

Istituto Comprensivo di Basigliano e Sedegliano

Scuola primaria di Flaibano

Disciplina musica

Classe 5a

Insegnante Giuliana Morati

Anno scolastico 2018/2019

Programmazione didattica

TRAGUARDI DI COMPETENZE

- Esplorare , discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale .
- Sviluppare sensibilità artistica, imparando ad apprezzare e riconoscere la valenza estetica di ciò che si ascolta e/ o si produce .
- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti ; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche , eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali , appartenenti a culture e generi differenti .
- Produrre testi musicali, basati su esperienze vissute e/o legati alla creatività come poesie, canzoni e rime

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA SULLA BASE DI INDICATORI SIGNIFICATIVI

La classe quinta è formata da 22 alunni : uno è arrivato lo scorso anno e un altro all'inizio di questo, mentre due si sono trasferiti lo scorso anno per cambio di residenza . Un alunno ha certificazione di DSA ed un altro ha certificazione L.104, due alunni a casa parlano spagnolo e necessitano di rinforzo per migliorare comprensione dei testi ed espressione orale.

E' un gruppo classe coeso e motivato, che partecipa con entusiasmo all'attività musicale.

Dalla 1° classe ho dato molto spazio a giochi ed esercizi di ritmo, parola e movimento per migliorare la coordinazione ritmica motoria e verbale, capacità di attenzione e di memorizzazione; ora sanno suonare e muoversi insieme con un ritmo comune, memorizzando con un buon grado di sicurezza i brani da eseguire. Continuiamo dalla 1° classe lo studio

dell'ukulele, si esercitano anche tra loro in momenti meno strutturati della giornata scolastica e c'è sempre qualcuno disponibile ad aiutare i compagni che sono arrivati nel corso di questi anni ad imparare a leggere la musica e a suonare l'ukulele. Cantare insieme è sempre accolto con gioia e alcuni alunni si dimostrano particolarmente dotati, perciò quest'anno abbiamo deciso di aderire anche alla proposta dell'Accademia lirica di Ts per una interpretazione adattata ai bambini dell'opera lirica di G.Rossini "L'italiana in Algeri". A maggio parteciperemo, come ogni anno, alla Rassegna musicale di Collinrete.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici rispettandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Leggere ed interpretare facili partiture con l'ukulele.

CONTENUTI E ATTIVITÀ

- ✓ Rappresentazione grafica delle pulsazioni ritmiche
- ✓ Fonti sonore : percezione e distinzione
- ✓ Codici musicali non convenzionali e convenzionali
- ✓ Esecuzione di semplici brani con strumenti musicali a percussione e melodici
- ✓ Classificazione delle fonti in base a semplici indicatori : timbro , intensità e durata
- ✓ Rappresentazione grafica di suoni: lunghi/brevi, forti/deboli, acuti/gravi con l'uso di simboli prestabiliti

- ✓ Uso della voce per imitare suoni e rumori
- ✓ Giochi che richiedono la coordinazione ritmo, movimento e parola.
- ✓ Riprodurre semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti
- ✓ Riprodurre suoni con l'uso della voce cercando di intonare semplici intervalli
- ✓ Lettura cantata di semplici partiture
- ✓ Esecuzione di semplici partiture con l'uso di oggetti sonori e strumenti musicali (tamburelli, legnetti, triangoli , flauti)
- ✓ Conoscenza ed esecuzione di canti, sia individualmente che in coro, di varia provenienza e su vari argomenti
- ✓ Inno d'Italia e Inno d'Europa
- ✓ Realizzazioni di semplici partiture
- ✓ Musica popolare e danza
- ✓ L'orchestra e le sue sezioni
- ✓ La disposizione degli strumenti nell'orchestra

VERIFICA

Osservazioni in itinere. Esecuzioni individuali con voce e ukulele.

Esecuzione di canti in Chiesa in occasione del Natale

Partecipazione alla Giornata dedicata agli anziani con esecuzione strumentale.

Partecipazione alla Rassegna musicale di Collinrete

Rappresentazione finale al teatro di Sedegliano.

Livelli per la valutazione delle competenze

Livello base

L'alunno sa ascoltare suoni e rumori di diversa provenienza e classificarli in base a semplici indicatori : timbro , intensità e durata

Sa riprodurre semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti

L'alunno sa eseguire semplici canti in coro

Sa leggere semplici partiture in notazione tradizionale con la voce

Sa leggere semplici partiture in notazione tradizionale con strumenti musicali (strumenti a percussione e flauto dolce soprano)

Livello intermedio

L'alunno sa ascoltare suoni e rumori di diversa provenienza e classificarli correttamente in base a semplici indicatori : timbro, intensità e durata

Sa riprodurre semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti rispettando la pulsazione ritmica data .

L'alunno sa eseguire semplici canti sia individualmente che in coro

Sa leggere correttamente semplici partiture in notazione tradizionale con la voce

Sa leggere semplici partiture in notazione tradizionale con strumenti musicali (strumenti a percussione e flauto dolce soprano), rispettando il ritmo dato e l' intonazione

Livello avanzato

L'alunno sa ascoltare suoni e rumori di diversa provenienza e classificarli con sicurezza in base a semplici indicatori : timbro , intensità e durata

Sa riprodurre con scioltezza ed efficacia semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti rispettando la pulsazione ritmica data .

L'alunno sa eseguire con sicurezza ed intonazione corretta semplici canti sia individualmente che in coro

Sa leggere correttamente e con sicurezza semplici partiture in notazione tradizionale con la voce

Sa leggere con sicurezza semplici partiture in notazione tradizionale con strumenti musicali (strumenti a percussione e flauto dolce soprano), rispettando il ritmo dato e l' intonazione