

Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano

Scuola Primaria a Tempo Pieno di Pantianicco - Mereto di Tomba

PROGRAMMAZIONE DI MUSICA

CLASSI: PRIMA A/ B

Insegnante:Fois Graziella

Anno Scolastico 2018-2019

COMPETENZE

- 1 Discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte, timbro, intensità, altezza e durata.
- 2 Esplora diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- 3 Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare la concentrazione per favorire l'ascolto.
- Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza suono/silenzio.
- Essere consapevole delle possibilità espressive del proprio corpo e della propria voce.
- Ascoltare e rispettare i tempi e i modi espressivi dell'altro da sé.
- Discriminare e classificare i suoni dell'ambiente circostante.
- Affinare l'udito discriminando e individuando diverse fonti sonore.
- Riconoscere all'ascolto la differenza tra parlare, cantare, suonare.

ATTIVITA'/CONTENUTI

- Giochi con suoni e ritmi.
- Suoni e rumori presenti dentro e fuori la scuola
- Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche.
- Ascolto attivo di brani musicali.
- Utilizzo della voce e dello strumentario ritmico.
- Imitazione di espressioni parlate, recitate, cantate.
- Giochi ed attività per discriminare i parametri del suono.
- Semplici canti eseguiti individualmente e in gruppo.
- Canti accompagnati con la gestualità ed i movimenti del corpo

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Scienze : le capacità sonore del corpo

Arte: rappresentazione di eventi sonori tramite immagini

Educazione fisica : il ritmo nel movimento

METODOLOGIA

Le attività si baseranno sul coinvolgimento diretto dei bambini e permetteranno un approccio concreto, ludico e creativo al linguaggio della musica.

Per quanto riguarda l'ascolto e il ritmo, le attività si svolgeranno in parte con l'insegnante di classe, mentre per il canto corale con un'esperta esterna: interverrà l'insegnante Erica Paron dell'ASSOCIAZIONE ARMONIE di Sedegliano, sulla base di un progetto finanziato dal Comune e dall'Istituto

Si lavorerà inizialmente sull'abitudine all'ascolto, all'autocontrollo della postura e dei movimenti. Effettueremo diversi giochi sonori di imitazione. In un secondo momento, i bambini passeranno dal ruolo di esecutori-imitatori a quello di inventori di spunti sonori. Seguirà la rappresentazione iconografica di alcuni dei rumori sperimentati. Produrremo effetti sonori sovrapposti (più rumori prodotti contemporaneamente). Faremo il gioco del silenzio, gioco per individuare le differenze tra suoni e rumori. Individueremo dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici, in palestra, in cortile, durante la ricreazione, all'entrata e all'uscita della scuola, al risveglio al mattino, nel traffico, alla sera in famiglia e di notte. Ascolteremo brani musicali, fiabe, cassette e si lavorerà sulla memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine. Infine, sull'apprendimento ed esecuzione di alcuni semplici canti.

VERIFICA/VALUTAZIONE

La verifica degli apprendimenti si svolgerà tramite l'osservazione degli alunni durante le varie attività.

La valutazione degli apprendimenti terrà conto della partecipazione al canto corale, della capacità di ascolto, del rispetto delle regole durante il lavoro.

La valutazione si baserà sulla qualità dei comportamenti, descritti come indicatori di competenza, messi in atto dai bambini durante le attività. Ulteriori osservazioni mirate nel corso delle varie attività verranno effettuate dall'insegnante specialista, in relazione alle specifiche prestazioni disciplinari.

LIVELLI DI VALUTAZIONE

ALTO : ascolto attivo, rispetto di tempi e materiali, partecipazione attiva.

MEDIO : ascolto da sostenere, comportamento non sempre adeguato nel rispettare tempi e materiali, partecipazione discontinua.

BASSO : difficoltà nell'ascolto, mancato rispetto dei tempi e dei materiali, partecipazione difficoltosa,