

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E DI
SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA "C. COLOMBO" DI
PANTIANICCO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE 1^A A e 1^A B

DOCENTE: ENZA LA MATTINA

PROGRAMMAZIONE: ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE

La disciplina ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo (primaria e scuola secondaria di primo grado), l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Dalle "Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione".

Competenze:

– Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). – Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte;
apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento:

- Esprimersi e comunicare
- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte

Osservare e leggere le immagini:

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
 - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Comprendere ed apprezzare opere d'arte:

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture

Contenuti/attività:

- Libere espressioni grafiche o su consegna verbale.
- Rappresentazione dello schema corporeo in tutte le sue parti.
- Utilizzo di diverse tecniche di coloritura: matite colorate, pennarelli, acquerelli¹
- Esperienze con materiali di vario tipo e di recupero.
- Conoscenza dei colori primari e secondari. - Illustrazione di racconti, poesie.
- Discriminazione di forme.
- Ripetizioni ritmiche di forme e colori
- Osservazione di immagini grafiche e pittoriche e descrizione globale.

METODOLOGIA E VERIFICA

Integrare/discutere/valorizzare le idee del gruppo. Favorire le espressioni creative individuali. Utilizzare ed affinare le doti di concentrazione, pazienza, attenzione. Impadronirsi di tecniche utili alla costruzione di modelli. Individuare un uso non convenzionale di materiali strutturati e/o riciclati. Progettare lo svolgimento del percorso di costruzione di un "oggetto" individuando materiali e modalità di assemblaggio opportuni. Utilizzare le tecniche pittoriche conosciute per avvalersene nella produzione di lavori espressivi Saper osservare la realtà o opere d'arte per trarne spunto e ispirazione.

La verifica viene effettuata sugli elaborati individuali tenendo conto delle abilità di partenza e della crescita delle capacità di osservazione, riflessione ed espressione.

Docente: Enza La Mattina

