

STITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO SEDEGLIANO  
SCUOLA PRIMARIA DON UGO MASOTTI CISTERNA DI COSEANO  
CLASSE QUARTA  
LINGUA ITALIANA  
INSEGNANTE DEL PICCOLO MARA  
ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019

#### LINGUA ITALIANA

Le competenze linguistiche sono trasversali, poiché permettono alla persona di sviluppare la dimensione socio affettiva, nel rapporto con gli altri, la dimensione interiore, nella comunicazione del proprio vissuto e del proprio pensiero, la dimensione culturale, negli apprendimenti disciplinari.

Dunque sono indispensabili per una maturazione globale della persona.

Il curricolo di Lingua italiana ha pertanto l'intento di sviluppare e arricchire le competenze linguistiche che gli alunni utilizzeranno nei vari contesti della loro vita.

Visti i bisogni formativi del gruppo classe, nel corso di questo anno scolastico si intende mettere in atto strategie per:

- il potenziamento dei tempi di attenzione e concentrazione, sia nel momento della spiegazione delle consegne, sia durante le fasi operative individuali e collettive
- il potenziamento e lo sviluppo di quelle competenze relative alla comunicazione orale (ascoltare e parlare) che favoriscono una positiva interattività e un produttivo percorso di apprendimento (supporto alle abilità di comprensione, di riflessione, di organizzazione delle idee, di esplicitazione del proprio pensiero nelle fasi di confronto)
- il consolidamento e il potenziamento delle abilità strumentali di lettura e scrittura, mediante un percorso didattico il più possibile vivace e stimolante che attingerà principalmente da contenuti educativi della vita quotidiana e da esperienze significative per il gruppo classe
- il raggiungimento di un utilizzo efficace del codice verbale e scritto per comunicare, esprimersi, conoscere in base a diversi contesti
- continuare a sostenere la motivazione alla lettura come piacere attraverso la lettura settimanale da parte dell'insegnante di un libro proposto o suggerito dagli alunni stessi
- il potenziamento del bagaglio lessicale che risulta limitato e poco variato sia come conoscenza, sia come utilizzo nella produzione orale e scritta

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA al termine della classe**

##### **QUARTA**

##### **ASCOLTO**

- Con il proprio atteggiamento-comportamento dimostra di saper praticare l'ascolto attivo prestando e mantenendo attenzione alla comunicazione altrui, eseguendo in autonomia istruzioni e consegne.
- Comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" di vario tipo e ne individua il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.
- Dimostra di saper ascoltare cogliendo, individuando e ricavando informazioni.
- Ascolta per memorizzare, ricordare, ricostruire.

##### **PARLATO**

- Dimostra di saper produrre testi orali di vario tipo, adattando il registro linguistico alle situazioni e all'interlocutore.
- Parla chiaramente per esprimere vissuti ed affettività, per descrivere, per informarsi.

- Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti e attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti interviene, discute, spiega, elenca, commenta, informa, riferisce.
- Racconta esperienze personali rispettando l'ordine logico / cronologico.
- Esprime le proprie idee per condividerle e confrontarsi con il gruppo.

#### LETTURA

- Consolida la competenza tecnica della lettura, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge diversi generi testuali, ne comprende il senso globale e gli elementi essenziali, attribuendovi un preciso significato.
- Legge diverse tipologie testuali e dimostra di aver compreso sia individualmente che nell'interazione con il gruppo.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Gestisce autonomamente la scelta dei libri per la lettura come piacere.

#### SCRITTURA

- Produce autonomamente testi corretti, chiari e coerenti per narrare, descrivere, comunicare esperienze ed idee nelle varie occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Domina le regole ortografiche di base sia a livello fruitivo che produttivo
- Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi chiare e compiute, rispettando le principali convenzioni ortosintattiche, impegnandosi per una produzione personale, originale e completa.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

#### LESSICO

- Manifesta interesse e curiosità di fronte a nuovi termini e al loro significato.
- Arricchisce con nuove parole ed espressioni il proprio bagaglio lessicale.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione e di riflessione, scoprendo regolarità morfosintattiche, strutture, significati e caratteristiche del lessico.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

#### **DIMENSIONE ASCOLTO**

##### OBIETTIVI FORMATIVI

- L'alunno coglie il messaggio orale, dimostrando capacità di ascolto attivo per ricevere informazioni utili al lavoro scolastico e apprendere nuove conoscenze
- L'alunno decodifica una comunicazione orale, per interagire e cooperare in modo adeguato ed efficace all'interno della classe, giungendo a una relazione positiva con i coetanei

##### ABILITA'

- Mantiene l'attenzione su una proposta narrativa.
- Mantiene l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.

- Prolunga l'attenzione, imparando a concentrarsi, ascoltando in modo attivo, fino al termine della comunicazione.
- Riconosce il contenuto di ciò che ascolta, individuando tema, informazioni essenziali e scopo.
- Segue una semplice descrizione al fine di riprodurre graficamente elementi collocati nello spazio.
- Ascolta e comprende racconti, individuando elementi specifici.
- Rispetta i tempi di chi parla, cogliendo in una discussione le posizioni espresse dai compagni.
- Conserva in memoria il significato globale della comunicazione e le parole nuove
- Ricava informazioni che utilizza opportunamente per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Attiva atteggiamenti di conoscenza/ascolto di sé e degli altri.
- Ascolta e comprende semplici regole da seguire per stare bene a scuola e interagire in modo produttivo.

#### CONOSCENZE

- Le differenti intonazioni e le caratteristiche della situazione comunicativa
- Le regole fondamentali per il rispetto della persona, degli ambienti, degli oggetti
- Gli scopi e i contenuti della comunicazione

CONTENUTI: interessi, esperienze, diritti dei bambini, episodi di vita quotidiana, testi narrativi di vario genere.

VERIFICA: osservazione sistematica e registrazione degli atteggiamenti di ascolto

#### **DIMENSIONE ESPRESSIONE ORALE**

##### OBIETTIVI FORMATIVI

- L'alunno utilizza la lingua orale come strumento per stabilire contatti ed interagire con adulti e coetanei in modo efficace, raccontando, scambiando opinioni, descrivendo, informandosi
- L'alunno utilizza la lingua orale per soddisfare i propri bisogni comunicativi, in particolare la propria esperienza affettiva

##### ABILITA'

- Attiva modalità relazionali positive con coetanei ed adulti
- Mantiene l'atteggiamento sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi
- Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati
- Interviene nel dialogo in modo ordinato e pertinente
- Risponde in modo pertinente a domande dirette di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette e familiari
- Formula frasi semplici, ma corrette, adeguate ai diversi contesti comunicativi
- Riferisce esperienze personali o il contenuto di testi narrativi seguendo l'ordine logico temporale
- Mette in atto comportamenti di autocontrollo, autonomia, fiducia in sé
- Esprime in modo corretto ed efficace emozioni ed affettività
- Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione (per discutere, richiedere, spiegare, informarsi...) rispettando le regole stabilite
- Riconosce i vari elementi della comunicazione ( emittente – destinatario – messaggio - scopo)
- Opera scelte di tipo logico, semantico, lessicale
- Richiama conoscenze

- Conosce modalità di intervento positive che gli permettono di interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo, in una discussione su argomenti di esperienza diretta.

#### CONOSCENZE

- Concorde, tratti prosodici, la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi
- Organizzazione dei contenuti della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della comunicazione orale

#### CONTENUTI E ATTIVITA'

Conoscenza di sé, interessi, emozioni esperienze vissute, diritti dei bambini, il gioco come momento di crescita, l'esperienza scolastica e le relazioni interpersonali, narrazioni e descrizioni personali ed in terza persona. Ulteriore approccio con le regole grammaticali (nomi, articoli, verbi...), con i nuclei semantici e i nessi logico-temporali. Verbalizzazioni e conversazioni guidate, sulle tematiche via via trattate, per promuovere la partecipazione e l'uso corretto del linguaggio Conversazioni di gruppo semi guidate su esperienze di vita quotidiana per abituarsi al confronto e al rispetto di opinioni diverse. Narrazione orale di esperienze personali, fatti ed eventi significativi. Attività di racconto personale, di contestualizzazione della propria esperienza, di rappresentazione grafica, di giochi di relazione.

VERIFICA: osservazione sistematica e registrazione della frequenza e delle modalità d'intervento, della qualità e della pertinenza del messaggio, della ricchezza del linguaggio orale.

#### **DIMENSIONE ESPRESSIONE SCRITTA**

##### OBIETTIVI FORMATIVI

- L'alunno scrive, esprimendo in modo abbastanza lineare e coerente vissuti ed emozioni da condividere con il gruppo, per imparare gradualmente attraverso il confronto a rispettare e valorizzare esperienze diverse dalle proprie
- L'alunno scrive manipolando il testo, attenendosi a determinati vincoli, per far sì che la lingua stessa diventi per lui un mezzo per il chiarimento delle proprie idee
- Attraverso momenti di scrittura spontanea e libera, l'alunno scrive componendo per soddisfare i propri bisogni comunicativi

##### ABILITA'

- Pianifica e organizza testi, distinguendo le idee essenziali dalle superflue, scegliendole in base a destinatario e scopo
- Scrive testi a commento e/o completamento di immagini in sequenza
- Descrive, anche con l'aiuto di schemi e domande-guida, persone, animali, oggetti e ambienti
- Organizza contenuti, idee, stabilendo un ordine logico, semantico, lessicale
- Struttura correttamente frasi e periodi, producendo testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi.
- Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Scrive testi chiari relativi a proprie esperienze e vissuti, emozioni, stati d'animo anche sotto forma di diario.
- Sintetizza una storia letta o ascoltata, riconoscendo le informazioni principali
- Prolunga l'attenzione fino al termine dell'elaborato.
- Applica strategie di revisione e autocorrezione del proprio elaborato.
- Rielabora testi predisposti, riassumendoli o incompleti, apportando integrazioni o variazioni come indicato o in modo personale.

## CONOSCENZE

- Conosce e rispetta le convenzioni ortografiche
- Conosce la funzione dei segni di punteggiatura e li usa adeguatamente
- Conosce la struttura della frase (elementi morfo-sintattici di base)
- Conosce l'organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale
- Conosce la struttura del racconto e gli elementi interni al testo narrativo
- Conosce la tipologia dei testi
- Conosce le regole per produrre testi di sintesi

## CONTENUTI ED ATTIVITÀ:

Conoscenza di sé, interessi, emozioni esperienze vissute, diritti dei bambini, narrazioni e descrizioni personali e in terza persona. Confidenza con le regole grammaticali (nomi, articoli, verbi), con i nuclei semantici ed i nessi logico temporali. Narrazione scritta di esperienze personali, fatti e racconti fantastici; riflessioni su eventi significativi e tematiche trattate, per favorire anche attraverso il confronto la costruzione di uno spirito critico.

Descrizione, individuale e di gruppo, di luoghi, personaggi, bisogni, emozioni. Produzione individuale o di gruppo di filastrocche e semplici poesie.

VERIFICA: prove strutturate, analisi di un elaborato, considerando a) numero e tipologia degli errori ortografici b) qualità del contenuto espresso c) completamento della comunicazione

## DIMENSIONE LETTURA

### OBIETTIVI FORMATIVI

- L'alunno legge con buona scorrevolezza e correttezza, per comprendere globalmente il contenuto, per immaginare, per confrontarsi, per trascorrere un momento piacevole
- L'alunno legge con buona scorrevolezza e correttezza, per capire analiticamente il testo, per conoscere, informarsi e arricchire il proprio bagaglio lessicale

### ABILITÀ e CONOSCENZE

- Si avvale di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione
- Comprende il significato globale di testi, riconoscendone la funzione, il senso globale e le informazioni principali.
- Comprende il significato di testi letti, individuandone gli elementi essenziali
- Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio...
- Legge testi descrittivi e narrativi di storia, geografia, scienze...utilizzando abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale
- Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.
- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali ad es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.
- Mantiene l'attenzione fino al termine della lettura
- Raggiunge una buona padronanza della lettura strumentale.

## CONTENUTI / ATTIVITÀ

Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. Attività di lettura di produzioni proprie e non ( di vario genere e per scopi diversi). Analisi e verbalizzazione di testi letti. Lettura e commento di semplici brani opportunamente predisposti, in base alle tematiche via via affrontate. Esercizi gioco di analisi e manipolazione di semplici frasi

#### VERIFICA

Periodiche osservazioni sistematiche sia individuali che di gruppo; prove strutturate e semistrutturate.

### **DIMENSIONE LESSICO**

#### OBIETTIVO FORMATIVO

- L'alunno acquisisce un atteggiamento di curiosità e interesse nei confronti della parola per migliorare le possibilità di comprensione e per arricchire le proprie potenzialità espressive

#### ABILITA'

- Comprende nei testi il significato di qualche parola non nota basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze, letture, scambi comunicativi
- Usa in modo appropriato le parole via via apprese.
- Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze).
- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione

#### CONOSCENZE

- Conosce le parole inerenti un certo ambiente
- Conosce elementi appartenenti a un determinato campo semantico
- Riconosce iperonimi e iponimi relativi a campi comuni e familiari

#### CONTENUTI E ATTIVITA'

Famiglie di parole, campi semantici, parole generali e specifiche. Le attività saranno svolte nell'ambito del generale percorso di apprendimento, stimolando la curiosità e guidando gli alunni alla scoperta dei significati

#### VERIFICA

Le modalità di verifica sono quelle previste per le altre dimensioni.

### **DIMENSIONE RIFLESSIONE LINGUISTICA**

#### OBIETTIVI FORMATIVI

- L'alunno impara a riflettere sul linguaggio per scoprire e capire semplici regole strutturate e significati, al fine di correggere e migliorare il proprio codice linguistico.

#### ABILITA'

- Riconosce se una frase è completa o meno dei suoi elementi essenziali.
- Presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta
- Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze/differenze).
- Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima) e gli altri elementi.

#### CONOSCENZE

- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Conosce le categorie variabili e invariabili.
- Riconosce la frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole.

- Conosce e usa formule di saluto adeguate alle diverse situazioni comunicative.
- Conosce e usa adeguatamente i segni di punteggiatura.

#### CONTENUTI E ATTIVITA'

Ortografia, morfologia, sintassi, testualità; analisi e riflessione sulla tipologia di errore; giochi linguistici; scoperta della funzione delle parole e degli elementi costitutivi della frase; parti variabili e invariabili del discorso; tecniche di autocorrezione.

#### VERIFICA

Le modalità di verifica sono quelle previste per le altre dimensioni.

Come indicato in precedenza, il lavoro didattico sarà costantemente monitorato e attraverso l'osservazione sistematica si procederà a rilevare:

- interesse e partecipazione dell'alunno alle attività del gruppo classe
- capacità di gestire autonomamente le consegne, portandole a termine
- frequenza e pertinenza degli interventi nei momenti di confronto e di elaborazione degli apprendimenti
- capacità di sostenere il proprio pensiero/opinione nel rispetto di quelli altrui

#### VALUTAZIONE

Nell'atto della valutazione, oltre ai dati raccolti in fase di verifica, si utilizzeranno anche indicatori significativi quali:

- livello di espressività (spontanea e non)
- livello di ascolto
- modalità di lavoro adottate
- livello di abilità e conoscenze messe in campo
- grado di responsabilità e consapevolezza dimostrate
- atteggiamenti assunti in fase di lavoro