

Istituto comprensivo di Basiliano e Sedegliano

Scuola primaria U. Masotti

Anno scolastico 2018/19

Programmazione didattica di **Arte e immagine**

Insegnante Di Narda Flavia

Classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno utilizza la propria creatività per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Osserva, esplora e descrive le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...). Esprime giudizi in merito alle opere artistiche e artigianali. Esplora i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

TRAGUARDI PREVISTI PER LA CLASSE

INDICATORI DI COMPETENZA

Suddivide lo spazio del foglio denotando la posizione degli elementi rappresentati (linea di terra, orizzonte e linea di cielo).

Esegue le proprie produzioni utilizzando la matita come base del disegno. Colora entro i margini. Colora in modo realistico elementi reali osservati.

Classifica i colori in primari e secondari.

Esprime creativamente idee ed emozioni attraverso il linguaggio visivo.

Rappresenta e comunica la realtà percepita attraverso disegni. Esplora e sperimenta strumenti e tecniche diverse per soddisfare la propria curiosità.

Guarda e osserva gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendoli attraverso il linguaggio artistico

Osserva le immagini descrivendone le principali caratteristiche.

Riconosce colori e forme in un testo iconico-visivo.

Interventi specifici alla luce dei bisogni formativi rilevati

Valorizzare le idee personali e integrarle con quelle del gruppo.

Favorire le espressioni creative individuali.

Ricorso a strategie che sviluppino negli alunni le capacità di concentrazione, pazienza, attenzione.

Favorire l'uso non convenzionale di materiali strutturati e/o riciclati.

Azioni di stimolo all'osservazione della realtà o opere d'arte per trarne spunto e ispirazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ

Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore).

Utilizzare tecniche e materiali diversi.

Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.

Utilizzare la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio.

CONOSCENZE

I colori primari e secondari

Colori caldi e freddi.

Colorazioni fantastiche e realistiche.

Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, tempere, cera e materiali plastici.

Le forme semplici. Il contorno.

Le relazioni spaziali.

La figura umana.

La figura e lo sfondo.

La linea di terra e la linea di cielo nel paesaggio.

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Si riporta il percorso interdisciplinare già presentato nella programmazione d'italiano

IO+TU= NOI

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo recitano:

“Particolare cura è necessario dedicare alla formazione della classe come gruppo, alla promozione dei legami cooperativi fra i suoi componenti, alla gestione degli inevitabili conflitti indotti dalla socializzazione”.

La positiva interazione fra i soggetti all'interno della classe diventa prerogativa imprescindibile, per conoscere bene se stessi e gli altri, con le loro aspettative, i desideri, i sogni, le paure, i pregi e i difetti. Ogni alunno deve essere messo in grado di esprimere le sue potenzialità e integrarle con quelle dei compagni, in modo da sviluppare l'interdipendenza positiva e il senso di appartenenza al gruppo stesso. È importante che ciascuno riesca a esprimersi in modo personale, affermandosi all'interno del gruppo, affinché tutte le differenze diventino complementari e non inconciliabili.

Compito dell'insegnante è quello di sintonizzare le componenti socio-affettive con quelle cognitive. Gli alunni attraverso il lavoro nel gruppo e con il gruppo potranno imparare a guardare il mondo non solo dal loro punto di vista ma anche da quello altrui. Impareranno a confrontarsi con gli altri, consapevoli che non devono rinunciare al proprio modo di essere, riconoscendo però anche il valore altrui.

Da questi presupposti nasce l'esigenza di realizzare un percorso che affronti i temi della convivenza civile attraverso la proposta di attività diversificate, per favorire il benessere e l'integrazione di ogni alunno e in particolar modo di quelli che presentano delle disabilità o delle difficoltà.

Fasi del percorso

- *Ascolto, condivido e imparo*: i personaggi che ci accompagnano nel viaggio di apprendimento della lettura e della scrittura ci regalano alcuni giochi che ci permetteranno di riflettere sul valore dell'amicizia, dell'aiuto reciproco e sulla diversità. Ogni gioco sarà affiancato da momenti di riflessione in circle time e da riproduzioni grafiche personali o di gruppo a seconda delle esigenze manifestate dagli alunni.
- Discipline coinvolte: italiano, educazione fisica, arte e immagine, cittadinanza e costituzione. I giochi saranno riproposti in momenti diversi dell'anno scolastico.
- *“Piccola macchia”*: lettura vicariale e drammatizzazione sonora del racconto. Analisi collettiva della storia e raccolta di impressioni. Attività di arte e immagine: produzioni personali e di gruppo sul tema del racconto e sull'uso dei colori. Ideazione di un racconto collettivo
- Discipline coinvolte: italiano, arte e immagine, educazione fisica, cittadinanza e costituzione.
- *Storie di bambini come me*: incontri in biblioteca. A scadenza mensile o quindicinale i bambini saranno accompagnati nella biblioteca comunale per il prestito personale. In quell'occasione l'insegnante sceglierà un libro per la lettura settimanale in classe. Proporrà poi ad ogni bambino una scheda nella quale trascrivere il titolo del libro e disegnare il momento che lo ha colpito particolarmente.

- *Costruzione di un “Cartales”* (compito di realtà): verso la fine dell’anno scolastico verrà chiesto ai bambini di “sacrificare” un propria elaborato, in particolare un elemento, per ritagiarlo e incollarlo su una lunga striscia di carta che costituirà la “scenografia” di una nuova storia che potrà nascere dalla connessione dei singoli elementi scelti dagli alunni.
- Discipline coinvolte: italiano, arte e immagine, storia.

VALUTAZIONE

Attraverso l’osservazione sistematica, si procederà alla registrazione di:

interesse e partecipazione alle attività della classe;

frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze;

capacità di applicazione delle procedure di lavoro;

capacità di gestire in modo autonomo le consegne ricevute;

originalità dei prodotti elaborati.