

# Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano

**Scuola primaria di Basiliano**

**Disciplina Arte e Immagine**

**Classe 4A**

**Insegnante Coletta Mariella**

**Anno scolastico 2018/2019**

## **Programmazione didattica**

### **Competenze al termine della classe quarta**

L'alunna/o:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi) con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali)
- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini di vario tipo
- Individua i principali aspetti formali in un'opera d'arte
- Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio o provenienti da culture diverse dalla propria.

## **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

### **Obiettivi di apprendimento**

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare diversi prodotti grafici, pittorici, plastici...
- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni con cui rappresentare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni diverse.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative semplici elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.

### **Contenuti ed esperienze di apprendimento**

- Cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.
- Rievocare e riprodurre le proprie vacanze e i paesaggi osservati.
- Rappresentare se stesso o un compagno in maniera realistica.
- Immaginare e rappresentare paesaggi e/o personaggi dei racconti.
- Osservazione, comprensione compilazione di schede didattiche.
- Modellare e utilizzare materiali per creare manufatti bidimensionali e tridimensionali.
- La figura umana: struttura e dettagli del volto.

- Pagine multimediali.
- Utilizzo di materiali di vario tipo a fini espressivi.

## **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

### **Obiettivi di apprendimento**

- Riconoscere e descrivere i più evidenti elementi compositivi di un'opera d'arte (linee, forma, spazio...).
- Conoscere i diversi piani di inquadratura.
- Conoscere le diverse tecniche espressive.

### **Contenuti ed esperienze di apprendimento**

- Osservazione e lettura di opere d'arte (immagini, fotografie, dipinti, sculture).
- Osservazione, comprensione compilazione di schede didattiche.
- Sperimentare la funzione informativa ed emotiva delle immagini.
- Leggere opere d'arte per comprendere i campi d'inquadratura.
- Leggere opere d'arte per comprendere l'espressività del volto.
- Attività manuali per acquisire competenze specifiche.

## **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

### **Obiettivi di apprendimento**

- Osservare opere d'arte ed individuare alcune caratteristiche del linguaggio espressivo, del contenuto e della tecnica.
- Apprezzare opere d'arte.
- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte, esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.

### **Contenuti ed esperienze di apprendimento**

- Visione, osservazione e lettura/descrizione di immagini (foto, dipinti, illustrazioni, video...).
- Opere d'arte di varie epoche storiche, confronto con artisti contemporanei e non e riproduzione.
- Opere architettoniche: visita alla basilica di Sant'Antonio di Padova, Prato della Valle, Orto botanico.

### **Metodologia**

Attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale, si svilupperanno le capacità di osservazione, descrizione, lettura e comprensione critica delle opere d'arte, al fine di creare un atteggiamento di interesse, curiosità ed interazione positiva con il mondo artistico. L'opera d'arte fungerà da supporto alle esperienze grafiche e sarà oggetto di studio; grazie alle diverse soluzioni che gli artisti hanno dedicato, ad uno stesso contenuto, i bambini eviteranno le stereotipie, aiutandoli ad essere più creativi. Le esperienze proposte saranno adeguate alle loro competenze, stimolandoli a lavorare in libertà, senza il timore dell'errore, cimentandosi in attività laboratoriali in cui esprimersi, fare,

sperimentare, creare. Si cercherà di: organizzare gli spazi di lavoro, mettere a disposizione diversi materiali e strumenti, proporre tecniche diverse, far eseguire elaborati individuali e in piccolo gruppo.

### **Verifica e valutazione**

Avverranno attraverso la discussione critica di immagini, video, opere d'arte e la produzione di elaborati grafici, iconici, plastici, espressivi; si valuteranno motivazione, interesse ed impegno manifestati, conoscenze teoriche acquisite, capacità di rielaborazione personale maturate e pratiche.

Per le prove di realtà si fa riferimento ai progetti di plesso:

- Noi nel mondo , nel tempo e nello spazio
- Mani in terra
- Espressivamente.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento al curriculum d' istituto.

