

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA DI SEDEGLIANO

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: quinta

ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

INSEGNANTE: Busetto Luigina

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER LA CLASSE QUINTA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA E BISOGNI FORMATIVI DELLA CLASSE

La classe quinta è composta da 15 alunni, di cui due iscritti in questa scuola all'inizio del corrente anno scolastico. La classe al suo interno presenta gruppi i cui livelli di bagaglio culturale, lessicale e di apprendimenti sono eterogenei: la maggior parte degli alunni proviene dalle località del comune di Sedegliano, vi è poi un nutrito gruppo di alunni stranieri, degli alunni con certificazione L. 104, alcuni alunni con certificazione BES.

All'interno della classe le dinamiche relazionali tra gli allievi sono positive, improntate generalmente alla collaborazione e all'aiuto reciproco, sia in situazione di lavoro che di gioco.

La maggior parte degli alunni si dimostra positivamente interessata verso le attività della disciplina attuate in classe, anche se spesso questo interesse non si mantiene nell'elaborazione a casa dei contenuti presentati a scuola.

Pertanto la classe necessita di:

- Ascoltare letture dell'insegnante e dei compagni in classe, per capire e apprendere le corrette modalità espressive della lettura.
- Comunicare in lingua italiana con compagni e insegnanti, per raccontare esperienze, bisogni, fatti e narrazioni.
- Comprendere ed utilizzare le strutture della lingua per scrivere testi di diverso tipo, corretti nell'ortografia e nella sintassi, esercitandosi individualmente, a coppie e a gruppi, a scuola e a casa.
- Produrre per iscritto e oralmente in modo individuale, a coppie, a gruppi, testi di diverso tipo, realistici o fantastici.
- Esercitarsi individualmente a casa nello studio degli argomenti trattati a scuola.

L'insegnante, in base alla situazione iniziale e ai bisogni formativi della classe, ha stilato la seguente programmazione.

ASCOLTO E PARLATO

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini,).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Obiettivi di percorso

- Partecipare spontaneamente e attivamente a differenti situazioni di scambio comunicativo, rispettando i turni di parola e i tempi dei compagni.
- Utilizzare differenti forme espressive in modo coerente al contesto comunicativo.
- Ascoltare e comprendere il significato globale di racconti e messaggi di vario tipo, cogliendone anche i più evidenti significati impliciti.
- Ascoltare e comprendere le informazioni trasmesse dai media e riconoscere la loro finalità

comunicativa.

- Ascoltare e riflettere su quanto ascoltato per chiedere i chiarimenti necessari e ulteriori informazioni.
- Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni in differenti contesti; eseguirne i passaggi nel giusto ordine.
- In una discussione di gruppo prestare attenzione al parere dei compagni e saper esprimere il proprio punto di vista, motivandolo con esempi e spiegazioni.
- Riferire esperienze personali e narrare racconti di fantasia rispettando lo sviluppo cronologico e/o logico degli eventi.
- Esporre in modo efficace, inserendo nel racconto gli elementi descrittivi funzionali alla narrazione.
- In previsione di un semplice discorso orale, individuare gli argomenti di cui parlare e saperli organizzare in ordine logico in una scaletta.
- Esporre oralmente un argomento seguendo la scaletta predisposta e utilizzando un lessico appropriato.

LETTURA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Obiettivi di percorso

- Utilizzare la lettura silenziosa nello studio individuale.
- Leggere a voce alta in modo espressivo, rispettando le pause e valorizzando il ritmo della narrazione.
- Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, prestando attenzione a corrette inferenze ed elementi di struttura, come la suddivisione in paragrafi.
- Utilizzare i titoli, le immagini e le didascalie per cogliere anticipatamente il contenuto di un testo.
- Conoscere le caratteristiche dei quotidiani, dell'articolo giornalistico e del relativo linguaggio; individuare gli elementi del messaggio pubblicitario.

- Leggere testi di vario tipo per raccogliere informazioni o idee utili a una produzione orale o scritta.
- Leggere testi di vario genere, grafici e mappe per ricavare informazioni utili al proprio scopo con l'aiuto di sottolineature, evidenziazione delle parole-chiave, note a lato del testo, semplici appunti.
- Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni di vario tipo e norme di comportamento.
- Analizzare testi narrativi e descrittivi e riconoscerne gli elementi realistici e fantastici.
- Leggere, comprendere e riconoscere le caratteristiche strutturali di vari generi narrativi: la biografia e l'autobiografia, il racconto giallo, del brivido, fantasy, di fantascienza, storico, il diario.
- Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo riferiti a persone, animali, luoghi, ambienti e paesaggi.
- Leggere e comprendere la struttura e il contenuto dei testi poetici.
- Riconoscere i diversi tipi di rima e alcune figure espressive tipiche dei testi poetici: la similitudine, la metafora, la personificazione, l'allitterazione e l'anafora.
- Cogliere il tono e l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere sull'argomento il proprio punto di vista, anche attraverso un confronto con i compagni.

SCRITTURA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, brevi poesie).
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Obiettivi di percorso

- Utilizzare la struttura del genere narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione) per raccontare esperienze in prima e in terza persona.
- Individuare i contenuti necessari alla completezza del racconto e ordinarli sul piano logico e/o cronologico mediante una mappa; raccontare seguendo una mappa elaborata.
- Produrre articoli di cronaca e testi informativi esaurienti, anche in funzione dei destinatari e dello scopo comunicativo.

- Elaborare una pagina di diario secondo le caratteristiche strutturali del genere testuale.
- Completare e rielaborare in chiave personale testi di vario genere.
- Riassumere un racconto selezionando le informazioni principali all'interno delle sequenze narrative.
- Parafrasare testi poetici e riassumerli.
- Elaborare un testo regolativo, corredandolo di elementi iconografici funzionali alla lettura.
- Insieme ai compagni raccogliere informazioni, organizzarle e scrivere testi riferiti a esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Scrivere racconti sul modello dei generi testuali conosciuti.
- Rielaborare un testo poetico sulla base di una traccia.
- Progettare un testo definendone autonomamente il contenuto e la struttura (suddivisione in paragrafi, titolazione).
- Conoscere e applicare correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche.
- Utilizzare la punteggiatura in modo consapevole e appropriato.
- Saper rileggere le proprie produzioni in funzione dell'autocorrezione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Obiettivi di percorso

- Dedurre il significato di un termine dal contesto; utilizzare il nuovo termine in modo appropriato in contesti differenti.
- Apprendere e usare nuovi termini nella produzione sia orale sia scritta.
- Ampliare e affinare l'uso di sinonimi, contrari, omonimi; individuare i concetti di campo semantico e di parola polisemica.
- Riconoscere e utilizzare in contesti adeguati termini dei linguaggi settoriali.
- Distinguere il significato proprio o figurato di termini ed espressioni.
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini dei linguaggi disciplinari relativi alle materie di studio.
- Applicare correttamente la procedura per la ricerca di un termine nel dizionario e comprenderne la definizione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perchè, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Obiettivi di percorso

- Distinguere linguaggi verbali e non verbali e gli elementi della comunicazione.
- Distinguere parole variabili e non variabili.
- Conoscere la struttura delle parole variabili e i loro meccanismi di formazione, con particolare riferimento al nome: la derivazione mediante suffisso, l'alterazione, la formazione dei nomi composti.
- Riconoscere la frase minima e i suoi elementi.
- Distinguere frase semplice e frase complessa.
- Individuare il complemento diretto e i principali complementi indiretti.
- Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso:
 - il nome (significato, forma e formazione)
 - l'articolo (determinativo o indeterminativo)
 - l'aggettivo (qualificativo o indicativo)
 - il verbo e la sua coniugazione, regolare e non regolare (nei modi finiti e indefiniti)
 - il pronome
 - l'avverbio
 - i funzionali (preposizioni e congiunzioni)
 - l'esclamazione.
- Saper eseguire l'analisi grammaticale.
- Applicare in modo sicuro le principali convenzioni ortografiche.

Conoscenze

Ascolto, produzione orale, lettura e comprensione

- Il ripasso dei testi narrativi
- La biografia e l'autobiografia
- Il racconto giallo
- Poesia
- Il racconto del brivido
- Il racconto fantasy
- Il racconto di fantascienza
- Il racconto storico
- Il diario

- Il testo descrittivo
- Il testo informativo
- Il testo argomentativo
- Il testo regolativo

Produzione scritta

- Progettazione del testo e impostazione dei contenuti attraverso mappe e tracce
- Rielaborazione e produzione autonoma di un racconto biografico e autobiografico, di un racconto giallo, di un racconto del brivido, fantasy e di fantascienza
- Rielaborazione di un testo poetico
- Sviluppo di un racconto storico
- Come scrivere una pagina di diario
- Inserimento di sequenze descrittive in un racconto
- Produzione di testi descrittivi sulla base della traccia data
- Come volgere in prosa un testo poetico
- Progettazione e sviluppo di un testo informativo
- Come scrivere un articolo di cronaca
- Impostazione ed elaborazione di un testo argomentativo

Grammatica

- Morfologia: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo, il pronome, gli avverbi e le locuzioni avverbiali, i funzionali, le esclamazioni, l'analisi grammaticale.
- Ortografia: ortografia del nome, dell'articolo, dell'aggettivo, del verbo, del pronome, delle preposizioni e delle esclamazioni.
- Sintassi: la frase minima (soggetto e predicato), la frase espansa (il complemento diretto e i complementi indiretti), l'analisi logica della frase.

Lessico

- L'uso del dizionario
- Arricchimento lessicale

Esperienze di apprendimento e attività

Ascolto e parlato

- Conversazioni collettive
- Istruzioni per eseguire giochi, esercizi, attività
- Esposizione del proprio punto di vista su vari argomenti di interesse collettivo
- Narrazioni di esperienze personali
- Esposizioni di testi narrativi
- Ascolto di letture dell'insegnante
- Ascolto di racconti di compagni
- Individuazione di scopi diversi nella comunicazione
- Simulazione di situazioni comunicative con codici e scopi diversi.

Lettura

- lettura di testi di diverso tipo riflettendo sulle pause necessarie alla comprensione
- giochi di simulazione di lettura senza pause

- lettura di testi teatrali
- drammatizzazioni di testi letti
- lettura di testi finalizzati a scopi diversi per individuare le intenzioni dello scrittore
- completamento di mappe / schemi con le informazioni relative ad un testo letto
- risposte a domande orali e scritte riguardo al contenuto del testo letto
- individuazione delle domande corrette avendo a disposizione le risposte
- anticipazione del contenuto di un testo attraverso il titolo, le immagini, le didascalie
- riconoscimento di testi di diverso tipo (narrativi realistici e fantastici, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi, poetici, diario)
- completamento di schemi sulle caratteristiche dei diversi tipi di testo
- riconoscimento delle parti costitutive di un testo
- riconoscimento del narratore interno ed esterno
- riconoscimento di informazioni esplicite ed implicite
- riconoscimento di descrizioni oggettive e soggettive
- individuazione dello scopo del testo letto
- ricerca del significato di vocaboli nuovi sul dizionario

SCRITTURA

- sperimentazione di diverse tipologie di mappe o scalette per l'ideazione del testo
- completamento di diversi tipi di mappe o scalette per uno stesso titolo
- adozione di strategie di stesura coerente attraverso la suddivisione del testo nelle sue parti costitutive
- adozione di strategie di rilettura e revisione del testo sia durante la stesura che a lavoro concluso
- revisione e correzione autonoma del testo dal punto di vista ortografico e della punteggiatura
- adozione di strategie di correzione anche attraverso la consultazione del vocabolario
- scrittura di testi in coppia o in piccolo gruppo
- arricchimento ed ampliamento opportuno di testi dati
- aggiunta di informazioni mancanti
- scrittura di testi poetici, dato un modello
- completamento dell'inizio, dello svolgimento, della conclusione mancante
- riscrittura di un testo da un altro punto di vista
- scrittura di testi relativi alle proprie esperienze, emozioni, ricordi, sentimenti seguendo tracce proposte di diverso tipo
- scrittura di un diario personale o di classe
- scrittura di una cronaca di un'esperienza scolastica
- scrittura di regole di un gioco.

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Esercizi individuali, a coppie e di gruppo in classe e a casa.
- Giochi, cruciverba e giochi enigmistici.

METODI DI LAVORO

L'insegnante, al fine di favorire gli apprendimenti, la coesione fra gli alunni, l'aiuto reciproco, utilizzerà metodologie di cooperative learning, didattica laboratoriale e di problem solving. L'insegnante si servirà inoltre:

- Lavori di gruppo e di coppia
- Lavori individuali
- Conversazioni
- Utilizzo del libro di testo
- Utilizzo di schede operative
- Ascolto di testi letti dall'insegnante
- Lettura silenziosa e ad alta voce
- Utilizzo di schemi, mappe e domande guida
- Giochi di parole, cruciverba e altri giochi enigmistici

Anche il progetto teatrale "Se non adesso quando" contribuirà a rendere l'apprendimento una modalità per imparare con gli altri e dagli altri, attraverso la responsabilità individuale e di gruppo, l'interazione costruttiva, i rapporti interpersonali e la capacità di mettersi in gioco, anche in situazioni psicologiche ed emotive molto nuove e molto coinvolgenti.

CRITERI DI VERIFICA

La verifica degli apprendimenti verrà fatta in itinere e considerando, oltre alle prove strutturate, anche l'impegno e la partecipazione all'attività dell'alunno o del gruppo. Saranno utilizzate delle schede di verifica tratte dalle guide dei testi in adozione e da vari testi didattici; altre saranno preparate allo scopo dall'insegnante, con questionari con domande aperte o con risposte a scelta multipla. Altre verifiche verranno somministrate tramite produzione di testi, con domande o schemi guida, oppure con testi da completare o rielaborare attraverso trasformazioni o riassunti. La verifica di alcuni obiettivi sarà attuata tramite interrogazioni orali.

Nell'ultimo periodo di scuola inoltre verrà proposto un compito di realtà, atto a valutare le competenze globali raggiunte.

Compito di realtà

Traguardo di competenza: produrre testi di vario tipo, in relazione ai diversi scopi comunicativi.

Obiettivi di apprendimento:

- Elaborare testi di tipo regolativo e argomentativo, rispettandone le caratteristiche.
- Scrivere testi ortograficamente e sintatticamente corretti.
- Esprimersi oralmente in modo corretto allo scopo di ottenere risposte consone alle proprie necessità.
- Essere in grado di prendere appunti su quanto ascoltato.
- Realizzare una sintesi di quanto scritto sugli appunti.

Prodotto atteso: realizzazione di un giornalino di classe, con articoli di cronaca riguardanti le attività svolte dalle classi della scuola.

Consegna operativa per gli alunni: "A gruppi di 4 o 5 alunni, proponete un'intervista alle classi della nostra scuola, sulle attività che li hanno interessate e coinvolte di più durante l'anno scolastico. In seguito create un giornalino di classe, nel quale elaborerete degli articoli di cronaca, che parlino delle attività che sono state più gradite dalle varie classi, compresa la vostra."

Vincoli del prodotto atteso: Per realizzare questo compito di realtà gli alunni dovranno:

- Produrre delle domande adatte a verificare le attività gradite dai compagni delle varie classi;
- Intervistare i compagni e prendere nota delle loro risposte, tenendo soprattutto in considerazione ciò che ha risposto la maggioranza degli alunni delle classi;
- Elaborare un articolo di cronaca che informi sulle attività svolte dalle classi e il loro livello di gradimento agli alunni;
- Stendere gli articoli al computer, completi di foto e immagini delle attività svolte dalle classi.
- Creare uno “storyboard” del giornalino e stabilirne l’impaginazione.
- Realizzare il giornalino.

Risorse a disposizione: fogli, penne, matite, colori, macchina fotografica, computer.

Tempi: ultimi mesi di scuola

OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI E DELLE COMPETENZE

Per ciò che concerne la valutazione degli obiettivi di apprendimento, saranno assegnati dei voti in base al rapporto tra soluzioni corrette ed errori negli esercizi di verifica e tra risposte corrette e sbagliate nelle interrogazioni (si terrà conto anche delle qualità espressive e del lessico utilizzato). Nei testi verrà valutata la correttezza ortografica, sintattica e morfologica, oltre alla pertinenza e alla coerenza e coesione dei contenuti. La valutazione verrà effettuata tenendo conto del livello di apprendimento raggiunto dall’alunno, che rientrerà in uno dei quattro già espressi nel Curricolo d’Istituto:

- **Livello iniziale:** raggiungimento di una parte degli obiettivi minimi prefissati per la programmazione di classe.
- **Livello base:** raggiungimento di gran parte degli obiettivi minimi previsti dalla programmazione di classe.
- **Livello intermedio:** raggiungimento di tutti gli obiettivi previsti per la classe.
- **Livello avanzato:** raggiungimento di tutti gli obiettivi previsti, con contributi e rielaborazioni personali.

Per quanto riguarda le competenze di ogni livello, si fa riferimento a quelle esplicitate nel Curricolo d’Istituto.

La valutazione sarà espressa in decimi in accordo con il DL 01/09/2008 n.137 e successiva conversione in Legge. Il voto verrà comunicato agli alunni e alle famiglie. Per l’individuazione del voto da assegnare si prenderanno in considerazione aspetti che possono condizionare e influenzare l’esito della verifica (emotività, indisposizione, ecc.). I voti saranno annotati nel registro dell’insegnante e saranno utilizzati, assieme ad altri elementi di valutazione (partecipazione ai lavori, atteggiamento nell’attività, cura dell’esecuzione delle consegne sul quaderno e sui compiti assegnati per casa) per elaborare i voti e i giudizi delle schede di valutazione annuale dei singoli alunni. Le schede delle verifiche verranno archiviate o inserite nei quaderni delle discipline costituendo, assieme a questi ultimi, la documentazione.

Come elementi di valutazione del compito di realtà svolto in gruppo saranno considerati la partecipazione ai lavori, l’atteggiamento nell’attività e la cura dell’esecuzione delle consegne.

L'insegnante inoltre preparerà e compilerà una rubrica valutativa di prestazione, con griglie per raccogliere le osservazioni sistematiche su ogni alunno e alla fine del lavoro gli proporrà un'autobiografia cognitiva al fine di valutare la sua consapevolezza di quanto appreso, sul significato che egli ha attribuito al suo lavoro e sull'emozione con cui ha vissuto questo lavoro insieme ai compagni.

RUBRICA DI PRESTAZIONE

CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI
Autonomia di lavoro	Ha bisogno della guida e dell'aiuto costante dell'insegnante.	Chiede a volte aiuto e consiglio all'insegnante.	Procede nel lavoro con sicurezza e senza l'aiuto dell'insegnante.
Aderenza del testo alla consegna	Scriva nel testo informazioni non inerenti all'attività scelta.	Va guidato a reperire e scrivere nel testo informazioni inerenti all'attività scelta.	Descrive nel testo l'attività selezionando in modo autonomo contenuti pertinenti a ciò che deve raccontare.
Forma del testo	Si esprime con frasi poco lineari.	Si esprime con frasi semplici ma lineari.	Si esprime con frasi esaurienti e corrette.
Correttezza ortografica	Commette degli errori di ortografia e sintassi e non li riconosce durante la revisione	Commette alcuni errori di ortografia e sintassi e non li riconosce durante la revisione.	Non commette errori di ortografia e sintassi.
Utilizzo delle risorse	Va guidato nell'utilizzo dei materiali.	Chiede spiegazioni durante l'uso dei materiali.	Utilizza in modo corretto i materiali a disposizione.
Rispetto dei tempi di esecuzione	Non rispetta i tempi di esecuzione.	Rispetta i tempi di lavoro solo se sollecitato.	Rispetta ampiamente i tempi di lavoro.

CRITERI PER IL RECUPERO DEGLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

Per quanto riguarda il recupero degli alunni in difficoltà, si premette che a tutta la classe verranno proposti gli argomenti programmati, ma si terrà conto del diverso livello di partenza e del grado di maturazione di ognuno. Per gli alunni in difficoltà si predisporranno azioni di recupero e sostegno, per guidarli al raggiungimento degli obiettivi minimi, attraverso semplificazioni degli argomenti presentati, utilizzo di appositi strumenti compensativi e dispensandoli da eventuali richieste troppo elevate per loro. A tal proposito, quando possibile, si effettueranno attività ed esercitazioni a coppie e in gruppo, al fine di affiancare agli alunni più deboli, altri più capaci, in grado di dare loro aiuto nel compito. Le insegnanti inoltre cercheranno di informare e tenere il più possibile i contatti con le famiglie degli alunni in difficoltà, in modo tale che la collaborazione tra scuola e famiglia renda più efficace e produttivo il percorso di apprendimento.

