

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA DI BASILIANO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSI 3^A e 3^B

INSEGNANTE: FIDENATO MONICA

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

COMPETENZE

L'alunno:

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Contenuti

Ascolto di brani musicali.
L'armonia e la melodia.
Canti di vario genere.
I gesti e il suono.
Partitura ritmica informale.
Le note musicali.
Avvio all'uso del flauto.

Metodologia

Il programma di musica favorirà l'esplorazione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e dell'impegno e lo sviluppo dell'interesse e della partecipazione attraverso il linguaggio dei suoni, dell'ascolto, del ritmo e del canto.

Le proposte saranno operative per favorire l'acquisizione concreta della comunicazione musicale.

E' prevista la presenza di un'esperta dell'Associazione "Armonie" con riferimento al progetto d'istituto.

Verifica

Le verifiche avverranno attraverso osservazioni sistematiche e prove pratiche per verificare il raggiungimento dell'obiettivo esaminato.

Si valuteranno i progressi compiuti dagli alunni in relazione alla situazione di partenza, oltre che il grado di coinvolgimento nelle attività proposte.

Per i Criteri di Valutazione si farà riferimento al Curricolo di Istituto.