

Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano
Scuola primaria di Flaibano
Disciplina: ITALIANO
Classe : 5°

Insegnante : Carla D'Aleo
Anno scolastico 2018/2019

Programmazione didattica

NUCLEI FONDANTI

- Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura
-  leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo
-  produrre testi scritti di vario tipo
-  riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
 - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
 - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
 - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
 - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
 - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
 - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
 - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
 - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
 - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Ascolto e parlato

-  Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
-  Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
-  Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
-  Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
-  Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
-  Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
-  Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

-  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
-  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
-  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
-  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
-  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
-  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
-  Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

-  Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

- 📖 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- 📖 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- 📖 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- 📖 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- 📖 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- 📖 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- 📖 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- 📖 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- 📖 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- 📖 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- 📖 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- 📖 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- 📖 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- 📖 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- 📖 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- 📖 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- 📖 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- 📖 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- 📖 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- 📖 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*,

perché, quando)

- 📖 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE

Conoscenze

Ascolto e parlato

- Conoscere strategie dell'ascolto finalizzato e attivo;
- 📖 conoscere elementari modalità per prendere appunti durante l'ascolto;
- 📖 conoscere elementari processi di controllo da attivare durante l'ascolto;
- 📖 conoscere elementari forme comuni del discorso parlato (racconto, spiegazione, esposizione orale, dialogo, conversazione, discussione, dibattito);
- 📖 conoscere elementari tecniche di pianificazione ed organizzazione di contenuti (narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, regolativi);
- 📖 possedere un sufficiente bagaglio lessicale adeguato agli abituali contesti di comunicazione.

Lettura

- 📖 conoscere alcuni generi testuali (testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, regolativi);
- 📖 conoscere gli elementi essenziali e le elementari caratteristiche strutturali di testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, regolativi, informativi);
- 📖 conoscere i segni di interpunzione e la loro funzione;
- 📖 conoscere semplici figure retoriche: similitudine, metafora, onomatopea;
- 📖 conoscere elementari testi multimediali (e-mail, pagina web);
- 📖 possedere un sufficiente bagaglio lessicale adeguato agli abituali contesti di comunicazione.

Scrittura

- 📖 conoscere gli elementi essenziali e le elementari caratteristiche strutturali di testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, regolativi, informativi);
- 📖 conoscere elementari strategie di pianificazione adeguate al testo scritto da produrre;
- 📖 conoscere le principali strategie di produzione di sintesi e riassunto;
- 📖 possedere un sufficiente bagaglio lessicale adeguato agli abituali contesti di comunicazione;
- 📖 conoscere elementari strategie di controllo e correzione del testo scritto.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- 📖 conoscere le funzioni del dizionario;
- 📖 conoscere elementari strategie di ricerca sul dizionario;

- ☞ conoscere e ricercare alcune correlazioni fra le parole (sinonimi, contrari);
- ☞ possedere un sufficiente bagaglio lessicale adeguato agli abituali contesti di comunicazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- ☞ conoscere le principali convenzioni ortografiche;
- ☞ conoscere i segni di interpunzione;
- ☞ conoscere discorso diretto e indiretto;
- ☞ conoscere le parti variabili del discorso:
 - ☞ nomi;
 - ☞ articoli;
 - ☞ verbi (modi finiti e indefiniti, forma attiva, passiva, riflessiva; verbi transitivi e intransitivi);
 - ☞ aggettivi (qualificativo, possessivo, dimostrativo, numerale, indefinito)
 - ☞ pronomi (personali, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti);
 - ☞ conoscere le parti invariabili del discorso:
 - ☞ preposizioni semplici e articolate;
 - ☞ congiunzioni;
 - ☞ avverbi;
 - ☞ esclamazioni;
 - ☞ conoscere frase minima e la frase espansa (complementi: oggetto, luogo, tempo, termine, specificazione).

Abilità

Ascolto e parlato

- Eseguendo correttamente quanto viene richiesto, dimostrare di comprendere:
 - a) consegne
 - b) indicazioni di lavoro
 - c) spiegazioni
 - d) istruzioni
 - e) messaggi con diverse inflessioni di voce.
- Rispondere a domande con:
 - a) pertinenza e logica
 - b) correttezza e chiarezza
 - c) completezza.
- Intervenire nelle conversazioni e nelle discussioni:
 - a) chiedere la parola spontaneamente, aspettare il proprio turno, ascoltare in silenzio
 - b) interventi altrui senza interrompere
 - c) dimostrare di aver compreso l'argomento intervenendo con pertinenza
 - d) esprimersi con correttezza, chiarezza e logica
 - e) tenere presenti gli interventi altrui nel proprio intervento
 - f) esprimere la propria opinione motivandola
 - g) tenere presenti il destinatario e la situazione.
- Riferire in modo chiaro, corretto, ordinato (autonomamente o con guida):

- a) esperienze personali
- b) esperienze collettive (fatti accaduti in classe, esperienze didattiche, interventi di esperti ...)
- c) quello che si vede in un'immagine (illustrazioni dei testi in uso, immagini proposte dall'insegnante, quadri ...)
- d) il contenuto di testi letti collettivamente o individualmente
- e) il contenuto di testi ascoltati (letture o spiegazioni dell'insegnante o di altri esperti)

- Verbalizzare semplici schemi, tabelle e mappe in relazione ad argomenti di studio.

- Recitare a memoria, con espressione, poesie, battute di testi dialogati (drammatizzazioni, copioni ...).

N.B. PER LA COMPrensIONE DELLE VARIE TIPOLOGIE TESTUALI SI FA RIFERIMENTO ALLA PARTE RELATIVA ALLA LETTURA

Letture

1. Leggere in modo strumentale (da adattare per alunni dislessici o con altre difficoltà)

1 Leggere a voce alta a prima vista e testi noti:

- a. con correttezza
- b. con rapidità
- c. rispettando i segni di interpunzione
- d. in modo espressivo.

1. Comprendere quanto si legge/si ascolta

1 Distinguere testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo

2 Comprendere testi **narrativi**:

- a. cogliere il senso globale del racconto
- b. analizzare la struttura: situazione iniziale, svolgimento, situazione finale
- c. suddividere lo sviluppo in più sequenze
- d. individuare le caratteristiche fondamentali del testo narrativo : i personaggi e i loro ruoli, i luoghi, i tempi
- e. riconoscere alcune tipologie testuali: racconto fantastico/vero/verosimile, racconto autobiografico/biografia/diario/lettera/racconto di fantascienza/cronaca
- f. riconoscere il narratore interno ed esterno
- g. riconoscere in un testo narrativo le parti descrittive.

1 Comprendere testi **descrittivi**:

- a. cogliere la differenza tra descrizione soggettiva e oggettiva
- b. individuare i dati (sensoriali, spaziali, di movimento ...) utilizzati
- c. individuare lo schema seguito per descrivere oggetti, persone, ambienti
- d. comprendere il lessico specifico usato nelle descrizioni
- e. individuare l'uso di aggettivi, similitudini, metafore e personificazioni.

1 Comprendere testi **poetici**:

- a. cogliere il senso globale della poesia
- b. individuare le strofe e i versi
- c. riconoscere le onomatopree e le allitterazioni
- d. individuare le similitudini, le metafore e le personificazioni nel linguaggio poetico
- e. conoscere alcune tipologie testuali: filastrocca, nonsense, scioglilingua.

1 Comprendere testi **informativi**:

- a. Prestare attenzione alle comunicazioni orali.
- b. Partecipare alle conversazioni e alle attività collettive

- c. selezionare le informazioni utili in base ad un criterio dato
 - individuare le parole-chiave
 - sottotitolare i paragrafi
- d. osservare immagini e oggetti e ricavarne informazioni
- e. organizzare le informazioni secondo un ordine cronologico e/o logico con schemi, tabelle, mappe
 - ...
- f. verbalizzare schemi, tabelle, mappe ...
- g. rispondere a domande dimostrando di:
 - ricordare le informazioni acquisite
 - di cogliere relazioni di causa- effetto.

- Comprendere testi **regolativi**:

- a. Comprendere le istruzioni e/o le regole date da un testo regolativo
- b. Riconoscere gli elementi fondamentali di un testo regolativo
- c. Individuare lo schema e il tipo di linguaggio usato.

Scrittura

- 1. Produrre testi corretti
 - a. rispettare le convenzioni ortografiche
 - b. inserire correttamente i segni d'interpunzione
 - c. costruire le frasi rispettando le regole morfosintattiche
 - d. usare un lessico ricco e appropriato
 - e. elaborare contenuti logici, coerenti, esaurienti.
- 1. Scrivere testi **narrativi** fantastici, reali o realistici
 - a. completare testi scrivendo la parte finale pertinente al contenuto dell'inizio e dello sviluppo
 - b. scrivere lo sviluppo coerente con la parte iniziale e con la parte finale assegnate
 - c. nella stesura di testi seguire gli schemi convenuti, ricavati dalle letture,
 - d. rispettare le caratteristiche del tipo di testo che si intende produrre
 - e. saper inserire il discorso diretto a fini espressivi
 - f. arricchire il testo con parti descrittive.
- 1. Scrivere testi **descrittivi** con o senza osservazione guidata (persone, animali, oggetti, ambienti, emozioni e sentimenti, immagini):
 - a. stendere il testo rispettando in modo logico lo schema convenuto, ricavato dalle letture, a seconda del tipo di descrizione (soggettiva o oggettiva) e del soggetto da descrivere (persone, animali, oggetti, ambienti, emozioni e sentimenti, immagini)
 - b. saper utilizzare i dati sensoriali, spaziali, di movimento ...
 - c. utilizzare il lessico specifico
 - d. arricchire il testo con aggettivi, similitudini, metafore.
- 1. Scrivere testi **poetici**

- a. esercitarsi a scrivere rime e brevi versi
- b. comprendere similitudini e metafore e provare a scriverne alcune
- c. produrre testi poetici sulla base di modelli dati.

1. Rielaborare testi

- a. riscrivere un testo narrativo
 - modificando il tempo dei verbi
 - passando dalla prima alla terza persona
- b. riesporre per iscritto il contenuto di testi narrativi letti o ascoltati con l'aiuto di sottotitoli
- c. riesporre un testo narrativo parafrasandolo
- d. scrivere, con guida, la parafrasi di brevi poesie
- e. sintetizzare un testo narrativo, con tecniche di facilitazione
- f. riscrivere una descrizione capovolgendo le caratteristiche.

1. Arricchire gradualmente la competenza lessicale e avviarsi ad esprimersi con proprietà

- a. Comprendere il significato di nuove parole:
 - dal contesto
 - per somiglianza/differenza con altri termini (parole derivate/composte)
 - prestando attenzione a prefissi e suffissi
 - grazie alla spiegazione dell'insegnante, di un compagno o di altra persona
 - in base alla definizione del dizionario.
- b. Usare le nuove parole apprese:
 - in contesti dati
 - nelle proprie produzioni.
- c. Cercare sul dizionario -le parole non conosciute -i sinonimi e i contrari- esempi d'uso delle parole non conosciute.

- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

1. Consolidare le principali convenzioni ortografiche

- a. Usare l'apostrofo nell'elisione e nel troncamento
- b. L'accento
- c. Usare l'h nelle forme del verbo avere e nelle esclamazioni
- d. Distinguere e usare qu- cu- cqu - ccu - qqu.

1. Leggere e usare correttamente i segni d'interpunzione (consolidamento)

- a. punto fermo, interrogativo, esclamativo
- b. due punti per spiegare e per introdurre il discorso diretto
- c. virgola
- d. punto e virgola
- e. altri segni (lineette, virgolette, parentesi, asterischi ...).

2. Riconoscere e usare correttamente il discorso diretto e indiretto (consolidamento)

- a. inserire correttamente le battute del discorso diretto nei testi
- b. volgere il discorso diretto in indiretto
- c. volgere il discorso indiretto in diretto.

3. Effettuare riflessioni di tipo grammaticale (morfologia)

- a. Riconoscere e classificare nomi di persona, animale, cosa - comuni e propri (consolidamento)
- b. Riconoscere il genere e il numero dei nomi (**consolidamento**)

- c. Riconoscere e classificare nomi concreti, astratti, primitivi, derivati, alterati, composti (consolidamento)
- d. Riconoscere ed usare gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi (consolidamento)
- e. Individuare i verbi e conoscere le seguenti caratteristiche :
coniugazione, modo finito e infinito, tempo, persona
transitivi e intransitivi
forma attiva e passiva
- a. Distinguere i gradi dell'aggettivo qualificativo (consolidamento)
- b. Riconoscere e usare gli aggettivi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti
- c. Riconoscere e usare i pronomi personali
- d. Riconoscere e usare i pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti
- e. Riconoscere e usare le preposizioni semplici e articolate (consolidamento)
- f. Riconoscere e usare le congiunzioni
- g. Riconoscere e usare gli avverbi.

1. Effettuare riflessioni di tipo grammaticale (sintassi)

- a. Suddividere una frase in sintagmi
- b. Distinguere nella frase il predicato, il soggetto (anche sottinteso), le espansioni dirette ed indirette
- c. Distinguere il predicato verbale e nominale
- d. Individuare i principali tipi di espansione: complemento oggetto, di luogo, di tempo, di termine, di specificazione.

ATTIVITA'

Per quanto riguarda le attività, si alterneranno:

- attività di lettura collettive e individuali;

-  ascolto e rielaborazione della lettura dell'insegnante e/o dei compagni;
-  visite quindicinali alla biblioteca comunale;
-  partecipazione alla gara di lettura; guida alla comprensione dell'ascolto e/o della lettura attraverso l'esplicitazione e la condivisione di strategie ed esercitazioni individuali e collettive;
-  spiegazione e conversazione/confronto collettivo su contenuti e strategie di apprendimento; - ascolto di spiegazioni da parte dell'insegnante e rielaborazione collettiva;
-  realizzazione di tabelle e schemi per facilitare la comprensione e la memorizzazione delle regole;
-  scrittura collettiva e individuale;
-  ricerca e confronto di vocaboli;
-  rielaborazioni orali e/o scritte;
stesura di testi individuale e/o collettiva;
-  conversazioni guidate a tema e successiva rielaborazione orale e/o scritta degli argomenti di conversazione;
-  esercitazioni finalizzate collettive e/o individuali;
-  esercitazioni in piccolo gruppo, a coppie;
-  correzioni individuali e collettive;

-  analisi e riflessione sugli errori;
-  analisi grammaticale;
-  analisi logica.

Si avvierà inoltre gli alunni:

*a conoscere ed usare consapevolmente alcune *strategie di apprendimento trasversali*:

- **strategia di selezione** (per scegliere i concetti più importanti);
- **strategia di ripetizione** (per la memorizzazione);
- **strategia di organizzazione** (per collegare i concetti, riassumere, creare mappe e schemi);
- **strategia di elaborazione** (collegare nuove e vecchie conoscenze per costruire apprendimento significativo);

*a *riflettere sul proprio apprendimento e i suoi procedimenti* (so ascoltare? so leggere? so dividere in sequenze?, so rielaborare?...) effettuando prime autovalutazioni ed individuando punti di debolezza e di forza delle proprie abilità e conoscenze.

METODOLOGIA

Dopo l'iniziale rilevazione dei livelli di partenza della classe e il consolidamento delle competenze precedentemente acquisite, gli argomenti di studio (abilità e conoscenze) vedranno il bambino protagonista del suo processo di apprendimento: sarà non solo accompagnato, ma direttamente coinvolto nel processo di apprendimento (problematizzazioni, domande-stimolo, conversazioni, discussioni ...). Ciò gli permetterà di imparare a costruire, rielaborare e collegare le informazioni, consolidare e acquisire competenze nuove.

L'insegnante incoraggerà i bambini accompagnandoli, anche attraverso il richiamo a conoscenze e abilità pregresse, verso la conquista di strategie di ascolto, lettura, comprensione, memorizzazione, organizzazione e successiva verbalizzazione (orale, scritta).

VERIFICA E VALUTAZIONE

A inizio d'anno vengono proposte delle prove d'entrata per definire la situazione di partenza della classe e per effettuare un primo ripasso.

Durante l'anno il monitoraggio e la valutazione avverranno principalmente attraverso:

-  l'osservazione sistematica dell'interesse e della partecipazione da parte degli alunni alle attività;
-  l'osservazione e la verifica continue del progresso degli alunni in rapporto alle capacità acquisite in itinere;
-  analisi degli apprendimenti raggiunti attraverso prove di verifica sistematiche: orali, scritte, grafiche, esperienziali in contesto.

La verifica e la valutazione dei processi di apprendimento sintetizzerà sia i risultati delle prove oggettive orali e/o scritte (individuali, in piccolo gruppo, a coppie), pratiche effettuate in itinere e/o al termine delle unità di apprendimento sia delle osservazioni sistematiche sulle modalità di partecipazione e collaborazione, dell'interesse e dell'attenzione dimostrati, della frequenza e coerenza degli interventi, della modalità di lavoro, della cura nello svolgimento e nella gestione delle consegne e dei compiti a scuola e per casa.

Livelli di competenza attesi al termine della scuola primaria (dal Curricolo d'istituto)

- Ricezione finalizzata alla produzione in un contesto d'interazione verbale

Base

L'alunno interagisce correttamente in un dialogo o in una conversazione su temi legati alla sfera personale e al vissuto del gruppo, e su argomenti noti affrontati in classe.

Sa esporre un argomento di studio rispondendo a domande guida.

Dimostra di aver compreso qual è l'argomento generale di conversazione e quali sono i contenuti essenziali di spiegazioni, letture e narrazioni, rispondendo a domande mirate.

Interviene per raccontare la sua esperienza o per fornire semplici informazioni sull'argomento affrontato.

Si esprime strutturando frasi o semplici periodi sintatticamente corretti, avvalendosi di un lessico semplice ma adeguato.

Rispetta l'ordine logico e cronologico nelle narrazioni.

Intermedio

L'alunno interagisce correttamente in un dialogo o in una conversazione su temi legati alla sfera personale e al vissuto del gruppo, su argomenti di studio, di attualità e di interesse sociale affrontati in classe.

Sa esporre un argomento di studio seguendo una scaletta e rielaborando con parole proprie i contenuti.

Dimostra di aver ascoltato e compreso i contenuti essenziali di letture, narrazioni, richieste, spiegazioni, opinioni o proposte, inserendosi nell'interazione in modo pertinente, per integrare o approfondire quanto già detto.

Con il suo intervento dimostra di avere qualcosa da dire, di possedere delle conoscenze in proposito, di aver elaborato un'opinione personale o di aver maturato dei dubbi, delle richieste di spiegazione.

Si esprime strutturando un breve discorso articolato in semplici periodi coesi e sintatticamente corretti, e avvalendosi di un lessico vario.

Rispetta l'ordine logico e cronologico nelle narrazioni; spiega il suo pensiero ed espone un argomento secondo criteri logici.

Avanzato

L'alunno interagisce correttamente in un dialogo o in una conversazione allargata (anche in situazioni formali) su temi legati alla sfera personale e al vissuto del gruppo, su argomenti di studio, di attualità e di interesse sociale affrontati in classe.

Sa esporre un argomento di studio seguendo una scaletta, e rielabora in modo personale i contenuti, anche avvalendosi di contributi interdisciplinari.

Dimostra di aver ascoltato e compreso i contenuti essenziali di letture, narrazioni, richieste, spiegazioni, opinioni o proposte, inserendosi nell'interazione in modo pertinente, con spunti originali e costruttivi.

Con il suo intervento dimostra di avere qualcosa da dire; di possedere delle conoscenze in proposito e di saperle integrare con altre informazioni; di aver elaborato idee e opinioni personali o di aver maturato dei dubbi, delle richieste di spiegazione.

Si esprime strutturando un breve discorso articolato in semplici periodi coesi e sintatticamente corretti, e avvalendosi di un lessico vario e appropriato.

Rispetta l'ordine logico e cronologico nelle narrazioni; spiega il suo pensiero ed espone un argomento secondo criteri logici.

- Ricezione in termini di lettura personale finalizzata all'interazione

Base

L'alunno leggendo un testo è in grado di ricavare le informazioni più importanti, semplici idee e messaggi di valore, che poi rielabora, con l'ausilio di una guida, per scopi di studio o per altre finalità, prevalentemente di tipo pratico, ma anche legate alla personale dimensione affettiva e relazionale.

L'alunno è in grado di leggere correttamente semplici testi di vario genere, tratti dalla letteratura per

l'infanzia riferita all'età o finalizzati allo studio disciplinare, nonché spiegazioni, avvisi e altri testi utili. Dimostra di comprenderne l'argomento generale e di saper ricavare da essi le informazioni essenziali esplicite.

Orientandosi con una guida, utilizza le informazioni ricavate per affrontare situazioni concrete legate allo studio e al vissuto quotidiano.

Intermedio

L'alunno leggendo un testo è in grado di ricavare le informazioni più importanti, semplici idee e messaggi di valore, che poi rielabora per scopi di studio o per altre finalità, sia di tipo pratico, sia legate alla dimensione affettiva-relazionale-sociale.

L'alunno è in grado di leggere scorrevolmente testi di vario genere, tratti dalla letteratura per l'infanzia riferita all'età o finalizzati allo studio disciplinare, nonché spiegazioni, avvisi e altri testi utili.

Dimostra di comprenderne l'argomento generale e di saper ricavare da essi le informazioni essenziali esplicite. È in grado di operare semplici inferenze, correlando tra loro informazioni o concetti espliciti. Utilizza le informazioni ricavate per affrontare situazioni concrete legate allo studio e al vissuto quotidiano, ma anche per riflettere su grandi temi.

Avanzato

L'alunno leggendo un testo è in grado di ricavare informazioni, idee, messaggi di valore, opinioni, che poi rielabora per scopi di studio o per altre finalità, sia di tipo pratico, sia di ordine affettivo-relazionale-sociale-intellettuale.

L'alunno sa leggere scorrevolmente e con espressività testi di vario genere, tratti dalla letteratura per l'infanzia riferita all'età o finalizzati allo studio disciplinare, nonché spiegazioni, avvisi e altri testi utili.

Dimostra di comprenderne l'argomento generale e di saper ricavare da essi le informazioni esplicite. È in grado di operare semplici inferenze, correlando tra loro informazioni o concetti espliciti.

Utilizza le informazioni ricavate per affrontare situazioni concrete legate allo studio, al vissuto quotidiano, per riflettere su grandi temi o per soddisfare un personale bisogno di conoscenza.

- Produzione scritta finalizzata all'interazione

Base

L'alunno sa scrivere un breve e semplice testo narrativo, informativo, regolativo o poetico (quest'ultimo sulla base di una struttura data), per rispondere ad un maturato bisogno di scrittura, in funzione di uno scopo.

L'alunno, seguendo uno schema-guida, seleziona le idee e le organizza.

Di conseguenza elabora un semplice testo, sviluppando le idee selezionate anche con qualche arricchimento (dialoghi – brevi descrizioni – emozioni, sentimenti o considerazioni personali).

Si esprime formulando frasi e brevi periodi sintatticamente e ortograficamente corretti, e logicamente ordinati. Si avvale di un lessico semplice, ma non ripetitivo.

Sulla base di indicazioni, opera una revisione del proprio elaborato, provvedendo alla correzione di eventuali errori.

Intermedio

L'alunno sa scrivere un semplice testo narrativo, informativo, espositivo, regolativo o poetico (quest'ultimo sulla base di una struttura data), per rispondere ad un maturato bisogno di scrittura, in funzione di uno scopo.

L'alunno è in grado di pianificare la stesura di un testo, seguendo le fasi di ideazione e di organizzazione; nella selezione delle idee si attiene all'argomento in oggetto e sceglie la struttura testuale adatta in relazione allo scopo.

Di conseguenza elabora un testo completo dal punto di vista del contenuto, sviluppando le idee

selezionate anche con qualche arricchimento, adeguato in funzione del contesto (dialoghi – brevi descrizioni – emozioni e sentimenti – opinioni).

Si esprime formulando frasi e brevi periodi sintatticamente e ortograficamente corretti, nonchè coesi tra loro dal punto di vista logico e cronologico. Si avvale di un lessico vario.

Opera una revisione del proprio elaborato, rendendosi conto di eventuali errori e provvedendo alla loro correzione.

Avanzato

L'alunno sa scrivere un testo narrativo, informativo, espositivo, regolativo o poetico, per rispondere ad un maturato bisogno di scrittura, in funzione di uno scopo.

L'alunno è in grado di pianificare la stesura di un testo, seguendo le fasi di ideazione e di organizzazione; nella selezione delle idee si attiene all'argomento in oggetto e sceglie la struttura testuale adatta in relazione allo scopo.

Di conseguenza, elabora un testo completo e approfondito o originale dal punto di vista del contenuto, sviluppando le idee selezionate anche con arricchimenti adeguati in funzione del contesto (dialoghi – descrizioni – emozioni e sentimenti – opinioni – conoscenze personali).

Si esprime formulando frasi e brevi periodi sintatticamente e ortograficamente corretti, nonchè coesi tra loro dal punto di vista logico e cronologico. Si avvale di un lessico vario e appropriato.

Opera una revisione del proprio elaborato, rendendosi conto di eventuali errori e provvedendo alla loro correzione.