

Disciplina: **MUSICA**

CLASSI 5^A - 5^B

Insegnante: Romeo Geneviève

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

PREMESSA

“La musica, componente fondamentale e universale dell’esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all’attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all’acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all’interazione fra culture diverse. (...) In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.” (Indicazioni Nazionali 2012)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :

- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze attesi alla fine della classe quinta:

L’alunno/a:

- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere;
- utilizza la voce e semplici strumenti musicali (il flauto e gli strumenti di plastica) per esprimersi attraverso i suoni e la musica

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze/Abilità	Contenuti
Analizzare i caratteri dei suoni all’interno di semplici brani Usare la voce in modo	-Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori -Riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo-diminuendo)	-La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori -Le basi del linguaggio musicale: (parametri del suono, pentagramma, le note musicali, il valore delle note, le chiavi,

<p>consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p> <p>Partecipare ed eseguire in gruppo brani assegnati nell'ambito del PROGETTO PLASTIC BAND 2018/19</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere suoni lunghi e brevi -Riconoscere ritmi diversi -Usare efficacemente la voce -Memorizzare il testo di un canto -Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri -Controllare il proprio tono di voce -Interpretare anche gestualmente canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo -Usare efficacemente lo strumento musicale di plastica assegnato (tromba, trombone, eufonio, clarinetto, sax, flauto traverso) per eseguire semplici brani d'orchestra. 	<p>figurazioni ritmiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intonazione nel canto a una voce, a canone e a più voci, su brani di estensione adatta alle classi quinte -Accompagnamenti ritmici -Ascolto di brani musicali - Brani predisposti dall'esperta esterna per la PLASTIC BAND 2018/19
--	--	---

METODOLOGIA E MODALITA' DI VERIFICA

L'insegnamento della musica tenderà alla conoscenza del mondo sonoro intorno a noi e all'acquisizione della consapevolezza della propria voce, tramite attività di canto corale. Si cercherà di suscitare interesse e coinvolgimento creando un clima adeguato all'ascolto, all'espressione di gruppo e facendo in modo che ogni alunno si senta a proprio agio e abbia la possibilità di provare, scoprire e ricercare soluzioni diverse senza porsi in situazioni di competitività.

Le classi quinte della Scuola Primaria di Pantianicco sono state scelte all'interno dell'Istituto Comprensivo per dare inizio al PROGETTO PLASTIC BAND con l'intervento di personale esterno (vedi Progetto "LABORATORI MUSICALI" inserito nel PTOF d'istituto).

Il percorso prevede:

- lezioni a gruppi con 3 esperti di strumento;
- strumenti di plastica forniti in comodato a ogni bambino (trombe, tromboni, eufoni, sax, clarinetti e flauti traversi);
- concerto finale.

Si proporranno attività finalizzate a stimolare l'interesse per questa forma espressiva e il desiderio di esprimersi e cimentarsi assieme agli altri per la realizzazione di semplici esecuzioni di gruppo.

Le verifiche verranno fatte in itinere e sarà valutata l'attenzione, la capacità di ascolto, l'impegno, l'espressività nell'eseguire brani individuali e collettivi, l'interesse e il grado di partecipazione dimostrato.

Pantianicco, 10 novembre 2018

Ins. Geneviève Romeo