

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO - SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA "DAVIDE MARIA TUROLDO"

SEDEGLIANO

Progettazione anno scolastico 2018 - 2019

Insegnante Laurino Maria

ARTE E IMMAGINE

CLASSI SECONDA A - SECONDA B

OBIETTIVI FORMATIVI

Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.

Produrre elaborati di diverso tipo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI

L'alunno:

- Osserva, esplora, descrive e interpreta le immagini;
- Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche;
- comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio artistico consente;
- produce e rielabora immagini attraverso tecniche , materiali e strumenti diversificati.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>a) Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: i punti e le linee.</p> <p>b) Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: i colori primari e i colori secondari.</p> <p>c) Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: i colori caldi e i colori freddi.</p> <p>d) Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: le scale cromatiche.</p> <p>e) Osservare, cogliere particolari e leggere semplici immagini in sequenza.</p> <p>f) Rappresentare graficamente testi ascoltati o letti.</p> <p>g) Produrre disegni a tema.</p> <p>h) Rappresentare graficamente la figura umana.</p> <p>i) Comprendere ed eseguire, attraverso istruzioni orali o da modello, disegni geometrici/direzionali.</p> <p>l) Riconoscere materiali diversi e saperli utilizzare con creatività.</p> <p>m) Utilizzare varie tecniche per realizzare immagini.</p>	<p>I segni, le linee, i punti.</p> <p>I colori primari e i colori secondari.</p> <p>I colori caldi e i colori freddi.</p> <p>I colori neutri.</p> <p>Le scale cromatiche.</p> <p>I particolari di un'immagine.</p> <p>La visione globale.</p> <p>Osservazione e riflessione su immagini in sequenza.</p> <p>Descrizione di immagini in sequenza.</p> <p>Personaggi e ambiente.</p> <p>Disegni a tema stagionale: le foglie e gli alberi in autunno; gli alberi in inverno e l'albero di Natale, l'albero in primavera.</p> <p>Ritaglio di segmenti corporei da disegni-immagini.</p> <p>Ricostruzione del corpo umano con i diversi segmenti.</p> <p>La prospettiva.</p> <p>Ritaglio su cartoncini colorati.</p> <p>Giochiamo con le forme.</p> <p>Utilizzo di varie tecniche di coloritura.</p> <p>Utilizzo di foglio bianco e foglio nero: le differenze.</p> <p>Costruzione di sequenze con disegni.</p> <p>Disegni guidati con istruzioni e direzioni.</p> <p>Uso di materiali diversi.</p>

METODOLOGIA

L'insegnante guiderà il percorso favorendo l'espressione creativa personale di ogni singolo alunno, ponendosi come suggeritore per consigli, correzioni o per migliorare il completamento degli elaborati. Nelle diverse proposte del percorso si promuoverà l'esperienza diretta del bambino, la sua percezione della realtà, la capacità nell'osservare e nel comprendere il mondo dell'arte attorno a sé. Nel guidare gli alunni a cogliere la caratteristica del "bello" inteso come valore da coltivare, attraverso il "vedere", "guardare", "osservare, gli alunni gradualmente scopriranno il linguaggio artistico. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri.

CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione delle attività proposte; alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati

VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: raggiungimento degli obiettivi previsti al termine di ogni Unità di Lavoro, dove si valuterà la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni; valutazione di sintesi quadrimestrale.