

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO-SEDEGLIANO
SCUOLA PRIMARIA DI BLESSANO
ANNO SCOLASTICO 2018-2019

CLASSE QUARTA

Insegnante: LAURA PELLIZZARI

PROGETTAZIONE ANNUALE: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .

PRODUZIONE:

- ascoltare, descrivere ed interpretare brani musicali
- eseguire da solo e in gruppo brani vocali e strumentali utilizzando strumenti didattici

FRUIZIONE:

- apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale in semplici brani

Nuclei fondanti – Produzione

Conoscenze e abilità

- stimolare la capacità di ascolto, di concentrazione, di rispetto verso gli altri ed impegno per il raggiungimento di un risultato comune
- utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole
- eseguire collettivamente o individualmente brani vocali-strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
- accompagnare con movimenti del corpo (strutturati e non) brani musicali
- cantare melodie ad una voce e costruire un repertorio variato di canti legati ad argomenti diversi
- proseguire lo studio del flauto dolce

Nuclei fondanti-Fruizione

Conoscenze e abilità

- riconoscere, discriminare e classificare gli elementi di base all'interno di brani musicali di vario genere
- cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali
- cogliere aspetti espressivi e strutturali rappresentandoli con sistemi simbolici

CONTENUTI

- suoni ritmici prodotti con l'uso dello strumentario didattico
- partiture informali e formali; canti e brani intonati e ritmati per imitazione o per lettura

- collegamento di canti, musica o suoni alla gestualità
- utilizzo del flauto per eseguire brani musicali adeguati alle abilità possedute
- distinguere fra suono, rumore e silenzio e saper inserire quest'ultimo in un contesto sonoro
- distinguere fra sonorità naturali e sonorità artificiali
- i parametri del suono (altezza, timbro, intensità e durata)
- suoni ed eventi sonori individuati e ordinati in base al ritmo
- ritmo come successione regolare nel tempo, spazio di suoni, accenti, cadenze e movimenti
- ritmo regolare ed irregolare

METODOLOGIA

Tutte le attività musicali si baseranno sulla attiva partecipazione di tutti gli alunni (coinvolgimento diretto) e ciò permetterà un approccio concreto di cooperazione, condivisione e socializzazione. Si lavorerà, inizialmente, sull'abitudine all'ascolto, all'autocontrollo della postura e dei movimenti. Ascolteremo diversi brani musicali. Riconosceremo, descriveremo, analizzeremo, classificheremo e memorizzeremo suoni ed eventi in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente. Si proseguirà lo studio del flauto dolce e dell'esecuzione canora.

A partire dalla prima decade di ottobre interverrà in classe la maestra Erica Paron della Associazione Armonie a supporto dell'attività dell'insegnante di classe, per mezz'ora alla settimana e per un totale di quindici ore annuali. Costei affiancherà l'insegnante nella prosecuzione di un progetto di educazione musicale che si attua da molti anni nella scuola.

VERIFICHE

Le verifiche si baseranno sulle osservazioni sistematiche rilevate in itinere dall'insegnante e relative al modo di operare degli alunni, al comportamento mostrato, al loro impegno e alla loro partecipazione concreta durante le varie esecuzioni collettive corali.

COMPITI DI REALTÀ

- preparazione di esibizioni canore e strumentali, a Natale in occasione dello scambio di auguri con la sezione ANA di Basiliano e nella festa di chiusura dell'anno scolastico alla presenza dei genitori e autorità.