

- Istituto comprensivo di Basiliano Sedegliano
- Scuola primaria di Flaibano
- Classe quarta
- Disciplina: storia
- Bordoni Sonia
- Anno scolastico 2018/2019

## PROGRAMMAZIONE DI STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Ordina fatti ed eventi storici secondo una scansione temporale e li colloca nella linea del tempo.
- Comprende e confronta gli aspetti caratteristici delle diverse civiltà
- Comprende testi storici individuando le loro caratteristiche distintive, periodizzazione, narrazione, ricostruzione.
- Produce semplici testi storici utilizzando grafici, schemi, mappe
- Espone con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina.
- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.

### ABILITA'

#### USO DELLE FONTI

- Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita
- Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Confrontare i quadri storici delle civiltà antiche studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geografiche.

- Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per organizzare le informazioni.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate

#### **STRUMENTI CONCETTUALI**

- Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale
- Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successione

#### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, cartacei e digitali.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà
- Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto, usando un linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta.

#### **CONOSCENZE**

- Relazioni di successione, contemporaneità, durata, ciclicità e causalità tra fatti e fenomeni.
- Rappresentazione di un periodo storico sulla linea del tempo
- Le fonti come elementi indispensabili per ricostruire un fatto storico
- Il sistema di misura occidentale del tempo storico
- Le civiltà dei fiumi: i popoli della Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri), la civiltà egizia, la civiltà dell'Indo, la civiltà cinese.
- Le civiltà del mar Mediterraneo: i Cretesi, i Micenei, i Fenici, gli Ebrei
- Il Neolitico sul territorio: i castellieri locali, analisi e confronti con le prime civiltà

#### **CONTENUTI, ATTIVITA'**

- Letture guidate di testi ed esercitazioni collettive per ricavare le informazioni essenziali
- Elaborazioni di testi di sintesi, individuale e collettiva
- Costruzione di linee del tempo
- Realizzazione di quadri di civiltà

- Discussione e confronto di idee per organizzare fatti ed eventi seguendo un ordine temporale
- Costruzione di cartelloni di sintesi di gruppo e realizzazioni di lapbook
- Consultazioni di varie tipologie testuali per la ricerca di informazioni relative alle evoluzioni del passato
- Attività finalizzate all'avvio del metodo di studio: sottolineatura, titoli, frasi sintetiche, parole chiave, costruzione di schemi e mappe
- Verbalizzazione di quadri di società
- Ricerche di gruppo
- Uscite sul territorio, visita ai castellieri di Sedegliano e Mereto di Tomba

## **METODOLOGIA**

Si ritiene che l'ambito storico abbia un valore principalmente formativo, così si predilige spostare l'accento dai contenuti alle strutture mentali che con essi si propone di formare. Si tratta di stimolare ogni alunno a leggere la realtà dal punto di vista sociale, storico, geografico. Ci si avvale del metodo della ricerca, come stimolo a porre domande significative al passato ricercando soluzioni grazie alle verifiche delle ipotesi. Si avvia l'alunno ad una lettura critica di documenti e fonti sempre più complessi e all'esercizio costante di un lessico specifico. La lettura critica delle fonti valorizza le ipotesi interpretative dei bambini e il loro pensiero creativo. L'analisi dei documenti e delle testimonianze saranno guidate da domande-chiave, capaci di sollecitare operazioni di comprensione di testi, di produzione, di inferenze, di letture e operazioni sulle linee del tempo. Le risposte che gli alunni forniranno verranno annotate e raccolte per indirizzare la procedura della ricerca. Si privilegia il lavoro cooperativo, a coppie o per piccoli gruppi, in quanto si ritiene che questa modalità favorisca tra gli alunni uno scambio efficace di conoscenze e abilità; usando lo stesso linguaggio hanno la possibilità di chiarirsi i dubbi, e aiutarsi a vicenda in rapporto alle proprie risorse e potenzialità. Si avviano gli alunni all'acquisizione di un metodo di studio, esplicitato nei dettagli nella programmazione trasversale.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le insegnanti ritengono la valutazione un momento fondamentale e importante del processo formativo, per conoscere gli alunni, cogliere tempestivamente difficoltà ed attuare interventi compensativi. Si intende valutare negli alunni, oltre che il possesso di abilità e conoscenze, anche la diponibilità ad apprendere l'impegno, l'interesse. Verrà tenuta presente la situazione di partenza dell'alunno, il contesto classe per confrontare i livelli di crescita individuali con quelli complessivi del gruppo.

Sono previste verifiche iniziali per accertare la presenza dei prerequisiti, verifiche in itinere al termine di ogni argomento e verifiche quadrimestrali. Ci si avvale di osservazioni occasionali, per accertare l'impegno, l'impegno, la partecipazione, l'interesse e di osservazioni sistematiche strutturate, per valutare il livello raggiunto. Verranno utilizzate prove oggettive con domande aperte, multiple, vero o falso, schede strutturate o costruite dall'insegnante, esercitazioni pratiche, tabelle o linee del tempo da completare, verbalizzazione di contenuti con il supporto di mappe e schemi, conversazioni libere o strutturate dall'insegnante.

## **LIVELLI DI VALUTAZIONE**

### **AVANZATO**

L'alunno colloca nello spazio e nel tempo eventi in modo esauriente, sa individuare le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti. Espone i contenuti studiati con precisione e proprietà di linguaggio. Rappresenta situazioni e conoscenze in modo corretto. Possiede pienamente il linguaggio della disciplina.

### **INTERMEDIO**

L'alunno colloca nello spazio e nel tempo eventi in modo abbastanza corretto. Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti con sufficiente chiarezza. Usa il linguaggio delle discipline in modo abbastanza sicuro.

### **ELEMENTARE**

L'alunno colloca nello spazio e nel tempo eventi in modo incerto e spesso scorretto. Individua le fonti, ma le usa in modo lacunoso nella ricostruzione dei fatti. Espone i fatti con difficoltà. Usa il linguaggio delle discipline in modo frammentario e lacunoso.

## **COMPITO DI REALTÀ**

Al termine del progetto di Arte - immagine e storia, "La pittura dalle prime civiltà all'arte romana", gli alunni, assieme ai compagni di classe quinta, verranno invitati ad organizzare una mostra all'interno della scuola, per esporre i manufatti realizzati, sia con l'esperta che con l'insegnante di classe. Creeranno inoltre un volantino di invito, dove evidenzieranno il tipo di mostra, gli orari, la sede, rivolto alla famiglia e agli alunni della scuola. Durante le fasi della mostra esporranno il periodo storico preso in esame e le caratteristiche, artistiche e storiche, dei loro manufatti.

**Si valuteranno:**

- l'impegno l'interesse, la partecipazione e le abilità grafico pittoriche, in itinere, durante lo svolgimento del percorso storico di arte e immagine
- le abilità di progettazione e cooperazione, durante la preparazione della mostra
- Il lessico specifico delle disciplina e l'esposizione orale, durante la presentazione della mostra.

Commentato [n1]: