

## Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano

Scuola	Primaria Flaibano
Disciplina	Educazione fisica
Classe	III
Insegnante	Molaro Sandra
Anno scolastico	2018/2019

### **1. TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue -con la voce e il corpo.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA SULLA BASE DI INDICATORI SIGNIFICATIVI - DEFINIZIONE DEI BISOGNI FORMATIVI**

La classe è composta da 17 alunni, tutti provenienti dal territorio e con una padronanza della lingua italiana adeguata alla situazione scolastica. Grazie alle osservazioni del periodo iniziale, si è potuto stabilire di proseguire le attività in continuità con il lavoro attuato in seconda: le diverse proposte saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete e motivanti che accompagneranno il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni.

Attraverso attività di percezione, comprensione e produzione, gli alunni svilupperanno abilità interdisciplinari di memorizzazione, attenzione e concentrazione.

Le attività terranno conto del rapporto della realtà sonora con i linguaggi del corpo, del movimento e della parola: attraverso la coordinazione di questi linguaggi collegati, si svilupperanno abilità trasversali legate all'apprendimento della letto-scrittura e della matematica.

Si giocherà con le parole per abituare l'orecchio alla discriminazione dei singoli fonemi all'interno delle sillabe e riconoscere il ritmo delle parole.

### **3. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI**

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

### **4. SELEZIONE DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**

- Ascolto di suoni e rumori di diversa provenienza
- Classificazione delle fonti in base a semplici indicatori : timbro , intensità e durata
- Rappresentazione grafica di suoni: lunghi/brevi, forti/deboli, acuti/gravi con l'uso di simboli prestabiliti
- Uso della voce per imitare suoni e rumori
- Molti giochi che richiedono la coordinazione ritmo, movimento e parola.
- Riprodurre semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti
- Riprodurre suoni con l'uso della voce per imitazione cercando di intonare semplici intervalli
- Conoscenza ed esecuzione di semplici canti, sia individualmente che in coro
- Esercizi/gioco basati sul ritmo e la melodia

### **5. CRITERI DI VERIFICA**

**Si terrà conto del percorso di apprendimento compiuto dall'alunno osservando**

- **esiti raggiunti rispetto agli obiettivi generali e individual**
- **progresso conseguito rispetto alla situazione di partenza**
- **superamento di difficoltà**
- **consolidamento delle capacità**
- **maturazione personale**
- **partecipazione adeguata alle proprie potenzialità**
- **considerazione costruttiva per i propri risultati**

**oppure**

- **processi involutivi e cali di motivazione.**

### **6. TIPOLOGIA DELLE PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPORTAMENTO DI LAVORO.**

La verifica degli apprendimenti sarà effettuata tramite l'osservazione degli alunni durante

l'esecuzione delle attività proposte. Nella valutazione si terrà conto dell'impegno dimostrato. I Criteri di valutazione sono espressi nel Curricolo d'Istituto.

## **7. MODALITÀ DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Le competenze saranno accertate attraverso l'osservazione dei processi che il bambino mette in atto per attuare il compito previsto.

Si proporrà al bambino di riflettere sul percorso compiuto, per apprezzare i progressi registrati.