un "itinerario", che si snoda secondo l'orientamento e il reale interesse dei bambini.

Durante l'anno verranno attivati laboratori del fare e dell'agire che privilegeranno gli ambiti psicomotorio e di creatività espressiva e linguistica; organizzati momenti di compresenza per poter lavorare in piccoli gruppi.

Lo sfondo integratore del circo coinvolgerà i bambini in un'atmosfera, in un contenitore significativo dove l'esperire e l'apprendere avverranno in una determinata cornice, in questo caso fatta di colori, stupore e magia. Il progetto si propone di facilitare il processo di socializzazione, la responsabilizzazione ed il rispetto dell'altro, di stimolare la creatività, l'autonomia e la comunicazione esprimendosi in una molteplicità di linguaggi sviluppando una maggiore consapevolezza del corpo e della propria identità. Il circo con i suoi personaggi, le sue acrobazie e con tutte le sue meraviglie ci permetterà di offrire ai bambini una vasta gamma di attività esperienziali e allo stesso tempo ci permetterà di riflettere sull'importanza del rispetto degli esseri viventi.

## **UNITA' DI APPRENDIMENTO: PICCOLI**

**Titolo: IL CIRCO DAI MILLE COLORI E MILLE FORME**

### **BREVE PRESENTAZIONE DEL PERCORSO:**

Il circo è una delle forme d'arte che più si avvicina al mondo dei bambini ci permette di stimolare la loro naturale creatività, di svilupparsi in maniera armonica sia sulla sfera corporea sia su quella psicologica ed emotiva. Conoscere i personaggi e le loro "arti". Sperimentare e sperimentarsi, scoprire, giocare.

### **CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI:**



Tutti i campi di esperienza sono coinvolti

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA SVILUPPARE:**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### **RISORSE FORNITE DAL TERRITORIO, DALL'ISTITUTO E/O DALLA CLASSE:**

-BIBLIOTECA

ESPERIENZE VISSUTE DAI BAMBINI

### **DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

#### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni
- ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni, racconta e inventa storie.

#### **IL SE' E L'ALTRO**

- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti

#### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- osserva ed esplora la realtà circostante mostrando interesse verso gli eventi, gli ambienti, gli esseri viventi e i fenomeni naturali

- familiarizza con i concetti topologici e le posizioni degli oggetti e persone nello spazio

#### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori , li applica nei giochi anche con l'uso di piccoli attrezzi.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti

#### IMMAGINI SUONI E COLORI

- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.

#### DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

##### I DISCORSI E LE PAROLE

- provare interesse per le varie forme di comunicazione
- ascoltare e riprodurre semplici frasi
- prestare attenzione ai messaggi verbali

##### IL SE' E L'ALTRO

- esprime e comunica bisogni e sentimenti
- conosce e rispetta le prime regole
- si sente parte della comunità di appartenenza
- esprime vissuti personali

##### LA CONOSCENZA DEL MONDO

- manipola vari materiali
- esplora spazi
- intuisce scansioni temporali

- raggruppa ordina quantifica

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

- prende coscienza del proprio corpo
- percepisce , denomina e rappresenta il proprio corpo e la figura umana
- rispetta se stesso e gli altri
- coordina i propri movimenti muovendosi con sicurezza e sviluppando l'equilibrio

## IMMAGINI SUONI E COLORI

- conosce i colori di base
- utilizza varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche
- gioca a far finta
- ascolta e conosce semplici ritmi

## SELEZIONE DEI COMPORTAMENTI / ATTEGGIAMENTI RELATIVI ALLE COMPETENZE TRASVERSALI:

- SVILUPPARE LA COMUNICAZIONE
- SVILUPPARE UN PENSIERO CRITICO
- SVILUPPARE LA CREATIVITA'
- AUMENTARE LA MOTIVAZIONE
- RISOLVERE PROBLEMI
- VALUTARE IL RISCHIO
- PRENDERE DECISIONI
- APPRENDERE AD APPRENDERE

## ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO:

### ELENCO DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

- letture di racconti inerenti il circo e l'ambiente circense

- i colori e le forme del circo
- i personaggi del circo
- progetti realizzati da esperti
- spettacoli con ANATEMATEATRO

## DESCRIZIONE DELLE FASI DI LAVORO E RELATIVE ATTIVITA'

Tutti gli spazi interni ed esterni saranno strutturati in modo razionale e funzionale per poter garantire:

- coerenza, flessibilità e ampie opportunità alla situazione di apprendimento
- la soddisfazione dei bisogni di comunicazione, affettività e relazione dei bambini.

### ATTIVITA':

- brainstorming
- ascolto e visione di audiovisivi
- drammatizzazione
- memorizzazione di filastrocche, canzoni e poesie
- circle-time
- giochi di gruppo, di imitazione, di equilibrio e di lateralità
- cooperative learning
- osservazione fenomeni naturali
- semplici esperimenti, manipolazioni attività grafico pittoriche
- percorsi psicomotori

### OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE:

#### TIPOLOGIA DI OSSERVAZIONE / VERIFICA

Nel corso dell'anno si valuterà periodicamente i livelli, i ritmi di apprendimento attraverso osservazioni sistematiche, schede operative e attività laboratoriali.

- test strutturato e/o semistrutturato
- produzioni grafiche sulle attività

- verifiche orali
- esercitazioni pratiche e grafiche

#### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- osservazione sistematica
- interviste
- conversazioni

#### COMPITO DI REALTA'

Realizzazione di un aquilone a spicchi colorati. Fornendogli il materiale, la spiegazione e osservandolo tenendo conto dei tempi di attuazione e del livello raggiunto in base alla rubrica di prestazione.

## **Titolo: IL CIRCO DAI MILLE COLORI E MILLE FORME**

### **BREVE PRESENTAZIONE DEL PERCORSO:**

Il circo è una delle forme d'arte che più si avvicina al mondo dei bambini ci permette di stimolare la loro naturale creatività, di svilupparsi in maniera armonica sia sulla sfera corporea sia su quella psicologica ed emotiva. Conoscere i personaggi e le loro "arti". Sperimentare e sperimentarsi, scoprire, giocare.

### **CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI:**

Tutti i campi di esperienza sono coinvolti

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA SVILUPPARE:**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### **RISORSE FORNITE DAL TERRITORIO, DALL'ISTITUTO E/O DALLA CLASSE:**

- -BIBLIOTECA
- ESPERIENZE VISSUTE DAI BAMBINI

### **DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

#### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni

- ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni, racconta e inventa storie.

## IL SE' E L'ALTRO

- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato
- riflette, si confronta e discute

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- osserva ed esplora la realtà circostante mostrando interesse verso gli eventi, gli ambienti, gli esseri viventi e i fenomeni naturali
- familiarizza con i concetti topologici e le posizioni degli oggetti e persone nello spazio

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori , li applica nei giochi anche con l'uso di piccoli attrezzi.
- Rispetta le principali regole dei giochi di gruppo
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti
- matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

## IMMAGINI SUONI E COLORI

- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive
- sviluppa interesse per l'ascolto della musica

## **DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

## I DISCORSI E LE PAROLE

- provare interesse per le varie forme di comunicazione
- ascoltare e riprodurre semplici frasi
- prestare attenzione ai messaggi verbali
- ricostruisce verbalmente una sequenza narrativa
- inventa semplici storie

## IL SE' E L'ALTRO

- esprime e comunica bisogni e sentimenti
- conosce e rispetta le prime regole del vivere comune
- si sente parte della comunità di appartenenza
- esprime vissuti personali
- interagisce e collabora con altri

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- manipola vari materiali
- esplora spazi
- intuisce scansioni temporali
- raggruppa ordina quantifica

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

- rafforza la presa di coscienza del proprio corpo
- percepisce , denomina e rappresenta il proprio corpo e la figura umana
- rispetta se stesso e gli altri
- coordina i propri movimenti muovendosi con sicurezza e sviluppando l'equilibrio
- è attento alla cura della propria persona

## IMMAGINI SUONI E COLORI

- conosce i colori di base e i secondari



- utilizza varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche
- gioca a far finta
- ascolta e conosce e riproduce semplici ritmi

## **SELEZIONE DEI COMPORTAMENTI / ATTEGGIAMENTI RELATIVI ALLE COMPETENZE TRASVERSALI:**

- SVILUPPARE LA COMUNICAZIONE
- SVILUPPARE UN PENSIERO CRITICO
- SVILUPPARE LA CREATIVITA'
- AUMENTARE LA MOTIVAZIONE
- RISOLVERE PROBLEMI
- VALUTARE IL RISCHIO
- PRENDERE DECISIONI
- APPRENDERE AD APPRENDERE

## **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO:**

### **ELENCO DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**

- letture di racconti inerenti il circo e l'ambiente circense
- i colori e le forme del circo
- i personaggi del circo
- progetti realizzati da esperti
- spettacoli con ANATEMATEATRO

## **DESCRIZIONE DELLE FASI DI LAVORO E RELATIVE ATTIVITA'**

Tutti gli spazi interni ed esterni saranno strutturati in modo razionale e funzionale per poter garantire:

- coerenza, flessibilità e ampie opportunità alla situazione di apprendimento
- la soddisfazione dei bisogni di comunicazione, affettività e relazione dei bambini.

#### ATTIVITA':

- brainstorming
- ascolto e visione di audiovisivi
- drammatizzazione
- memorizzazione di filastrocche, canzoni e poesie
- circle-time
- giochi di gruppo, di imitazione, di equilibrio e di lateralità
- cooperative learning
- osservazione fenomeni naturali
- semplici esperimenti, manipolazioni attività grafico pittoriche
- percorsi psicomotori

#### OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE:

##### TIPOLOGIA DI OSSERVAZIONE / VERIFICA

Nel corso dell'anno si valuterà periodicamente i livelli, i ritmi di apprendimento attraverso osservazioni sistematiche, schede operative e attività laboratoriali.

- test strutturato e/o semistrutturato
- produzioni grafiche sulle attività
- verifiche orali
- esercitazioni pratiche e grafiche

##### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- osservazione sistematica
- interviste

- conversazioni

## COMPITO DI REALTA'

Realizzazione di un aquilone a spicchi colorati. Fornendogli il materiale, la spiegazione e osservandolo tenendo conto dei tempi di attuazione e del livello raggiunto in base alla rubrica di prestazione.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO: GRANDI**

**Titolo: IL CIRCO DAI MILLE COLORI E MILLE FORME**

**BREVE PRESENTAZIONE DEL PERCORSO:**

Il circo è una delle forme d'arte che più si avvicina al mondo dei bambini ci permette di stimolare la loro naturale creatività, di svilupparsi in maniera armonica sia sulla sfera corporea sia su quella psicologica ed emotiva. Conoscere i personaggi e le loro "arti". Sperimentare e sperimentarsi, scoprire, giocare.

### **CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI:**

Tutti i campi di esperienza sono coinvolti

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA SVILUPPARE:**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- COMPETENZE MATEMATICHE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### **RISORSE FORNITE DAL TERRITORIO, DALL'ISTITUTO E/O DALLA CLASSE:**

- -BIBLIOTECA
- ESPERIENZE VISSUTE DAI BAMBINI
- ALPINI

### **DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

#### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati

- esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni
- ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni, racconta e inventa storie
- si avvicina alla lingua scritta

## IL SE' E L'ALTRO

- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato
- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri , sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
- riflette, si confronta e discute
- si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- osserva ed esplora la realtà circostante mostrando interesse verso gli eventi, gli ambienti, gli esseri viventi e i fenomeni naturali
- familiarizza con i concetti topologici e le posizioni degli oggetti e persone nello spazio
- sa collocare azioni ed avvenimenti nell'esatta successione temporale prevedendo cosa potrebbe succedere in futuro

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori , li applica nei giochi anche con l'uso di piccoli attrezzi
- controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento
- Rispetta le principali regole dei giochi di gruppo
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti

- matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

## IMMAGINI SUONI E COLORI

- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive
- sviluppa interesse per l'ascolto della musica codifica suoni, produce semplici sequenze sonoro-musicali

## DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

### I DISCORSI E LE PAROLE

- provare interesse per le varie forme di comunicazione
- ascoltare e riprodurre semplici frasi e più articolate
- prestare attenzione ai messaggi verbali
- ricostruisce verbalmente una sequenza narrativa
- inventa semplici storie
- memorizza ed espone oralmente in maniera corretta canti e poesie

### IL SE' E L'ALTRO

- esprime e comunica bisogni e sentimenti
- sviluppa fiducia in sé
- comprende gli stati emotivi altrui
- conosce e rispetta le prime regole del vivere comune
- si sente parte della comunità di appartenenza
- esprime vissuti personali
- interagisce e collabora con altri

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- mette in atto strategie per la risoluzione di problemi
- manipola vari materiali utilizzando varie tecniche e modalità espressive
- esplora spazi
- intuisce scansioni temporali
- percepisce il tempo nel suo divenire
- raggruppa ordina quantifica

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

- rafforza e consolida la presa di coscienza del proprio corpo
- percepisce , denomina e rappresenta il proprio corpo e la figura umana
- percepisce il corpo in rapporto allo spazio
- affina la motricità fine
- rispetta se stesso e gli altri
- coordina i propri movimenti muovendosi con sicurezza e sviluppando l'equilibrio
- è attento alla cura della propria persona

## IMMAGINI SUONI E COLORI

- conosce i colori di base e i secondari
- utilizza varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche in modo autonomo , spontaneo e appropriato
- sviluppa il senso estetico
- gioca a far finta
- ascolta e conosce e riproduce e inventa semplici ritmi
- associa il ritmo al movimento

**SELEZIONE DEI COMPORTAMENTI / ATTEGGIAMENTI RELATIVI ALLE  
COMPETENZE TRASVERSALI:**

- SVILUPPARE LA COMUNICAZIONE
- SVILUPPARE UN PENSIERO CRITICO
- SVILUPPARE LA CREATIVITA'
- AUMENTARE LA MOTIVAZIONE
- RISOLVERE PROBLEMI
- VALUTARE IL RISCHIO
- PRENDERE DECISIONI
- APPRENDERE AD APPRENDERE

## **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO:**

### ELENCO DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

- letture di racconti inerenti il circo e l'ambiente circense
- i colori e le forme del circo
- i personaggi del circo
- progetti realizzati da esperti
- spettacoli con ANATEMATEATRO

### DESCRIZIONE DELLE FASI DI LAVORO E RELATIVE ATTIVITA'

Tutti gli spazi interni ed esterni saranno strutturati in modo razionale e funzionale per poter garantire:

- coerenza, flessibilità e ampie opportunità alla situazione di apprendimento
- la soddisfazione dei bisogni di comunicazione, affettività e relazione dei bambini.

### ATTIVITA':

- brainstorming
- ascolto e visione di audiovisivi
- drammatizzazione



- memorizzazione di filastrocche, canzoni e poesie
- circle-time
- giochi di gruppo, di imitazione, di equilibrio e di lateralità
- cooperative learning
- osservazione fenomeni naturali
- semplici esperimenti, manipolazioni attività grafico pittoriche
- percorsi psicomotori

## **OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE:**

### TIPOLOGIA DI OSSERVAZIONE / VERIFICA

Nel corso dell'anno si valuterà periodicamente i livelli, i ritmi di apprendimento attraverso osservazioni sistematiche, schede operative e attività laboratoriali.

- test strutturato e/o semistrutturato
- produzioni grafiche sulle attività
- verifiche orali
- esercitazioni pratiche e grafiche

### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- osservazione sistematica
- interviste
- conversazioni

### COMPITO DI REALTA'

Realizzazione di un aquilone a spicchi colorati. Fornendogli il materiale, la spiegazione e osservandolo tenendo conto dei tempi di attuazione e del livello raggiunto in base alla rubrica di prestazione.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Le indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia propongono di fare della valutazione "un'operazione altamente qualificata della personalità dell'insegnante", poiché si pone come verifica - valutazione - miglioramento del proprio lavoro didattico. Pertanto i criteri di verifica e valutazione nella nostra scuola saranno i seguenti:

### VERIFICA:

- osservazione sistematica;
- confronto collegiale per scambiare le osservazioni dei bambini durante il gioco nelle sue varie forme, durante le attività e le varie fasi del processo di apprendimento e nei momenti della vita quotidiana;
- raccolta elaborati dei bambini;
- raccolta del feed-back di ritorno

### VALUTAZIONE:

- confronto fra il team docente per accertare il livello di possesso degli apprendimenti e delle competenze;
- compilazione della scheda di valutazione di passaggio alla scuola primaria.

## SPAZI, TEMPI

Quest'anno le attività vengono proposte attraverso un personaggio mediatore che ci accompagna in tutte le attività. Nel periodo dell'accoglienza, inoltre, ci aiuta a scoprire ( per i piccoli ) e a consolidare ( per i medi e i grandi ) le regole e i comportamenti da adottare nei vari ambienti scolastici.

Nel corso della giornata scolastica il gioco, il divertimento e l'attività didattica si intrecciano in tutte le esperienze e i bambini hanno la possibilità di gestirle nel rispetto della vita comunitaria.

L'attenta progettazione dei tempi favorisce un'organizzazione razionale e motivante delle attività libere e strutturate, delle esperienze socializzate e individuali , dei momenti di accoglienza e delle attività ricorrenti. Particolare attenzione si riserva al momento dell'accoglienza giornaliera che permette a ogni bambino di prendere in mano l'ambiente, di esplorarlo liberamente con il movimento, con la manipolazione, per conoscerlo, gestirlo, padroneggiarlo.

I bambini scelgono di giocare all'interno dei vari ambiti e, alla fine del tempo previsto per l'accoglienza ci si avvia verso le sezioni.

Ribadiamo l'importanza dei momenti di incontro di tutti i bambini (grande gruppo) durante i quali si aggregano per cantare e giocare . Queste occasioni sono importanti per favorire la comunicazione e la relazione con tutte le persone presenti nella scuola .

## **ESPERIENZE SIGNIFICATIVE**

- **Visita alla biblioteca Comunale Mereto di Tomba** - mercoledì 28 novembre 2018 - in mattinata - sezione grandi;
- **Visita alla biblioteca di Pasian di Prato** - marzo 2019 - in mattinata - grandi;
- **Visita al Museo friulano di Storia Naturale Udine** lunedì 8 aprile 2019 - in mattinata - grandi ;
- **Visita all' Oasis Dei Quadris di Fagagna** - giovedì 9 maggio 2019 - in mattinata -piccoli ;

- **Visita alla scuola primaria Pantianicco** - mese di maggio 2019- in mattinata  
- grandi;
- **Partecipazione ai giochi dell'infanzia organizzati da Collinrete** - mese di giugno 2019 - intera giornata - grandi

## **PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

- " A scuola con mamma e papà " ( accoglienza) riservato ai nuovi iscritti;
- " Leggere per piacere.." ( progetto con la biblioteca) coinvolge i bambini di tutte e tre le sezioni;
- " Ciao amici " coinvolge la sezione dei grandi ;
- Progetti organizzati in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Mereto di Tomba : "Pratica psicomotoria " ( coinvolge i bambini della sezione dei piccoli , dei medi e dei grandi ) , "Musica " ( coinvolge i bambini della sezione dei medi e dei grandi ) , " Ora del racconto in lingua friulana" ( coinvolge i bambini di tutte e tre le sezioni), "Musicoterapia" (coinvolge i bambini della sezione dei grandi) ;
- " Continuità " (progetto di Istituto) coinvolge i bambini grandi;
- " Mediazione linguistica e culturale " coinvolge i bambini stranieri;
- Progetto friulano : in orario curricolare, un'ora alla settimana per tutti i bambini richiedenti;
- Progetto di "Educazione stradale" coinvolge tutti i bambini della scuola;

- Progetto inglese coinvolge i bambini della sezione dei medi e dei grandi
- Progetto di educazione alla postura (coinvolge i bambini di tutte e tre le età) per migliorare l'ascolto l'attenzione, le abilità manuali la coordinazione

## **GIORNATA DEI BAMBINI**

|                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Dalle ore 8.00<br>Alle ore 8.30   | PRE - ACCOGLIENZA                     |
| Dalle ore 8.30<br>Alle ore 9.00   | ENTRATA                               |
| Dalle ore 8.30<br>Alle ore 9.15   | ATTIVITA' LUDICA - GIOCO LIBERO       |
| Dalle ore 9.15<br>Alle ore 9.35   | ATTIVITA' LUDICA - GIOCO ORGANIZZATO  |
| Dalle ore 10,15<br>Alle ore 10.30 | MERENDA                               |
| Dalle ore 10.30<br>Alle ore 11,50 | ATTIVITA' DIDATTICA                   |
| Dalle ore 11.30<br>Alle ore 11.40 | USCITA PER I BAMBINI CHE NON PRANZANO |
| Dalle ore 12,00<br>Alle ore 12.30 | PRANZO                                |
| Dalle ore 12.30<br>Alle ore 14.00 | GIOCO LIBERO                          |
| Dalle ore 13.00<br>Alle ore 13.15 | PRIMA USCITA                          |
| Dalle ore 13.30<br>Alle ore 15.15 | RIPOSO GATTINI                        |

|                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| Dalle ore 14.00<br>Alle ore 15.15 | ATTIVITA' DIDATTICA |
| Dalle ore 15.30<br>Alle ore 15.40 | MERENDA             |
| Dalle ore 16.00<br>Alle ore 16.30 | USCITA              |