

- Istituto Comprensivo di Basigliano Sedegliano
- Scuola primaria di Flaibano
- Classe quarta
- Disciplina: italiano
- Insegnante: Bordoni Sonia
- Anno scolastico 2018/2019

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIA

ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE E DEFINIZIONE OBIETTIVI FORMATIVI SI VEDA:

- la situazione della classe quarta nell'agenda di modulo
- la programmazione trasversale

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe quarta

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi con compagni ed adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali, narrativi e informativi, cogliendo le informazioni principali e lo scopo.
- consolida la competenza tecnica ed espressiva della lettura;
- legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie;
- individua nei testi scritti, informazioni utili per apprendimento di argomenti disciplinari;
- si avvicina al mondo dei libri gestendo in modo autonomo le proprie letture, per il piacere di leggere.
- produce testi corretti nell'ortografia, chiari nella forma e coerenti, per: raccontare i propri vissuti, inventare storie fantastiche e non, descrivere, informare.
- rielabora testi sintetizzandoli, completandoli o trasformandoli nel rispetto dei legami logici e temporali;
- analizza dal punto di vista morfologico gli elementi noti di una frase;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;
- usa il vocabolario per scoprire i significati dei termini poco conosciuti;
- pone in atto strategie per migliorare e correggere i propri elaborati tenendo conto delle regole acquisite e dei consigli offerti dall'insegnante;

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO in termini di abilità e conoscenze.

ASCOLTO E PARLATO

ABILITA'

- Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste.
- Interviene in una conversazione, libera o strutturata, rispettando i turni di parola;
- Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando le fasi del racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico-temprale, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

CONOSCENZE

- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo
- Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.
- Pianificazione e organizzazione, attraverso schemi e scalette, di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.

CONTENUTI

- Discussioni, esposizione orale di argomenti di attualità e di studio: confronto collaborativo e uso di sintesi.
- Istruzioni orali per attività complesse scolastiche ed extrascolastiche.
- Racconti orali

METODOLOGIA

L'insegnante si propone di dare ampio spazio alla lingua orale, e quindi alle conversazioni, per favorire le attività dell'ascolto e del parlato. Le conversazioni si svolgono su contenuti occasionali o programmati, vengono attivate quotidianamente, ma trovano un loro spazio specifico nel giro di parola del Lunedì e nelle attività di educazione socio affettiva.

Si cerca di promuovere un clima favorevole alla comunicazione orale, potenziando nel contempo l'ascolto, la pertinenza degli interventi, la corretta pronuncia e struttura grammaticale. Si iniziano ad introdurre termini sempre più specifici, abituando l'alunno ad usare un linguaggio sempre più appropriato. Si abitua gli alunni a verbalizzare un'esperienza, testi ascoltati o contenuti di studio organizzando il discorso attraverso schemi o scalette. Si favorisce la capacità di ascolto, inteso

come comprensione e interpretazione di messaggi, anche attraverso letture e spiegazioni delle insegnanti. Ci si sofferma a riflettere sulle caratteristiche della comunicazione (emittente, destinatari, messaggio, scopo, codice) attraverso giochi, semplici drammatizzazioni e letture.

LETTURA

ABILITA'

- Leggere a prima vista, in modo silenzioso e ad alta voce, testi di diverso genere, in modo scorrevole e corretto rispettando la punteggiatura.
- Leggere consegne ed istruzioni scritte, dimostrando di averne capito il contenuto.
- Leggere testi di diverso genere (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico) riconoscendo e cogliendola struttura le caratteristiche di ognuno.
- Comprendere l'argomento di un testo poetico, individuando versi, strofe, rime, similitudini, metafore...
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione di testi e per studiare.
- Utilizzare in modo consapevole il dizionario

CONOSCENZE:

- Lettura di testi di vario genere, in modo silenzioso, ad alta voce all'interno del gruppo classe, ad alta voce all'interno della coppia
- Lettura e comprensione di testi di vario genere, con domande aperte, a scelta multipla, a completamento...
- Varietà di forme testuali relative ai diversi generi letterali e non.
- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi tempi luoghi in testi narrativi (reali, fantastici, autobiografici), testi espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.
- Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.
- Relazioni di significato fra parole (Sinonimia, per/iponimia antinomia, parafrasi) in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e lingua friulana, scritta e orale, informale e formale.
- Testi multimediali.

CONTENUTI

- Lettura espressiva ad alta voce di testi di vario genere
- Lettura silenziosa di testi di vario genere con dimostrazione di averne compreso il contenuto
- Riconoscimento delle sequenze narrative
- Ricerca di informazioni implicite ed esplicite nei testi narrativi ed espositivi
- Testi in versi con il riconoscimento di rime, ritmi, similitudini, personificazioni e metafore

- Intenzione comunicativa degli autori di diversi tipi di testi
- Testi informativi, regolativi
- Trasposizione di testi narrativi, regolativi, poetici.
- Rielaborazioni sintetiche di testi con tecniche di supporto (sottolineatura, annotazione, mappe, schemi)
-

METODOLOGIA

L' insegnante, per avvicinare l' alunno in modo consapevole e piacevole al mondo dei libri, legge quotidianamente un libro, scelto assieme agli alunni, proponendosi come modello di lettura espressiva attraverso un uso adeguato delle pause e un corretto utilizzo dell'intonazione, promuovendo nel contempo processi di attenzione e concentrazione.

A partire dalla lettura dei testi proposti dal libro adottato, gli alunni vengono inviati a riflettere sui vari generi testuali: narrativo reale e fantastico, descrittivo, testo diario, regolativo, fumetto, informativo, storico-scientifico, poetico. Sui testi narrativi individuano le sequenze, i personaggi, i luoghi, il tempo, gli eventi, informazioni esplicite ed implicite. Su alcuni di questi testi operano delle trasformazioni (cambio di soggetto narrante, cambio del punto di vista, modifica o completamento di parti) e delle sintesi guidate. Sui testi descrittivi individuano i dati sensoriali, la differenza tra descrizioni soggettive e oggettive di animali o persone. Alcune attività relative alla comprensione del testo di carattere storico informativo, vengono sviluppate negli ambiti storico, scientifico, per potenziare il metodo di studio e l' esposizione orale. Gli alunni si avvicinano al testo poetico attraverso filastrocche, poesie. Partendo da filastrocche e poesie di immediata comprensione, gli alunni sono avviati a distinguere il verso dalla strofa, i vari tipi di rime, la presenza di un ritmo e di altri effetti espressivi ottenuti attraverso strategie sonore (allitterazione, onomatopee). Si riprende il lavoro sulle metafore, similitudini, personificazioni. Si propongono letture espressive e memorizzazione di poesie.

SCRITTURA

ABILITA'

- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.
- Realizzare testi collettivi (rielaborazione di esperienze scolastiche, invenzione di vari generi testuali, illustrazioni di procedimenti...).
- Manipolare testi in base a un vincolo dato.
- Produrre testi scritti per raccontare, descrivere, esporre, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.

- Produrre filastrocche e versi poetici, avvalendosi degli elementi affrontati
- Sintetizzare il contenuto di un testo letto, applicando le tecniche apprese.
- Utilizzare strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.

CONOSCENZE

- Uso delle convenzioni ortografiche.
- Uso adeguato di tempi verbali in relazione all'ordine dei fatti.
- Uso corretto dei segni di punteggiatura
- Funzione dei principali connettivi logici, spaziali, temporali.
- Pianificazione elementare di un testo scritto con il supporto di schemi e scalette.
- Produzioni di testi scritti efficaci e significativi.
- Produzioni di testi corretti, coesi, coerenti per comunicare impressioni, stati d'animo, suscitare emozioni.
- Struttura del testo narrativo
- Elementi del testo descrittivo
- Struttura dei testi regolativo e informativo
- Elementi del testo poetico.
- Completamento, manipolazione, rielaborazione e avvio alla sintesi di testi di vario genere
- Giochi grafici, fonici e semantici (tautogramma, doppi sensi..)

CONTENUTI

- Ideazione del testo scritto
- Organizzazione delle idee
- Produzioni di testi con l'aiuto di schemi guida e non
- Scrivere per parlare di sé
- Scrivere per descrivere
- Scrivere per narrare fatti reali o fantastici
- Ordinare logicamente i testi
- Proposte di testi informativi e regolativi
- Testi funzionali: moduli, orari, mappe
- Manipolazioni di testi secondo regole date
- Rielaborazione sintetica di testi con tecniche di supporto (sottolineatura, annotazioni, mappe, schemi, domande)
- Esercitazioni di scrittura sotto dettatura

METODOLOGIA

A livello di produzione scritta, si propone la stesura di testi relativi a esperienze vissute, testi autobiografici con scaletta, testi diario, testi a carattere fantastico e testi a completamento. La stesura avviene individualmente, in piccoli gruppi e in coppia, per favorire l'aiuto reciproco e la condivisione. Nella redazione dei testi si stimola anche

all'uso di espressioni figurate che consentono di rendere in maniera più efficace situazioni e stati d'animo. Si propone, inoltre, l'approfondimento di tipologie testuali, già affrontate in classe terza, come leggende e miti, in collegamento agli argomenti trattati in storia. Sui testi proposti si svolgono attività di comprensione della lettura con attenzione agli elementi fantastici e alle informazioni storiche ricavabili dagli stessi. Si approfondiscono i testi descrittivi e per guidare gli alunni alla costruzione degli stessi si procede all'analisi strutturale come traccia di riferimento per stenderne di nuovi. Si operano descrizioni di tipo oggettivo relative a persone, animali, ambienti per passare a quelle soggettive, o viceversa. Al termine della stesura degli elaborati, si attivano momenti di autocorrezione singoli o di gruppo.

Utilizzando le conoscenze di volta in volta acquisite, gli alunni vengono motivati a scrivere collettivamente, a gruppi, a coppie e individualmente delle poesie caratterizzate da uno o più elementi fra quelli analizzati (rime, similitudini, metafore, personificazioni, onomatopee...) A tal proposito si propone di attivare un laboratorio di scrittura libera e creativa e introdurre anche nuove tecniche espressive come il "Caviardage".

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO; ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

ABILITA'

- Utilizzare in modo appropriato il lessico di base e arricchire con gradualità il patrimonio lessicale.
- Comprendere e iniziare ad usare l'uso e il significato figurativo delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento quotidiano di consultazione.
- Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche affrontate.
- Conoscere, utilizzare e classificare le categorie morfologiche relative ad: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, pronomi, verbi, avverbi.
- Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti al modo indicativo e condizionale.
- Individuare all'interno di una frase soggetto, predicato verbale e nominale
- Saper espandere attraverso domande la frase nucleare cogliendo la differenza tra complementi diretti e indiretti.
- Riconoscere in un testo gli elementi morfo sintattici studiati.

CONOSCENZE

- Ampliamento del patrimonio lessicale
- Lessico specifico relativo alle varie discipline
- Uso del dizionario
- Le parti del discorso

- Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi di una frase minima
- Funzione del soggetto, predicato ed espansioni
- Analisi logica e grammaticale di frasi e brevi e semplici testi.
- Punteggiatura come segni che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'interazione comunicativa.
- Le principali convenzioni ortografiche.

CONTENUTI

- Lessico di base
- Lessico legato ai registri linguistici
- Lessico settoriale
- Conoscenza e uso del dizionario in relazione a situazioni concrete di necessità
- Convenzioni ortografiche
- Classi di parole: nomi, articoli, aggettivi qualificativi, possessivi e indicativi, pronomi
- Il tempo dei verbi nella dimensione del presente, passato, futuro
- La frase nucleare e le sue possibili espansioni
- Esercizi di analisi logica e grammaticali di semplici frasi.

METODO

Molto spazio viene dato al potenziamento del lessico, i vocaboli poco conosciuti, incontrati nell'ambito del lavoro sul testo, vengono ricercati sistematicamente sul dizionario e trascritti su un cartellone murale per fissare il significato e il riutilizzo nelle produzioni scritte o nel linguaggio parlato. Questa è anche l'occasione per consolidare la modalità di ricerca in ordine alfabetico e analizzare le informazioni fornite (ortografiche, grammaticali, definizioni dei significati, etimologia).

La riflessione grammaticale parte dal significato di parole (polisemiche, sinonimi, contrari...) e sulla loro formazione (derivati, alterati). Si consolida e si potenzia, attraverso olimpiadi grammaticali, cruciverba, rebus, le categorie del nome e dell'articolo, già affrontate in classe terza, per passare ad un lavoro sulle particolarità del nome relative al genere e numero e le nuove caratteristiche. Per quel che riguarda gli aggettivi, si partirà da un'analisi di testi descrittivi ad una prima individuazione degli aggettivi e della loro funzione, focalizzando in seguito l'attenzione su quelli qualificativi. Attraverso la ricerca di sinonimi, con l'uso il vocabolario e giochi linguistici, si favorisce l'arricchimento lessicale e il riutilizzo in altri contesti. Si propongono i gradi dell'aggettivo qualificativo e la ricerca degli altri aggettivi (dimostrativi, possessivi, indefiniti). Si consolidano i pronomi personali con particolare attenzione all'uso corretto dei pronomi complemento di terza persona e alla differenza d'uso fra parlato e scritto del pronome soggetto di terza persona. Si avviano gli alunni ad una prima distinzione tra aggettivi e pronomi. Dopo aver ripassato la funzione del verbo nella frase e il raggruppamento per l'analisi della forma

del verbo (persona, tempo e modo) si favorisce la memorizzazione dei tempi attraverso gare a squadre, studio in coppia, esercizi orali e scritti.

Le attività sulla frase minima rappresenta un approfondimento di concetti già noti agli alunni, in quanto affrontati negli anni precedenti. L'attenzione viene rivolta a sviluppare la capacità di individuare il soggetto nella frase (anche quando è sottointeso o collocato in posizione non iniziale) e a distinguere tra predicato nominale e verbale. Con opportune rappresentazioni grafiche si aiutano gli alunni ad individuare le espansioni, senza denominarle, se non per il complemento oggetto. Il lavoro sulle espansioni della frase minima è finalizzata anche a favorire una migliore ricchezza nella produzione scritta. Vengono attivati giochi linguistici, a coppia, in gruppo e individuali, per rafforzare le competenze ortografiche.

Si ipotizzano le seguenti esperienze a carattere interdisciplinare

- ✓ Uscite quindicinali alla biblioteca comunale
- ✓ Prestiti e registrazione dei libri della biblioteca scolastica, con condivisione mensile al gruppo classe.
- ✓ Adesione alla giornata "Un libro lungo un giorno" promosso da Crescere Leggendo; quest'anno si sviluppa la tematica "Solo se sognato"
- ✓ Partecipazione, con la produzione di un libro, alla mostra del Libro di Collinrete
- ✓ Partecipazione al progetto del tempo pieno dell'associazione culturale di "Kaleidoscienza"
- ✓ Uscita didattica, con le classi seconda e quinta, alla laguna di Marano
- ✓ Visita guidata al castelliere di Sedegliano
- ✓ Realizzazione di una mostra, a carattere storico e artistico dalle prime civiltà, con l'esposizione dei manufatti realizzati.
- ✓ Laboratorio trasversale sulle emozioni e affettività.

IL COMPITO AUTENTICO, relativo alla giornata "Un libro lungo un giorno" viene delineato nei dettagli all'interno dei percorsi trasversali.

COMPITO AUTENTICO: l'insegnante stimola gli alunni a costruire dei questionari per la comprensione del testo.

Gli alunni, divisi in coppie, leggono un testo, scegliendo tra quelli proposti dall'insegnante, lo comprendono e strutturano dieci domande: quattro aperte, quattro a scelta multiple e due con il criterio vero o falso. In un secondo momento le coppie si ruotano i testi e rispondono alle domande corrispondenti, le cui risposte verranno corrette dagli alunni che le hanno elaborate. Proseguiranno momenti di riflessione di coppia e collettivi, per rilevare i problemi e le difficoltà incontrate.

COMPITO AUTENTICO: realizzazione di un giornalino di enigmistica contenenti le difficoltà ortografiche.

Gli alunni, divisi in gruppi, producono svariati giochi linguistici: rebus, cruciverba, anagrammi, indovinelli, contenenti le difficoltà ortografiche affrontate. Al termine queste produzioni si rilegano in un giornalino enigmistico che verrà consegnato agli alunni della classe precedente, come esercitazione di fine o inizio anno scolastico.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

A inizio anno si verificano i prerequisiti degli alunni relativi a: tempi di attenzione, ascolto e comprensione di messaggi dell'insegnante e dei compagni e degli elementi dei testi ascoltati e/o letti dall'insegnante, lettura ad alta voce e silenziosa, conoscenza e uso delle principali regole ortografiche, produzioni di semplici testi pertinenti.

Per valutare le qualità delle prestazioni di ogni singolo alunno, ci si avvale di osservazioni occasionali e sistematiche su comportamenti, atteggiamenti, interesse, ascolto, partecipazione, frequenza degli interventi, senso di responsabilità che mette in atto in un processo di apprendimento. Vengono attivate: prove oggettive orali per verificare le abilità di lettura strumentale, comprensione e l'evoluzione del bagaglio lessicale; prove oggettive scritte con la costruzione di schede per rilevare la comprensione dei messaggi ascoltati, questionari con domande aperte, a scelta multipla, di completamento e con il criterio di vero o falso. Viene dato spazio anche ad attività di autovalutazione e di confronto con i compagni, nelle quali l'alunno viene avviato a riflettere sui progressi dei propri apprendimenti linguistici e sulle eventuali difficoltà ancora persistenti. In questo modo si cerca di rendere gli alunni il più possibile consapevoli del proprio apprendimento.

LIVELLI DI COMPETENZA

1) Livello avanzato

L'alunno dimostra di comprendere i contenuti più importanti dei messaggi orali, interagisce verbalmente in modo corretto e produttivo riguardo agli argomenti trattati. Contribuisce con conoscenze personali alla scoperta e alla costruzione del sapere.

Legge e comprende testi di vario genere, in modo scorrevole e intonato, comprende pienamente il significato, se necessario si attiva per chiedere spiegazioni in merito a vocaboli sconosciuti o ad espressioni difficili da comprendere.

Scrive testi di vario genere, generalmente corretti in tutti gli aspetti e ricchi di contenuto.

2) Livello intermedio

L'alunno dimostra di comprendere buona parte dei contenuti più importanti dei messaggi orali proposti nell'ambito delle attività, interagisce in modo corretto sugli argomenti trattati in classe.

Legge e comprende testi di vario genere, coglie il senso generale, la lettura non è pienamente corretta e scorrevole e necessita su una seconda letta per la comprensione, chiede spiegazioni in merito a vocaboli di difficile comprensione.

Scrive semplici testi di vario genere, finalizzati a scopi conosciuti. Per migliorare la correttezza e arricchire il contenuto si avvale di indicazioni ricevute dall'insegnante. Se stimolato e guidato, riflette sul proprio lavoro per arricchirlo e correggere eventuali errori.

3) Livello elementare

L'alunno legge e comprende in parte i contenuti più importanti dei messaggi orali proposti, interagisce verbalmente solo se esortato rispondendo a domande dirette; gli interventi non sono sempre pertinenti a causa di una comprensione parziale del messaggio. Legge in modo meccanico, commettendo errori ortografici, comprende semplici e brevi testi, necessita di aiuto per la comprensione del senso generale e per l'individuazione delle informazioni principali e per gli scopi del testo.

Scrive brevi e semplici testi. Si avvale di suggerimenti e aiuti per migliorare la correttezza ortografica e sintattica. Fa ancora fatica a reperire autonomamente le idee e ad esprimerle per iscritto in un testo articolato in frasi e periodi. Commette ancora errori ortografici, non sempre ne dimostra consapevolezza, ma li corregge in seguito ai suggerimenti dell'adulto; anche per la revisione, dal punto di vista sintattico necessita di indicazioni e di aiuto.

