

## ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA DI BASILIANO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSI 3<sup>A</sup> e 3<sup>B</sup>

INSEGNANTE: FIDENATO MONICA

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

#### **COMPETENZE**

L'alunno:

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

## **Contenuti**

Ascolto di brani musicali.  
L'armonia e la melodia.  
Canti di vario genere.  
I gesti e il suono.  
Partitura ritmica informale.  
Le note musicali.  
Avvio all'uso del flauto.

## **Metodologia**

Il programma di musica favorirà l'esplorazione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e dell'impegno e lo sviluppo dell'interesse e della partecipazione attraverso il linguaggio dei suoni, dell'ascolto, del ritmo e del canto.

Le proposte saranno operative per favorire l'acquisizione concreta della comunicazione musicale.

E' prevista la presenza di un'esperta dell'Associazione "Armonie" con riferimento al progetto d'istituto.

## **Verifica**

Le verifiche avverranno attraverso osservazioni sistematiche e prove pratiche per verificare il raggiungimento dell'obiettivo esaminato.

Si valuteranno i progressi compiuti dagli alunni in relazione alla situazione di partenza, oltre che il grado di coinvolgimento nelle attività proposte.

Per i Criteri di Valutazione si farà riferimento al Curricolo di Istituto.