

Scuola primaria di Flaibano

Disciplina: ITALIANO

Classe : 1°

Insegnante : Lodolo Milena

Anno scolastico 2018/2019

Programmazione didattica

TRAGUARDI DI COMPETENZA IN RIFERIMENTO ALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012

- Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo
- Produce testi di vario tipo
- Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento

ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alle situazione.
- Presta attenzione .
- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

- Prendere la parola rispettando i turni durante le conversazioni.
- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale.
- Risporre i testi ascoltati in modo comprensibile per chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza.

- Memorizzare poesie, canzoni, filastrocche.

ESPERIENZE /ATTIVITA'DI APPRENDIMENTO

- Dialoghi , conversazioni, discussioni.
- Riesposizioni di un contenuto narrativo seguendo lo schema cronologico.
- giochi fonologici per la discriminazione di suoni iniziali/ finali di parole e per il controllo dell'emissione della voce
- Racconti vissuti personali e collettivi in contesti diversi.
- Partecipazione all giornata "Un libro lungo un giorno"
- Conversazioni libere.
- Argomenti di esperienza diretta.
- Trasmissione di messaggi di vario tipo : consegne, regole, istruzioni.
- Giochi di ruolo per ricavare le regole di una comunicazione corretta.
- Realizzazione di una mappa per le regole di una buona conversazione.
- Giochi a coppie per formulare domande/ risposte in modo coerente
- Lettura dell'insegnante o di altri.
- Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici.
- Attività che stimolino la memoria di poesie, filastrocche, canzoni.
Discussioni collettive e giri di parola guidati dall'insegnante in merito a temi condivisi.

COSA VERIFICARE

CONOSCENZE

- Fonemi e grafemi
- Differenza fonematica tra suoni simili
- Sillabe di parole piane
- Regole per la sillabazione di parole con suoni complessi
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
- Principali connettivi logici e cronologici

ABILITA'

- Discrimina il fonema presentato e opera la sintesi fonematica
- Scompone in sillabe parole plurisillabe piane;
- Ascolta indicazioni
- Ricava le informazioni principali da un testo articolato.
- Racconta una storia anche del vissuto seguendo l'ordine logico e cronologico

LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale, e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario tipo, adeguati all'età, sia a voce alta sia in modo silenzioso nei tre caratteri proposti arricchendo il proprio lessico in modo graduale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

- Padroneggiare l'abilità strumentale di leggere vocali.
- Padroneggia l'abilità strumentale di decifrazione di parole bisillabe, trisillabe e gradualmente con nessi consonantici, comprendendone il significato.
- Leggere e comprendere semplici frasi cogliendone il significato.
- Leggere frasi in sequenza narrativa individuando l'argomento di cui si parla.
- Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Cogliere il senso globale di brevi testi in rima letti e ascoltati.
- Individuare rime all'interno di filastrocche e poesie.

ESPERIENZE /ATTIVITA'DI APPRENDIMENTO

- Giochi fonologici : suono iniziale, finale, intermedio di una parola
- Giochi con le tessere delle sillabe (memory, domino, carte per comporre parole).
- Lettura di parole e frasi con rappresentazioni grafiche di quanto letto.
- Associazione di parole e frasi ad immagini.
- Riproduzione grafica in forma simbolica, anche con l'uso di gesti ritmo-corporei, di semplici sequenze linguistiche.
- Giochi ritmici e costruzioni di catene di parole in rima.
- Filastrocche in rima con personaggi legati allo sfondo integratore.
- Attivazione di strategie per la comprensione del testo.

COSA VERIFICARE

CONOSCENZE

- I diversi caratteri grafici (lettura)
- Grafemi relativi alle vocali e fusione sillabica
- Grafemi relativi alle consonanti e fusione sillabica
- Grafemi relativi a gruppi consonantici e fusione sillabica
- Fonemi simili
- Frasi semplici e complesse

ABILITA'

- Leggere ad alta voce e silenziosamente.
- Anticipare il contenuto del testo.
- Rilevare gli elementi principali di frasi e testi.
- Rilevare le rime in semplici filastrocche.

SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Scrive parole e frasi corrette dal punto di vista ortografico sotto dettatura.
- Scrive frasi in autonomia , ortograficamente corrette, legate all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Rielabora semplici testi cambiando il finale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

- Acquisire le capacità manuali, grafiche, percettive per l'apprendimento della scrittura.
- Padroneggiare i codici di scrittura in stampato maiuscolo e minuscolo.
- Scrivere correttamente sotto dettatura o/e autodettatura vocali e sillabe.
- Scrivere sotto dettatura e/o autodettatura frasi curando l'ortografia affrontata.
- Esprimere per iscritto semplici vissuti personali (composti da tre quattro frasi in successione) rispettando l'ordine temporale e l'ortografia.

ESPERIENZE /ATTIVITA' DI APPRENDIMENTO

- Attività manipolative o di pregrafismo.
- Attività di dettatura e copiatura.
- Giochi con le cassette delle sillabe per comporre semplici parole.
- Scomposizione di parole in sillabe.
- Ricomposizione di una frase partendo da singole parole.

- Segmentazione di una frase in singole parole
- Produzioni di frasi collettive legate allo sfondo integratore di classe prima
- Produzioni collettive legate ad esperienze comuni
- Produzioni di semplici frasi legate ai loro vissuti.
- Storie corredate da immagini da completare.
- Attività di ascolto, lettura e conversazione.

COSA VERIFICARE

CONOSCENZE

- Manualità , percezione e cognizione , necessarie per l'utilizzo della scrittura
- Corrispondenza fonema- grafema
- Convenzioni ortografiche
- Scrittura, con grafia chiara, in stampatello maiuscolo.
- Copiatura corretta alla lavagna.
- Regole per scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.
- Produzioni di semplici frasi di senso compiuto.
- Elementi base delle funzioni della frase
- I principali connettivi logici
- I principali segni di punteggiatura

ABILITA'

- Riproduce il grafema attraverso il corpo
- Riproduce il grafema attraverso materiali morbidi
- Riproduce il grafema attraverso il gesto grafico
- Scrive di sillabe dirette e inverse
- Completa parole
- Completa frasi
- Scrive in autonomia parole e frasi
- Scrive in autonomia parole e frasi nel rispetto delle principali regole ortografiche e di punteggiatura
- Riproduce parole in rima

RIFLESSIONE LINGUISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

- Prestare attenzione alla grafia delle parole.
- Scrivere sotto dettatura curando gli aspetti orografici affrontati
- Conoscere le principali convenzioni ortografiche (suoni dolci, suoni duri e affini, digrammi, trigrammi, gruppi CU/ QU/ CQU).
- Riconoscere e usare intuitivamente nomi, articoli, qualità e azioni.
- Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente do parole.
- Intuire il valore semantico della punteggiatura.
- Individuare parole sconosciute.

ATTIVITA' / ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

- Giochi di ascolto per discriminare parole con le doppie.
- Giochi sonori per individuare e categorizzare parole con e senza accento.
- Giochi linguistici con i suoni duri e dolci di *Ce G*, sui gruppi consonantici *GN, Sc, GL*
- Giochi linguistici: rebus, cruciverba, memori con utilizzo di materiali strutturati e uso della LIM
- Scomposizioni di parole in sillabe e viceversa.
- Attività di manipolazione della frase.
- Ascolto di storie legate allo sfondo per memorizzare le prime convenzioni ortografiche.
- Memorizzazione di filastrocche per facilitare l'acquisizione di regole ortografiche.
- Giochi a coppie per l'utilizzo dell'*H*
- Drammatizzazione di testi rispettando la punteggiatura.
- Ricerca collettiva di vocaboli sconosciuti e successiva applicazioni in semplici frasi, anche a livello orale.

COSA VERIFICARE

CONOSCENZE

- Grafia corretta delle vocali
- Grafia corretta delle consonanti.
- Grafia corretta delle parole
- Riordino delle parti di una frase in sequenza logica
- Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Utilizzo in modo appropriato delle parole man mano apprese.
- Richieste di significato di parole ed espressioni non note.
- Le principali convenzioni ortografiche
- I principali connettivi logici e cronologici

ABILITA'

- Discrimina il grafema presentato
- Ricerca le vocali all'inizio e all'interno delle parole
- Riproduce correttamente la grafia delle parole
- Riordina le sillabe per la scrittura delle parole
- Completa frasi
- Risolve indovinelli
- Esegue correttamente i giochi linguistici proposti alla lim

SCELTE ORGANIZZATIVE E METODOLOGIA

Il metodo proposto dall'insegnante per l'avvio alla letto-scrittura è il metodo fonosillabico, perché risulta facile e permette al bambino di leggere parole piane e semplici frasi in un tempo breve e si presta ad una programmazione rigorosa e sistematica con la possibilità di calibrare per difficoltà gli interventi. Tale metodo, però, non escluderà il ricorso a metodologie di tipo globale, essenziali per recuperare il valore del significato sintetico di una parola (associazione immagine-parola/cifra-parola), di una storia letta, di un'esperienza fatta, o dal bisogno di esprimere un'idea o un'emozione. Il carattere usato inizialmente sarà lo stampato maiuscolo perché facilmente percepibile e riproducibile dal bambino; contemporaneamente si farà

osservare lo stampato minuscolo alla lavagna. Solo quando si sarà raggiunta la capacità di leggere autonomamente senza copiare e non sotto dettatura, si passerà al corsivo.

Consapevole del fatto che i tempi di acquisizione delle tecniche di lettura e scrittura sono diversi da bambino a bambino, non si intende forzare o accelerare i ritmi individuali e collettivi per evitare sia la formazione di distorte conoscenze che la demotivazione per gli alunni più in difficoltà.

Il curriculum di Italiano è costruito su unità di lavoro incentrate su uno "sfondo integratore" che accompagnerà, come filo conduttore tematico, gli alunni per tutto l'anno scolastico. Lo sfondo integratore scelto è collegato alle ambientazioni e ai personaggi del libro di testo "Giorni di scuola", dove il personaggio è un gattino fantastico che porta ogni giorno sorprese collegate ai contenuti di letto scrittura e ai concetti logico matematici e antropologici proposti. I vari personaggi si muovono in un ambiente reale ed emozionale vicino al vissuto del bambino permettendogli così di ancorare l'esperienza dell'apprendimento in cui, ogni unità di lavoro, prevede l'arrivo di personaggi che progressivamente presenteranno vocali e consonanti. Gli alunni seguiranno le loro avventure ascoltando storie fantasiose, filastrocche e disegnando o colorando su schede i personaggi e le varie situazioni ambientate sullo sfondo.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Gli alunni con particolari difficoltà saranno seguiti, per quanto possibile, in forma individualizzata e con una continua azione di recupero e sostegno. Si prevede, inoltre, la predisposizione di apposite semplificazioni degli argomenti trattati.

Per potenziare l'inclusione si potenzieranno le strategie logico-visive grazie all'uso di mappe mentali e concettuali.

Le attività di recupero per gli alunni in difficoltà saranno organizzate a coppie o piccoli gruppi.

MODALITA' DI VERIFICA

La fase di verifica ha come scopo l'accertamento degli obiettivi programmati. Questo permetterà di organizzare attività di recupero, con modalità più semplici e differenziate. I test valutativi, finalizzati a verificare i livelli di sviluppo conseguiti,

saranno graduati dal semplice al complesso. Essi si articoleranno nelle seguenti prove oggettive:

- ✓ Schede contenenti attività di individuazione dei suoni vocali, di collegamento fra parole e vocale iniziale corrispondente, di scrittura delle vocali all'interno di vocali.
- ✓ Schede contenenti attività di individuazione dei suoni consonantici, di collegamento fra parole e consonante iniziale corrispondente, di scrittura delle consonanti all'interno di parole.
- ✓ Dettato di parole o frasi contenenti i suoni considerati e le difficoltà ortografiche proposte.
- ✓ Autodettati di parole e frasi corredate da immagini.
- ✓ Test di abbinamento (due liste di parole immagini, o di parole, o di frasi incomplete da riunire);
- ✓ Comprensioni di frasi o semplici testi con vero o falso;
- ✓ Comprensione di brevi testi a scelta multipla.

