

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO SEDEGLIANO
SCUOLA PRIMARIA DI SEDEGLIANO
DISCIPLINA: MUSICA
CLASSI 4^A – 4^B
INSEGNANTE BENEDETTI LORENA
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Gli alunni si dimostrano interessati e motivati alle attività proposte. Un gruppo di alunni manifesta difficoltà nell'ascolto attivo e nel prestare una adeguata attenzione. Alcuni evidenziano carenze nella memorizzazione e nelle abilità percettivo-motorie.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a denominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici ed auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Discriminare i parametri del suono (altezza, intensità, timbro e durata).
- Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo, il movimento e gli strumenti.
- Eseguire semplici improvvisazioni melodiche e/o ritmiche.
- Individuare gli aspetti essenziali espressivi e strutturali di un brano.
- Leggere semplici partiture.
- Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali, appartenenti a generi e culture diversi.
- Eseguire da solo o in gruppo semplici brani in notazione convenzionale con uno strumento musicale.
- Acquisire le tecniche del flauto dolce soprano attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali.

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

- Ascolto di vari tipi di rumori e suoni.
- Giochi ritmici con il corpo per stimolare la coordinazione
- Individuazione di suoni in base al timbro, intensità e durata.
- Riprodurre suoni con l'uso della voce
- Lettura di semplici partiture
- Esecuzione di semplici partiture usando strumenti musicali
- Conoscenza ed esecuzione di semplici canti sia da solo che in gruppo.
- Esecuzione di semplici brani con strumento musicale.

METODOLOGIA

Gli interventi didattici partiranno sempre dalle conoscenze degli alunni, dalle loro curiosità e si svilupperanno attraverso esperienze concrete e giocose.

Le attività proposte mireranno a sviluppare la memorizzazione, l'attenzione e la concentrazione.

Gli alunni seguiranno un percorso finalizzato alla conoscenza delle tecniche di flauto dolce tenuto da un'esperta dell'associazione culturale musicale "Armonie".

VALUTAZIONE

Le verifiche, riguardo le capacità di ascolto, di comprensione, di espressione, alla qualità ed alla frequenza degli interventi, all'interesse ed all'uso del materiale saranno svolte in itinere, attraverso osservazioni occasionali o sistematiche.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Si fa riferimento ai quattro livelli definiti nel Curricolo d'Istituto.