

Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano

Scuola Primaria “E. De Amicis”

a.s. 2018/2019

Programmazione d’Italiano

Classe 2[^]

Ins. Tamara Collavini

DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

ASCOLTO E PARLATO

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LETTURA

- L'allievo legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- L'allievo individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.
- L'allievo legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essa giudizi personali.

SCRITTURA

- L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- L'allievo rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- L'allievo capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- L'allievo riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.
- L'allievo comprende e applica le conoscenze ortografiche.

- L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

ASCOLTO E PARLATO

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Rispondere correttamente a domande riguardanti un testo ascoltato.
- Raccontare esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico.
- Raccontare i fatti di una storia ascoltata rispettando la giusta successione temporale.
- Osservare e descrivere semplici sequenze di immagini.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

LETTURA

- Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento principale e individuando le informazioni fondamentali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.

SCRITTURA

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico
- d'uso.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche.
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

SELEZIONE DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, comprendendo il nucleo principale del discorso affrontato.
- Partecipare alle interazioni comunicative, formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Partecipare alle interazioni comunicative, rispettando i turni di parola.
- Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine cronologico.
- Inventare e raccontare semplici storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico.
- Comprendere e fornire istruzioni, relative ad un gioco o un'attività manipolativa.

LETTURA

- Leggere ad alta voce, rispettando la punteggiatura.
- Drammatizzare testi letti.

- Rispondere a domande orali e scritte riguardo al contenuto del testo letto.
- Dividere un racconto in sequenze e in parti costitutive.
- Anticipare il contenuto di un testo attraverso il titolo, le immagini, le didascalie.
- Riflettere su termini non familiari per costruire un piccolo glossario.
- Memorizzare per recitare filastrocche o semplici poesie.
- Leggere e comprendere testi funzionali (avvisi, cartoline) per interagire fra compagni.
- Aderire con costanza e secondo le modalità concordate al prestito dei libri della biblioteca scolastica.
- Formulare semplici giudizi personali sui libri letti.
- Riconoscere le parti costitutive di un testo.
- Individuare lo scopo del testo letto.

SCRITTURA

- Riconoscere e utilizzare il corsivo.
- Scrivere spontaneamente o sotto dettatura.
- Scrivere semplici frasi a partire da immagini.
- Scrivere autonomamente brevi testi realistici.
- Scrivere testi relativi alle proprie esperienze, emozioni, ricordi, sentimenti seguendo tracce proposte di diverso tipo.
- Riconoscere testi narrativi realistici e fantastici.
- Completare mappe o schemi con le informazioni contenute in un testo.
- Completare un testo con l'inizio, lo svolgimento e/o la conclusione mancante.
- Utilizzare le carte di Prop per inventare semplici testi narrativi fantastici.
- Completare un testo attraverso strategie di stesura coerente rispetto alle sue parti costituenti.
- Sperimentare diverse tipologie di mappe o scalette per l'ideazione del testo.
- Scrivere testi in coppia o in piccolo gruppo.
- Leggere il testo di un compagno ed esprimere giudizi propositivi per migliorare l'esposizione del contenuto e la sua coerenza.
- Arricchire ed ampliare opportunamente testi dati attraverso semplici descrizioni.
- Completare rime ed ideare brevi semplici testi poetici.
- Creare avvisi, volantini e inviti per organizzare ipotetici eventi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Leggere testi predisposti in cui ricavare il significato di termini non noti dal contesto.
- Verificare il significato di parole sconosciute tramite il dizionario.
- Realizzare un glossario di classe.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere sinonimi e contrari di termini dati.
- Esercizi e giochi sulle somiglianze e sulle differenze tra parole in termini di suono/grafia/significato.
- Riconoscere nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi.
- Espandere e ridurre frasi.
- Costruire lap-book con le principali regole ortografiche.
- Correzione di testi con errori ortografici.
- Revisione dei propri elaborati “Mi trasformo in maestro/a”.

TIPOLOGIA DELLE PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPORAMENTO DI LAVORO

ASCOLTO E PARLATO

- Riferire oralmente informazioni e contenuti richiesti riguardo letture, esperienze e stati d'animo.

LETTURA

- Lettura espressiva ad alta voce.
- Domande aperte di comprensione del testo.
- Completamento di mappe.
- Completamento di testi con parti mancanti.

SCRITTURA

- Dettato.
- Ideazione, stesura e revisione di brevi testi scritti: narrativo realistico e fantastico, descrizioni, testi poetici (filastrocche), testi funzionali (inviti, volantini, avvisi)
- Rielaborazione di testi secondo indicazioni date
- Prove di riconoscimento della tipologia testuale

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Prove sui significati di sinonimi e contrari
- Prove di inserimento nei testi di termini equivalenti

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Prove di analisi grammaticale (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo).
- Prove sull'utilizzo corretto della punteggiatura.

- Correzione ortografica di testi con errori.

Modalità di valutazione

Per i criteri di valutazione vedasi quanto espresso nel PTOF e nel Curricolo d'Istituto.

Le valutazioni quadrimestrali terranno conto anche dei seguenti aspetti:

- della peculiarità del singolo alunno;
- dei progressi conseguiti;
- dell'impegno dimostrato durante le attività in classe e a casa;
- della partecipazione e pertinenza degli interventi;
- delle capacità organizzative.

MODALITÀ DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Costruzione di un libro-mela, inerente al progetto "Mani in terra" in cui i bambini dovranno far interagire le diverse varietà di mele regionali, utilizzando la tecnica del fumetto.
 - Immagina di partecipare a un concorso per piccoli scrittori e di dover scrivere una storia fantastica adatta ai bambini della tua età. Insieme a 4 compagni inventa la storia illustrandola con disegni e fumetti in cui i personaggi siano le diverse mele conosciute nell'ambito del progetto "Mani in terra".