

ASCOLTARE E PARLARE

Competenze attese:

- L'alunno ascolta in modo attivo e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Obiettivi di apprendimento

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Ascoltare testi narrativi, descrittivi e informativi, coglierne il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Attività e contenuti

Discussioni, conversazioni e scambi di opinioni personali su argomenti di vario genere nel rispetto dei turni di parola.

Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria.

Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe.

Uso corretto di termini ad alta frequenza e di termini specifici nell'esposizione orale di argomenti d'attualità e di studio.

Uso di tracce come parole chiave, informazioni principali, schemi e mappe, per l'effettuazione di un'esposizione orale chiara, coerente e comprensibile.

Utilizzo di un testo letto come spunto per parlare di sé e per riferire esperienze personali.

Esposizione di opinioni personali motivate su un contenuto del testo letto.

Recitazione espressiva di una poesia imparata a memoria.

Metodologia

Nelle discussioni, nelle conversazioni e negli scambi di opinioni personali si favoriranno atteggiamenti di ascolto dell'altro e di comunicazione efficace in modo tale che tutti possano sentirsi a loro agio. In questi casi il ruolo dell'insegnante sarà quello di promotore, conduttore e facilitatore, sempre in un clima di classe che favorisca il rispetto e lo scambio comunicativo reciproco.

Verranno utilizzate letture di brani, racconti e storie di vario tipo per sollecitare la curiosità, l'empatia e la formazione di opinioni personali da condividere con gli altri.

Si porterà gli alunni a narrare le proprie esperienze prendendo spunto dalle vicende dei personaggi, dai loro comportamenti e dai loro stati d'animo.

Sarà dedicata molta attenzione all'arricchimento del lessico con esercizi orali di ricerca dei vocaboli più corretti per una situazione.

I laboratori teatrali con esperto si inseriranno nel percorso per migliorare la conoscenza di sé e dell'altro, stimolare la collaborazione per il raggiungimento di un fine comune e sperimentare una forma di comunicazione che completa quella verbale.

Verifica e valutazione

Le verifiche verranno svolte prevalentemente tramite l'osservazione diretta da parte dell'insegnante riguardo a:

- grado di partecipazione degli alunni;
- grado di chiarezza nelle loro esposizioni;
- qualità dei messaggi sul piano lessicale.

LEGGERE

Competenza attesa:

- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Obiettivi di apprendimento

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Sviluppare, attraverso l'abitudine alla lettura, il piacere di leggere.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc ...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc ...)
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere.

Attività e contenuti

Lettura silenziosa del testo seguita da sottolineature, note a margine, appunti.
Lettura ad alta voce con assegnazione di ruoli ed esercitazioni pratiche per la lettura espressiva.
Previsione del contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.
Analisi degli ingredienti e delle caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.
Attività di analisi e comprensione delle informazioni, esplicite e implicite, principali e secondarie, dei diversi tipi di testo e dell'intenzione comunicativa dell'autore.
Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze e in paragrafi di un testo.
Identificazione delle parti descrittive all'interno del testo e riconoscimento della loro funzione.
Distinzione tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva e analisi del linguaggio che le caratterizza.
Riconoscimento dei dati sensoriali in una descrizione e dei relativi canali percettivi.
Individuazione dell'ordine di una descrizione.
Animazioni del libro.
Lettura di libri adeguati all'età e agli interessi degli alunni in funzione dello sviluppo del piacere di leggere.

Metodologia

Saranno sviluppate le due dimensioni della lettura: quella socializzante e quella individuale per favorire il processo di maturazione dell'alunno.
Sarà data uguale importanza alla lettura ad alta voce e quindi all'espressività e alla lettura silenziosa, fatta per la ricerca rapida di informazioni.
Verrà incentivato il piacere della lettura, proponendo agli alunni la lettura come un gradevole viaggio di esplorazione nel mondo della pagina scritta, favorendo il loro coinvolgimento emotivo portandoli al piacere della ricerca autonoma del libro. Mediante l'incentivazione dell'utilizzo della biblioteca di classe, verrà favorito l'incontro degli alunni con un ventaglio allargato di testi di narrativa tenendo conto dei "Diritti del lettore", secondo quanto espresso dallo scrittore Daniel Pennac nel suo celebre libro "Come un romanzo".

Verifica e valutazione

L'aspetto strumentale verrà valutato tramite la rilevazione della qualità della lettura in base a correttezza ed espressività; la comprensione tramite prove oggettive.
Il piacere della lettura non verrà propriamente valutato, ma graduato in base al numero di libri letti dall'alunno e alla frequenza con cui sceglie spontaneamente la lettura.

SCRIVERE

Competenze attese:

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
- Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

- Pianificare un testo narrativo, descrittivo o informativo attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura, revisione.
- Produrre testi scritti coerenti e coesi, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti...) utilizzando correttamente le strutture compositive dei vari tipi di testo.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Scrivere resoconti ordinati delle esperienze personali con l'aiuto di tracce strutturate, esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo.

Attività e contenuti.

Dettati per il controllo periodico della correttezza ortografica.
Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una

scaletta.

Revisione di un testo scritto per controllarne la correttezza del contenuto e della forma.

Descrizione di personaggi e ambienti attraverso i dati percettivi relativi ai cinque sensi

Attività di scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi verbali e dei sostituendi per evitare ripetizioni.

Scrittura di testi narrativi coerenti e coesi seguendo come tracce schemi-guida e mappe.

Sviluppo coerente di un testo a partire da incipit dati.

Letture di testi-modello e successiva scrittura di testi della stessa tipologia e struttura, ma di diverso contenuto.

Scrittura della parte iniziale, dello sviluppo e della conclusione di un racconto.

Completamento di versi con parole in rima.

Scrittura della parafrasi di un testo poetico.

Riscrittura di un testo narrativo secondo un diverso punto di vista.

Arricchimento di un testo con parti descrittive presentate in sequenze e/o in informazioni sparse.

Arricchimento di un testo con sequenze narrative, dialogiche e riflessive.

Riassunto di un testo narrativo ed espositivo utilizzando tecniche specifiche: suddivisione del testo in sequenze e paragrafi, sottolineatura, parole chiave, schemi e mappe.

Metodologia

La scrittura, come la lettura, è uno strumento importante attraverso il quale il bambino, riflettendo su alcune dinamiche personali, può imparare a conoscere se stesso e gli altri in modo approfondito, perciò verrà favorita una metodologia metacognitiva che promuova nell'alunno una gestione efficace della scrittura attraverso la pianificazione, l'implementazione e il monitoraggio dei propri sforzi e che sviluppi una conoscenza di quando, come e perché usare determinate strategie.

Verranno proposti vari modi per pianificare un testo in modo che ogni alunno possa scegliere quello più adatto alle proprie caratteristiche.

In base allo scopo saranno scritti testi individuali, a coppie, a gruppi o collettivi.

Verifica

Richiesta di produzione di testi scritti con l'aiuto di schemi guida e senza.

Rielaborazione di testi.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Competenze attese:

- Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle differenti situazioni comunicative.
- Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.

Obiettivi di apprendimento

- Analizzare le specificità ortografiche della lingua italiana e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Conoscere la funzione dei segni di interpunzione e usarli correttamente
- Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole e l'organizzazione del lessico in famiglie di parole.
- Stabilire relazioni tra campi di discorso e lessico specialistico.
- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, variabili e invariabili.
- Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali dei modi finiti e indefiniti.
- Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase complessa.
- Analizzare in una frase semplice e complessa le funzioni di soggetto, predicato ed espansioni dirette-indirette.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nel testo e saper scegliere l'accezione corretta.

Contenuti

Le specificità ortografiche della lingua italiana (suoni difficili, qu-cu-cqu, lettera acca, consonanti doppie,

<p>sillabe, accento). Riconoscimento di relazioni di significato tra le parole : sinonimia, opposizione, inclusione, derivazione, linguaggio figurato. Attività per la comprensione e l'uso di termini tecnici, propri di linguaggi settoriali, entrati nell'uso comune. Approccio all'evoluzione storica della lingua italiana, alla sua varietà in rapporto ai dialetti e alle altre lingue. Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni). Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali, finiti e indefiniti. Attività di analisi grammaticale. Riconoscimento degli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette). Distinzione tra frase semplice e complessa. Riconoscimento dei connettivi sintattici e testuali, dei segni di punteggiatura e della loro funzione specifica nella frase complessa. Approfondimento del discorso diretto e uso delle tecniche per la trasformazione della forma diretta in indiretta. Attività per l'utilizzo appropriato dei segni di punteggiatura nella produzione scritta. Attività di analisi logica.</p>
<p>Metodologia</p>
<p>Dopo l'incontro con i testi gli alunni saranno coinvolti nella riflessione sulle regole che, a vari livelli, stanno alla base della realizzazione testuale. Si partirà dalle idee che loro hanno spontaneamente elaborato in proposito, così che il lavoro programmato possa inserirsi nel processo di conoscenza, per svilupparlo in modo coerente. Verranno stimolati a riflettere individualmente, a coppie o in gruppo per elaborare delle ipotesi sui quesiti proposti in modo da giungere alle regole che così saranno costruite attraverso un processo induttivo di riflessione. Esercitazioni Cartelloni di rinforzo. Attività di sviluppo e di recupero. Attività di problem solving.</p>
<p>Verifica</p>
<p>Dettati Schede operative Scrittura autonoma Interrogazioni orali</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha un valore formativo e didattico ed è oggetto di riflessione per i docenti. Valutare è un compito strategico, ma delicato attraverso il quale si rilevano il raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali. La valutazione deve tener conto di criteri di equità e trasparenza, ma anche di punti di partenza diversi, di un diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si ritiene opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e pratiche) relative alle diverse unità di apprendimento dalla valutazione quadrimestrale.

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento degli obiettivi programmati e contemporaneamente la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in prove oggettive e soggettive, in osservazioni sistematiche e rilevazioni effettuate nell'ambito dell'attività didattica quotidiana.

I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di valutare l'opportunità di adeguare la programmazione e di programmare interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto le abilità essenziali.

Potranno essere predisposte prove di verifica differenziate in caso di percorsi individualizzati.

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tener conto delle specifiche situazioni soggettive. Per loro saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Nel corso dell'anno verranno richiesti alcuni compiti di realtà come:

“ Scegliete un libro e promuovetene la lettura all'interno del gruppo della classe”

“Sì o no. Scegliete un argomento di discussione e preparatevi a presentarlo alla classe presentando argomentazioni a favore o contro (Es. Compiti per le vacanze: sì o no?)”.

Le indicazioni precise verranno fornite in concomitanza con la richiesta.

Tramite questi compiti di realtà verranno valutati i livelli di competenza raggiunti.