

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO  
SCUOLA PRIMARIA DI SEDEGLIANO  
CLASSE QUARTA  
ITALIANO  
INSEGNANTE ZIN DOLORES  
ANNO SCOLASTICO 2018/19

## **TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

- L'alunno partecipa attivamente a discussioni e conversazioni rispettando il turno di parola ed esprimendosi con un linguaggio chiaro e adatto alla situazione.
- Ascolta e comprende messaggi, richieste, consegne di lavoro
- Comprende ed utilizza termini specifici legati agli argomenti di studio
- Possiede ed applica le conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase
- Legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende testi di vario genere, sa individuare la tipologia, il senso globale e le informazioni principali
- Padroneggia semplici strategie di analisi e sintesi di un testo scritto per la rielaborazione e l'esposizione orale
- Legge durante l'anno scolastico alcuni testi della biblioteca di classe ed esprime su di essi giudizi personali attraverso schede predisposte
- Scrive testi ortograficamente corretti, chiari, coerenti e completi seguendo le strutture compositive conosciute
- Interviene su un testo completandolo, trasformandolo, parafrasandolo secondo le indicazioni fornite
- Utilizza termini specifici nelle proprie produzioni scritte in modo coerente e autonomo
- Arricchisce il proprio lessico orale e scritto attraverso letture, esperienze, discussioni
- Riconosce e discrimina le diverse situazioni comunicative ed adegua il proprio linguaggio al contesto
- Riflette sugli scopi della comunicazione ed adatta le proprie produzioni orali e scritte alle situazioni che deve affrontare

## **BISOGNI FORMATIVI DELLA CLASSE**

La maggior parte degli alunni delle due classi ha sviluppato negli anni precedenti sufficienti abilità di ascolto, comprensione, attenzione. Ci sono alcuni bambini che dimostrano un'attenzione difficoltosa, settoriale e poco proficua. Molti bambini utilizzano un linguaggio piuttosto povero, con termini generici ed una struttura semplice ma chiara. Denotano in molti casi scarso interesse per le proposte scolastiche ma affrontano comunque l'apprendimento con discreto impegno e responsabilità. Alcuni alunni faticano a partecipare attivamente durante le lezioni e tendono a pre-

ferire le attività individuali. In molti casi si rende necessario ricordare lo scopo del lavoro, le fasi da seguire, le azioni necessarie per portarlo a termine. Nei due gruppi ci sono alcuni alunni interessati alle varie proposte che fungono da traino e stimolo per i compagni. Alcuni alunni non sono ancora in grado di leggere e comprendere autonomamente le consegne di lavoro e necessitano di aiuto e guida. In generale gli alunni risultano particolarmente coinvolti in attività collettive di ascolto delle letture da parte dell'insegnante. Anche lo studio della grammatica sta coinvolgendo gli alunni nella ricerca delle regolarità e delle particolarità della lingua italiana, soprattutto in attività dove si arriva alla scoperta autonoma ed alla generalizzazione delle regole.

Le relazioni a volte risultano difficoltose ed il rispetto delle regole non è ancora patrimonio condiviso. Tuttavia i conflitti che si vengono a creare trovano facile risoluzione spontanea o con minimi interventi delle insegnanti.

Gli alunni manifestano atteggiamenti di affetto e fiducia nei confronti delle insegnanti e apprezzano i momenti di lavoro in gruppo in cui manifestano maggior senso di responsabilità e coinvolgimento attivo.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, fornire informazioni riguardo vari argomenti con contributi coerenti e pertinenti
- Ascoltare attivamente e comprendere messaggi, discussioni, letture, istruzioni, cogliendo l'argomento principale, lo scopo della comunicazione e le informazioni principali
- Ascoltare letture di testi narrativi, descrittivi e informativi e cogliere il significato per esporre il contenuto in modo comprensibile
- Esprimere ad alta voce opinioni, pareri e valutazioni su vicende e situazioni conosciute
- Ricostruire oralmente le fasi di un'esperienza vissuta

### **LETTURA**

- Leggere correttamente, in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura e con espressività
- Leggere con modalità silenziosa o ad alta voce e comprendere scopo, senso globale, informazioni principali del testo
- Riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi
- Sviluppare abilità di ricerca di informazioni sui testi a disposizione per scopi precisi come lo studio di un argomento, il completamento di uno schema
- Sviluppare il piacere della lettura attraverso attività di prestito dei libri della biblioteca scolastica

## **SCRITTURA**

- Pianificare un testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativi attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura, revisione
- Produrre testi coerenti e coesi, rispettosi delle convenzioni ortografiche e della punteggiatura
- Intervenire su testi proposti per completare parti mancanti, trasformare, ampliare, riscrivere secondo indicazioni date
- Riferire esperienze personali per iscritto seguendo una traccia proposta
- Utilizzare le strutture del testo apprese per scrivere testi relativi al proprio vissuto come lettere, diari, resoconti
- Utilizzare nella scrittura termini nuovi conosciuti in contesti come letture, interventi di esperti, uscite didattiche, visite
- Produrre sintesi di testi letti attraverso procedure di suddivisione in sequenze e rappresentazione schematica dei contenuti
- Riconoscere lo scopo comunicativo richiesto e rispettarlo nella stesura
- Comprendere ed utilizzare relazioni di significato, espressioni figurate, similitudini e metafore nei testi prodotti

## **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso letture, discussioni, uscite didattiche, interventi di esperti
- Ricavare il significato di un termine non noto dal contesto
- Conoscere ed utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per effettuare autonomamente ricerche su termini non noti

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere diverse situazioni comunicative e le relazioni fra interlocutori e registri linguistici utilizzati
- Padroneggiare i meccanismi di formazione delle parole
- Comprendere le principali relazioni di significato delle parole: campi semantici, somiglianze, differenze, sinonimi, contrari
- Classificare parole in base all'appartenenza ai gruppi grammaticali trattati
- Riconoscere la frase-minima, le espansioni dirette ed indirette
- Padroneggiare le regole ortografiche e porre attenzione ad esse nelle proprie produzioni, anche in fase di revisione

- Comprendere la funzione dei segni di interpunzione ed utilizzare correttamente la punteggiatura

## **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO, CONTENUTI ED ATTIVITA'**

### ASCOLTO E PARLATO

- lettura di un libro di narrativa per bambini da parte dell'insegnante ( alcune pagine alla settimana ) con proposte operative varie sul contenuto, i personaggi, gli ambienti
- attività strutturate in piccolo gruppo sul testo con richieste solo orali
- attività di racconto orale in piccolo gruppo di esperienze personali su tematiche di interesse con predisposizione di una relazione orale conclusiva

### LETTURA

- lettura di testi di diverso tipo riflettendo sulle pause necessarie alla comprensione
- giochi di simulazione di lettura senza pause
- inserimento della punteggiatura adeguata in testi dati
- lettura di testi teatrali
- drammatizzazioni di testi letti
- leggere testi finalizzati a scopi diversi per individuare le intenzioni dello scrittore
- completare mappe / schemi con le informazioni relative ad un testo letto
- rispondere a domande orali e scritte riguardo al contenuto del testo letto
- individuare le domande corrette avendo a disposizione le risposte
- anticipare il contenuto di un testo attraverso il titolo, le immagini, le didascalie

### SCRITTURA

- riconoscimento e scrittura di testi narrativi realistici e fantastici
- riconoscimento e scrittura di testi regolativi, descrittivi, informativi
- riconoscimento e lettura di biografie di personaggi di interesse
- completamento di schemi sulle caratteristiche dei diversi tipi di testo
- riconoscimento delle parti costitutive di un testo
- riconoscimento del narratore interno ed esterno
- ricavare in un testo informazioni esplicite ed implicite
- riconoscimento di descrizioni oggettive e soggettive
- individuazione dello scopo del testo letto
- ricerca del significato di vocaboli nuovi sul dizionario
- cercare le informazioni richieste scegliendo il testo adeguato da consultare
- riconoscere la tipologia testuale nei testi proposti
- completare mappe o schemi con le informazioni contenute in un testo
- aderire con costanza e secondo le modalità concordate al prestito dei libri della biblioteca scolastica

- completare semplici schede-libro sui testi letti
- formulare semplici giudizi personali sui libri letti
- utilizzare gli strumenti del libro di testo (lap book) per l'ideazione del testo narrativo fantastico e realistico
- completare diversi tipi di mappe o scalette per uno stesso titolo
- adottare strategie di stesura coerente attraverso la suddivisione del testo nelle sue parti costitutive
- adottare strategie di rilettura e revisione del testo sia durante la stesura che a lavoro concluso
- sperimentare diverse tipologie di mappe o scalette per l'ideazione del testo
- rivedere e correggere autonomamente il testo dal punto di vista ortografico e della punteggiatura
- adottare strategie di attenzione alla correttezza attraverso la consultazione del vocabolario o delle schede ortografiche di consultazione fornite durante l'anno
- scrivere testi in coppia o in piccolo gruppo dove ogni alunno si fa carico del controllo di un aspetto del testo
- leggere il testo di un compagno ed esprimere giudizi personali sul contenuto e la correttezza, suggerendo opportune correzioni e modifiche
- arricchire ed ampliare opportunamente testi dati
- aggiungere informazioni mancanti
- completare rime ed ideare brevi semplici testi poetici
- completare l'inizio, lo svolgimento, la conclusione mancante
- riscrivere il testo da un altro punto di vista
- scrivere testi relativi alle proprie esperienze, emozioni, ricordi, sentimenti seguendo tracce proposte di diverso tipo
- scrivere un diario per alcuni giorni
- scrivere la cronaca di un'esperienza scolastica
- scrivere lettere formali ed informali
- scrivere un regolamento scolastico
- partecipazione al progetto "Impronte gialle" per la scrittura di un libro con la guida della scrittrice Francesca Guerra
- consultare il materiale a disposizione (libri, vocabolario, schede, cartelloni ) per utilizzare correttamente un lessico specifico nella produzione del testo
- utilizzare termini incontrati nelle letture e farli propri per utilizzarli nella scrittura del testo
- utilizzare appunti presi durante le diverse esperienze scolastiche
- suddividere un testo in sequenze ed estrapolare le informazioni principali
- produrre un riassunto del testo seguendo gli schemi predisposti
- attraverso la lettura di diversi tipi di testi riconoscere i diversi scopi
- scrivere testi con scopi diversi, coerenti con il titolo e la traccia proposta
- sperimentare l'utilizzo delle espressioni figurate, delle similitudini e delle metafore conosciute nelle letture
- trovare nuove espressioni per rendere un significato

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- prendere appunti nelle situazioni di discussione, interventi, uscite didattiche
- utilizzare i nuovi termini per formulare semplici resoconti delle esperienze vissute
- prendere nota di nuovi termini incontrati in una apposita sezione del quaderno
- leggere testi predisposti in cui ricavare il significato di termini non noti dal contesto
- formulare ipotesi sul significato di termini incontrati
- verificare il significato tramite il dizionario
- giochi di definizioni libere di termini non noti e verifica
- prendere nota di termini incontrati nello studio in apposita sezione del quaderno
- realizzare un glossario delle materie di studio
- giochi di gruppo sulla consultazione veloce del dizionario
- giochi di gruppo per ipotizzare i significati sconosciuti

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- esercizi individuali e in coppia sulla struttura delle parole ( radice, prefisso, suffisso, desinenza): riconoscimento, classificazione delle parti individuate
- giochi in piccolo gruppo sulla scomposizione/ricomposizione delle parole
- classificazione delle parole in campi semantici
- riconoscimento di sinonimi e contrari di termini dati
- esercizi e giochi sulle somiglianze e sulle differenze tra parole in termini di suono/grafia/significato
- giustificazione dell'appartenenza di una parola ad una categoria grammaticale
- analisi grammaticale di frasi
- riconoscimento di nomi, articoli, aggettivi, verbi, preposizioni ,avverbi, congiunzioni, esclamazioni
- riconoscimento di soggetto e predicato verbale/nominale
- riconoscimento delle principali espansioni della frase
- riconoscimento del complemento diretto
- analisi logica della frase
- predisposizione di cartelloni con le principali regole ortografiche
- correzione di testi con errori ortografici
- revisione dei testi dei compagni "a caccia di errori"
- revisione dei propri elaborati "a caccia di errori"

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VALUTAZIONE

### ASCOLTO E PARLATO

- Riferire oralmente informazioni e contenuti richiesti riguardo letture, conversazioni, discussioni, argomenti di studio

- Osservazione degli interventi orali in diverse situazioni comunicative in termini di pertinenza, correttezza, modalità, frequenza

#### LETTURA

- Lettura ad alta voce a prima vista
- Lettura espressiva di testi anche teatrali
- Domande aperte di comprensione del testo
- Completamento di mappe su testi letti riguardanti scopo, narratore, argomento, informazioni principali
- Completamento di testi con parti mancanti

#### SCRITTURA

- Dettato di testi
- Ideazione, stesura e revisione di testi scritti: narrativo realistico e fantastico, descrizioni soggettive ed oggettive, testi poetici, diari
- Rielaborazione di testi secondo indicazioni date
- Stesura di riassunti
- Uso corretto ed efficace del dizionario
- Prove di riconoscimento della tipologia testuale

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Prove sul riconoscimento del significato di termini nuovi incontrati in diverse situazioni
- Prove sui significati di sinonimi e contrari
- Prove di inserimento nei testi di termini equivalenti
- Osservazione della frequenza d'uso di termini appresi sia oralmente che per iscritto

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Prove di analisi grammaticale
- Prove di analisi logica
- Prove sull'utilizzo corretto della punteggiatura ( inserimento, correzione )
- Correzione ortografica di testi con errori

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE ABILITA' E DELLE CONOSCENZE**

Si fa riferimento ai quattro livelli definiti nel Curricolo d'Istituto.

#### **MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

L'insegnante effettuerà una attenta osservazione in tutte le situazioni di apprendimento, individuali e in gruppo, al fine di monitorare l'acquisizione graduale delle competenze. In particolare :

- modalità di partecipazione alle discussioni collettive
- modalità di ascolto delle consegne di lavoro e delle spiegazioni

- approccio al lavoro individuale in termini di attivazione, concentrazione, rispetto dei tempi
- approccio al lavoro in piccolo gruppo in termini di rispetto del proprio turno, capacità di proporre, ascoltare e collaborare per un fine comune
- autonomia operativa ed impegno individuale
- rispetto degli impegni assunti nel gruppo di lavoro

### COMPITO DI REALTA'

Descrizione del compito : l'alunno scrive la propria AUTOBIOGRAFIA seguendo l'ordine cronologico degli avvenimenti principali della propria vita, descrivendo se stesso nell'attualità e ripercorrendo le fasi salienti della propria maturazione fisica e cognitiva in termini di capacità, autonomia, conquiste e successi.

### DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano, storia, arte

### FASI DI REALIZZAZIONE

Dopo aver letto alcune semplici biografie di personaggi d'interesse nel corso dell'anno scolastico, gli alunni :

- descrivono le caratteristiche del testo biografico
- predispongono una mappa di sintesi con le caratteristiche del testo
- suddividono il testo in fasi cronologicamente ordinate
- stabiliscono il numero di fasi necessarie alla stesura della propria autobiografia
- scrivono la propria autobiografia seguendo le fasi predisposte e tenendo conto degli indicatori forniti: il corpo, le capacità, le paure, i successi, le conquiste, l'autonomia, la fiducia conquistata da parte degli adulti
- assemblano le fasi per ricostruire il testo finale
- accompagnano i momenti salienti con disegni
- assemblano le varie parti in un piccolo libretto

### TEMPI

Questa attività sarà realizzata nei mesi di maggio e giugno.

### COMPETENZE DA VALUTARE

- lettura e comprensione di testi
- costruzione di mappe di sintesi
- orientamento cronologico
- scrittura di testi coerente e completa
- consapevolezza del proprio vissuto e dei cambiamenti nel tempo



## STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle competenze avverrà tramite una griglia così predisposta:

nomi alunni	lettura e comprensione di testi	costruzione di mappe relative al contenuto di testi letti	scrittura corretta di un testo coeso e completo	ricostruzione cronologica di eventi	ricostruzione consapevole degli eventi e dei cambiamenti della propria storia
-------------	---------------------------------	---	---	-------------------------------------	---