

Istituto Comprensivo di Basigliano- Sedegliano  
 Scuola Primaria "E. Fruch" di Blessano  
**CLASSE TERZA**  
**ITALIANO**  
 Docente: D'Agostini Antonella  
 Anno scolastico 2018-2019

**ASCOLTARE E PARLARE**

**Competenza attesa:**

- L'alunno partecipa a una conversazione rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Racconta oralmente un fatto oppure una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.
- L'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere.

Obiettivi di apprendimento dell'ascolto	Obiettivi di apprendimento del parlato
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Tener conto di consegne di lavoro e spiegazioni.</li> <li>• Riconoscere forme e gesti della comunicazione interpersonale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola in una conversazione rispettando i turni di intervento.</li> <li>• Riferire esperienze personali, sentimenti ed emozioni.</li> <li>• Esprimere punti di vista, opinioni e giudizi personali sui testi letti.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>

**Attività**

Lecture di brani narrativi da parte dell'insegnante.  
 Conversazioni spontanee e preordinate con i compagni e l'insegnante.  
 Attività di ricerca delle informazioni in testi ascoltati.  
 Recita di testi poetici con riconoscimento di ritmi e rime.  
 Giochi di simulazione.  
 Attività teatrali.  
 Espressione personale spontanea

**Metodologia**

Le conversazioni, spontanee e preordinate, saranno tenute in considerazione in ogni tipo di attività, sia come veicolo di conoscenza reciproca fra gli alunni sia come stimolo a "riscoprire" conoscenze con la guida dell'insegnante nel ruolo di promotore e facilitatore, sempre in un clima di classe che favorisca il rispetto e lo scambio comunicativo reciproco.  
 L'attività teatrale aiuterà a migliorare la conoscenza dei gesti della comunicazione interpersonale.  
 Molto importante inoltre sarà l'attenzione dedicata alla pronuncia delle parole da parte degli alunni per renderla il più corretta possibile e favorire così il consolidamento di una corretta scrittura.

**Verifica e valutazione**

Le verifiche verranno svolte prevalentemente tramite l'osservazione diretta da parte dell'insegnante riguardo a:

- grado di attenzione degli alunni;
- loro intervento nelle conversazioni;
- grado di chiarezza nelle loro esposizioni;
- qualità della comprensione dei messaggi.

**LEGGERE**

**Competenza attesa:**

- L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.
- L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.

**Obiettivi di apprendimento**

Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione. Ricavare informazioni esplicitamente espresse nel testo. Compiere semplici inferenze e ricavare informazioni implicite ponendosi domande, facendo collegamenti, confronti, anticipazioni e regressioni, integrando le informazioni. Cogliere la sequenza dei concetti e l'ordine logico-temporale del testo. Reperire informazioni in testi non narrativi. Riconoscere e distinguere testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi cogliendone la struttura e gli elementi caratteristici.

**Attività**

Lettura autonoma silenziosa.  
Lettura espressiva ad alta voce con assegnazione di ruoli.  
Analisi guidate dei vari tipi di brani presenti nel libro di testo.  
Animazioni del libro.  
Lettura di libri adeguati all'età e agli interessi degli alunni.

**Metodologia**

Sarà cura dell'insegnante sviluppare le due dimensioni della lettura: quella socializzante e quella individuale per favorire il processo di maturazione dell'alunno.  
Sarà data uguale importanza alla lettura ad alta voce e quindi all'espressività e alla lettura silenziosa, fatta per la ricerca rapida di informazioni.  
Si porterà gli alunni a narrare le proprie esperienze prendendo spunto dalle vicende dei personaggi, dai loro comportamenti e dai loro stati d'animo.  
Mediante l'incentivazione dell'utilizzo della biblioteca di classe, verrà favorito l'incontro degli alunni con un ventaglio allargato di testi di narrativa. La promozione della lettura, intesa come piacere di leggere, verrà attuata tenendo conto dei "Diritti del lettore" secondo quanto espresso dallo scrittore Daniel Pennac nel suo celebre libro "Come un romanzo".

**Verifica**

L'aspetto strumentale verrà valutato tramite la rilevazione della qualità della lettura in base a correttezza, velocità ed espressività; la comprensione tramite prove oggettive di lettura.  
Il piacere della lettura non verrà propriamente valutato, ma graduato in base al numero di libri letti dall'alunno e alla frequenza con cui sceglie spontaneamente la lettura.

**SCRIVERE**

**Competenze attese:**

- L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- L'alunno rielabora testi completandoli e trasformandoli.

**Obiettivi di apprendimento**

Produrre semplici testi per comunicare con gli altri, connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (brevi racconti, descrizioni, filastrocche e semplici testi di informazioni).

Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.  
Seguire il ritmo della dettatura.  
Completare, modificare, riordinare testi letti o ascoltati.

#### Attività

Produrre testi espressivi e di esperienza personale guidati da:

- avvio-stimolo
- domande-stimolo
- indicatori spaziali e temporali
- scaletta
- schema
- situazione iniziale

Ordinare logicamente i propri testi scritti.

Completare testi dati in modo coerente.

Manipolare i testi secondo regole date, apportando variazioni coerenti.

Esprimere sinteticamente il significato di una sequenza e di un intero brano.

Dettati per il controllo periodico della correttezza ortografica.

#### Metodologia

Si riprenderà con la scrittura di frasi che riporteranno i pensieri dei bambini o descriveranno immagini, situazioni e stati d'animo.

Verranno utilizzati testi-modello per richiedere la scrittura di testi della stessa tipologia e struttura, ma diverso contenuto.

Si proseguirà poi con l'ideazione e la scrittura di testi collettivi ed infine saranno stimolati a produrre individualmente utilizzando diversi aiuti, tipo domande guida e schemi.

Gli argomenti trattati saranno inerenti alle esperienze degli alunni nella fase iniziale, per proseguire con l'inserimento di elementi nuovi che serviranno da stimolo per un approfondimento.

#### Verifica

Richiesta di produzione di frasi semplici e complesse, di testi scritti con schemi guida e senza.

### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Competenze attese:

- L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.

#### Obiettivi di apprendimento

Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.

Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Riconoscere le relazioni tra parole.

#### Contenuti e attività

Attività di interazione orale, lettura e riflessione semantica: campi semantici, iperonimi e iponimi, sinonimi e contrari.

### RIFLETTERE SULLA LINGUA

Competenze attese:

- L'alunno padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- L'alunno riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

#### Obiettivi di apprendimento

- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Riconoscere in una frase alcune categorie lessicali (articolo, nome, qualità e azione).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo,

<p>complementi necessari).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ordine alfabetico e utilizzarlo per semplici ricerche sul vocabolario.</li> <li>• Utilizzare la punteggiatura.</li> </ul>
<p>Contenuti</p>
<p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettere, alfabeto e gruppi fonematici.</li> <li>• Doppie e sillabe.</li> <li>• Accento, apostrofo e uso dell'h.</li> <li>• Segni di punteggiatura.</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul> <p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi</li> <li>• Gli articoli</li> <li>• Gli aggettivi</li> <li>• I pronomi personali</li> <li>• I verbi</li> <li>• Le preposizioni</li> <li>• Le congiunzioni</li> </ul> <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase e i suoi elementi essenziali</li> </ul>
<p>Metodologia</p>
<p>Dopo l'incontro con i testi il bambino sarà coinvolto nella riflessione sulle regole che a vari livelli stanno alla base della realizzazione testuale. Si cercherà prima di tutto di capire quali idee l'alunno ha spontaneamente elaborato in proposito, così che il lavoro programmato possa inserirsi nel suo processo di conoscenza per svilupparlo in modo coerente. Tali regole saranno costruite attraverso un processo induttivo di riflessione sui contesti comunicativi.  Cartelloni di rinforzo.  Attività di sviluppo e di recupero.</p>
<p>Verifica</p>
<p>Dettati  Schede operative  Scrittura autonoma  Domande orali</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha un valore formativo e didattico ed è oggetto di riflessione per i docenti. Valutare è un compito strategico, ma delicato attraverso il quale si rilevano il raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali. La valutazione deve tener conto di criteri di equità e trasparenza, ma anche di punti di partenza diversi, di un diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si ritiene opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e pratiche) relative alle diverse unità di apprendimento dalla valutazione quadrimestrale.

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento degli obiettivi programmati e contemporaneamente la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in prove oggettive e soggettive, in osservazioni sistematiche e rilevazioni effettuate nell'ambito dell'attività didattica quotidiana.

I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di valutare l'opportunità di adeguare la programmazione e di programmare interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto le abilità essenziali.

Potranno essere predisposte prove di verifica differenziate in caso di percorsi individualizzati.

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tener conto delle specifiche situazioni soggettive. Per loro saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.