

Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano

Scuola primaria di Flaibano

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Classe : 2°

Insegnante : Schiro Roberta

Anno scolastico 2018/2019

Programmazione didattica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche;
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Produrre messaggi con uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.
- Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.
- Usare creativamente il colore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare correttamente lo spazio grafico del foglio e migliorare la tecnica di coloritura
- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato
- Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti, in modo realistico/fantastico
- Analizzare in un'immagine gli elementi costitutivi e comprenderne il significato globale .
- Acquisire i primi concetti di teoria del colore (primari/secondari).
- Utilizzare tecniche e materiali diversi per produzioni finalizzate.

ATTIVITÀ

- Discriminazione dei colori primari e secondari
- Uso appropriato dei colori
- Osservazione di quadri d'autore : individuazione dei colori usati e delle emozioni che suscitano.

- Utilizzo di tecniche e materiali diversi per la realizzazione di manufatti in occasione delle principali festività

ABILITÀ

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e fantasie
- Osservare e leggere le immagini
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (colori, forme e spazio)

CONTENUTI

- I colori primari e secondari.
- Potenzialità espressive di vari materiali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...).
- Le differenze di forma.
- Le relazioni spaziali.
- Le forme e i colori: il segno, la linea, primari/ secondari/ caldi/ freddi/ scale cromatiche.
- Lo schema corporeo.
- I paesaggi naturali.

CRITERI DI VERIFICA E TIPOLOGIA DELLE PROVE

- osservazione di atteggiamenti e modi di operare messi in atto durante le attività.
- prove che dimostrino l'acquisizione di conoscenze e abilità specifiche.
- Lavoro di gruppo
- Produzione (accuratezza, originalità, manualità, approccio e uso di tecniche e materiali nuovi)
 - Compiti di realtà in collegamento a ricorrenze e festività .

MODALITÀ DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Nell'ambito delle attività in classe
 - Nello svolgimento delle consegne di lavoro in classe e nella "qualità" del compito stesso
- Nelle attività di gruppo (autocontrollo emotivo, tutoraggio tra pari, collaborazione)
 - Nello svolgimento dei compiti di realtà organizzati periodicamente (realizzazione biglietti di Natale, Pasqua e lavoretti)