

Istituto Comprensivo di Basigliano- Sedegliano
 Scuola Primaria "E. Fruch" di Blessano
CLASSE TERZA
ARTE E IMMAGINE
 Docente: D'Agostini Antonella
 Anno scolastico 2018-2019

Competenze attese al termine della classe. <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. ➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini di vario tipo. 	
1^ Unità di Apprendimento: <u>Il segno.</u>	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di punto, inteso come segno lasciato da uno strumento su una superficie. • Consolidare il concetto di linea intesa come prodotto di un punto in movimento. • Conoscere le varie forme. 	Abilità. <ul style="list-style-type: none"> • Tracciare punti con strumenti diversi su superfici differenti, per cogliere effetti somiglianti e differenti . • Individuare in immagini e produrre differenti generi di linee in relazione alla posizione, alla forma e allo spessore • Riconoscere le varie forme presenti in oggetti di uso comune. • Rielaborare forme conosciute in modo creativo.
Contenuti: Il punto. La linea. Le forme.	Attività Laboratori di ricerca, osservazione, elaborazione e produzione. Osservazione e analisi guidata di opere pittoriche. Produzione creativa personale.
2^ Unità di Apprendimento: <u>Il colore</u>	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • I colori primari, secondari, complementari. • I colori caldi, freddi e neutri. • La funzione del bianco e del nero per produrre sfumature di colore e creare scale di gradazione di colore. • La luce e l'ombra. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Saper comporre i colori secondari utilizzando più strumenti. • Accostare i colori per creare accordi e contrasti. • Applicare le differenti possibilità espressive della coloritura a pastelli. • Applicare le conoscenze acquisite in merito al colore per esprimere le proprie emozioni in situazioni differenti.
Contenuti: Colori secondari. Colori complementari. Colori caldi e freddi. Il collage Il mosaico	Attività <ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei colori secondari, caldi, freddi e neutri. • Osservazione e analisi guidata di opere pittoriche • Realizzazione di pitture e cartelloni esplicativi. • Decorazioni con diverse tecniche espressive. • Analisi di spazi e ambienti quotidiani per rilevare e riprodurre forme e colori. • Laboratori.

3^ Unità di Apprendimento: Storie ed immagini

Conoscenze

- Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.
- La fotografia

Abilità

- Utilizzare il disegno per esprimersi.
- Usare elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.
- Leggere e/o produrre una storia a fumetti.

Contenuti :

Immagini reali.
Immagini fantastiche.
Immagini digitali.
Le inquadrature nella fotografia.
Il fumetto.
L'illustrazione.
La sequenza di immagini.
L'armonia nella composizione

Attività

Letture di una immagine distinguendo tra figura e sfondo.
Riconoscimento delle varie inquadrature.
Rappresentazione attraverso immagini di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali.
Utilizzo di tecniche e materiali diversi, nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi, in modo autonomo o guidato.
Scrittura o associazione di didascalie alle immagini corrispondenti.
Ideazioni di racconti con l'ausilio d'immagini.
Laboratori.

Verifica e valutazione

Le proposte verranno fatte secondo modalità di associazione e/o abbinamento tra più contenuti. Durante il percorso verrà osservato il graduale processo di appropriazione del mezzo comunicativo, della riflessione sulla realtà e sul rappresentato, la capacità d'uso del colore, d'attenzione, di osservazione, l'uso delle tecniche, l'abilità di motricità fine per consentire a tutti gli alunni, un'espressione grafica significativa e significativa.

Le verifiche sfoceranno in una valutazione priva di critiche estetiche sull'operato dell'alunno che consideri i progressi da lui compiuti, l'interesse suscitato dalle sollecitazioni, il superamento di stereotipi e l'avvio all'uso corretto e alla padronanza di mezzi espressivo-pittorici.

A conclusione del percorso compiuto sarà possibile valutare gli apprendimenti e gli atteggiamenti degli alunni nei confronti di questa attività didattica secondo le voci:

1. Conoscenze teoriche acquisite.
2. Abilità pratiche sviluppate.
3. Capacità di rielaborazione personale maturate.
4. Motivazione e interesse manifestati.

Il livello minimo da raggiungere è dato dalle prime due voci.