

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA "U. MASOTTI"

CLASSE TERZA - PROGETTO INTERDISCIPLINARE "GLI OGGETTI E LE LORO PROPRIETA'" - Ins. : C. Giusti - L. Venier

a. s. 2018 - 2019

PROGETTO "Osserva e costruisci" - COMPETENZE TRASVERSALI classe seconda a.s. 2018-19			
Bisogni formativi cui il progetto intende rispondere	La classe seconda è composta da 19 alunni, 11 femmine e 8 maschi. Osservazioni condotte dagli insegnanti nei primi giorni di scuola hanno evidenziato come sia ancora poco consolidata la manualità fine in quasi tutti gli alunni. Sussistono inoltre caratteristiche piuttosto generalizzate di poca attenzione e cura per il proprio lavoro, attenzione superficiale verso le consegne e lo svolgimento in sequenza di alcune attività.		
Discipline coinvolte: ❖ Lingua Italiana ❖ Matematica ❖ Lingua Friulana ❖ Arte e immagine ❖ Tecnologia ❖ Educazione alla cittadinanza	Competenze trasversali da sviluppare: l'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione : consegne; informazioni e suggerimenti di tipo pratico o tecnico; • Comprendere testi di tipo continuo e non continuo; informazioni; consegne; • Rielaborare oralmente brevi testi letti: informazioni, consegne, suggerimenti di tipo pratico o tecnico; • Osservare ed analizzare immagini (fotografie, video), materiali, semplici meccanismi; • Potenziare abilità fine motorie come ritaglio, costruzione, manipolazione per produrre elaborati individuali o collettivi (bidimensionali, tridimensionali); • Agire nel contesto di un gruppo, dimostrando capacità di dialogare con uno o più compagni (ideazione e realizzazione di semplici lavori collettivi ...)in modo corretto, nel rispetto per le opinioni e per le competenze individuali; • Agire con senso di iniziativa e intraprendenza nell'ambito dell'ideazione e della realizzazione di semplici prodotti individuali e collettivi. 		
	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
❖ Lingua Italiana	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tecniche dell'ascolto attivo ❖ I testi informativi/regolativi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare con attenzione e partecipazione ❖ Comprendere brevi testi informativi e regolativi ❖ Produrre un breve testo regolativo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto di semplici e brevi testi informativi e regolativi ❖ Analisi orale del testo
❖ Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Figure geometriche di base 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare, descrivere, disegnare figure ❖ Costruire figure regolari tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attività ludiche finalizzate al riconoscimento e alla costruzione di figure regolari tridimensionali
❖ Lingua Friulana	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tecniche dell'ascolto attivo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare con attenzione e partecipazione ❖ Esprimersi in forma orale ampliando il proprio lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attività orali di accompagnamento alle attività pratiche per l'ampliamento del lessico
❖ Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Grammatica del colore ❖ Fotografie ❖ Dipinti ❖ Disegni d'autore ❖ Impaginazione (distribuire elementi i uno spazio) ❖ Tecniche di pittura (acquarello, tempera, acrilico) ❖ Tecniche di manipolazione di materiali vari (di recupero, paste da modellare) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare immagini varie e fotografie ❖ Creare manufatti personali prendendo spunto dall'osservazione ❖ Utilizzare tecniche pittoriche (acquarello, tempera, acrilico) ❖ Seguire indicazioni e suggerimenti tecnici per la produzione di un manufatto ❖ Dare un contributo personale di idee alla realizzazione di un manufatto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservazione di immagini e fotografie ❖ Attività di coloritura e pittura ❖ Manipolazione di carta e cartoncino per scoprirne le caratteristiche e per produrre manufatti bi e tridimensionali ❖ Attività di ritaglio e incollatura ❖ Manipolazione di materiali di recupero per scoprirne le caratteristiche ❖ Creazione di un "libro" collettivo sulle attività del progetto
❖ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I materiali ❖ La carta : tipi diversi (carta, cartoncino, carta velina, carta crespata) e le loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le caratteristiche del materiale "carta" ❖ Conoscere la "meccanica" del movimento di oggetti semplici e di uso comune (es. forbici) ❖ Conoscere le caratteristiche dei materiali e la loro 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Visione di immagini, disegni, anche sul web, che spiegano le caratteristiche, l'origine e la produzione della carta ❖ Manipolazione di carta e cartoncino per scoprirne le

PROGETTO "Gli oggetti e le loro proprietà" - COMPETENZE TRASVERSALI classe terza a.s. 2018-19			
Bisogni formativi cui il progetto intende rispondere	La classe terza è composta da 18 alunni, 11 femmine e 7 maschi. Dalle osservazioni condotte dagli insegnanti nei primi giorni di scuola si evidenzia una certa povertà lessicale e poca abitudine a soddisfare la propria curiosità in merito agli argomenti trattati in classe o ad approfondirne le tematiche.		
Discipline coinvolte: ❖ Lingua Italiana ❖ Scienze ❖ Lingua Friulana ❖ Arte e immagine ❖ Tecnologia ❖ Educazione alla cittadinanza	Competenze trasversali da sviluppare: l'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione : spiegazioni, consegne; informazioni e suggerimenti di tipo pratico o tecnico; • Comprendere testi di tipo continuo e non continuo; informazioni; consegne; istruzioni; • Rielaborare oralmente brevi testi letti: informazioni, consegne, suggerimenti di tipo pratico o tecnico; • Produrre brevi testi contenenti informazioni, sequenze di lavoro, sintesi su esperimenti svolti e su esperienze di osservazione; didascalie a corredo di fotografie o disegni; • Osservare ed analizzare immagini (fotografie, video anche dal web), materiali, meccanismi; • Agire nel contesto di un gruppo, dimostrando capacità di dialogare con uno o più compagni (ideazione e realizzazione di semplici lavori collettivi o esperimenti) in modo corretto, nel rispetto per le opinioni e per le competenze individuali; • Agire con senso di iniziativa e intraprendenza nell'ambito dell'ideazione e della realizzazione di semplici prodotti individuali e collettivi. 		
	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
❖ Lingua Italiana	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tecniche dell'ascolto attivo ❖ I testi informativi/regolativi ❖ La ricerca delle informazioni principali: le parole chiave ❖ Il codice specifico delle discipline 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare con attenzione e partecipazione ❖ Comprendere brevi testi informativi e regolativi ❖ Produrre un breve testo regolativo, informativo ❖ Produrre una sintesi scritta relativa a un'esperienza o a un esperimento svolti in precedenza ❖ Incrementare il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto di semplici e brevi testi informativi e regolativi ❖ Analisi orale del testo per la comprensione ❖ Ricerca di informazioni da fonti diverse ❖ Scrittura di brevi testi regolativi/informativi; brevi relazioni; didascalie; commenti personali
❖ Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le materie prime ❖ I materiali: caratteristiche e proprietà ❖ Il ciclo di vita di un prodotto ❖ Riuso e riciclo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare, descrivere, disegnare ❖ Confrontare e classificare ❖ Identificare i materiali negli oggetti che ci circondano ❖ Individuare oggetti che possono essere riusati e riciclati 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Giochi di esplorazione ed osservazione ❖ Esperienze di ricerca, osservazione e sperimentazione sensoriale sulla materia e i materiali per scoprirne le caratteristiche (consistenza, deformabilità, galleggiamento, trasformabilità, caratteristiche tattili, peso...) ❖ Ricerca di informazioni da fonti diverse
❖ Lingua Friulana	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tecniche dell'ascolto attivo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare con attenzione e partecipazione ❖ Esprimersi in forma orale ampliando il proprio lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attività orali di accompagnamento alle attività pratiche per l'ampliamento del lessico
❖ Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fotografie ❖ Filmati ❖ Disegni ❖ Impaginazione (distribuire elementi in uno spazio) ❖ Tecniche di pittura (acquarello, tempera, acrilico) ❖ Tecniche di manipolazione di materiali vari di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare immagini varie, fotografie, guardare con attenzione filmati ❖ Utilizzare tecniche pittoriche (acquarello, tempera, acrilico) ❖ Seguire indicazioni e suggerimenti tecnici per la produzione di un manufatto ❖ Dare un contributo personale di idee alla realizzazione di un manufatto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricerca ed osservazione di fotografie, disegni, filmati ❖ Attività di coloritura e pittura: creazione di cartelloni che descrivano le proprietà individuate nei materiali ❖ Manipolazione di materie e materiali diversi per produrre manufatti bi e tridimensionali frutto anche di riciclo e riuso ❖ Attività di pittura ❖ Attività di ritaglio e incollatura ❖ Creazione di un "libro" collettivo sulle attività del progetto

❖ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le materie prime e la loro trasformazione ❖ I materiali ❖ Materiali di recupero e loro caratteristiche ❖ Documentare un'esperienza attraverso la fotografia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I processi di trasformazione: sperimentare come le materie prime cambiano ❖ Riconoscere le principali caratteristiche dei materiali di uso comune ❖ Riconoscere quali materiali si prestano al riuso e al riciclo ❖ Fotografare i passaggi salienti di un'esperienza per documentare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricerca di informazioni da fonti diverse ❖ Visione di immagini, disegni, filmati sul web che spiegano le caratteristiche, l'origine e la produzione/trasformazione dei materiali di uso comune ❖ Piccoli esperimenti per la verifica di quanto appreso ❖ Manipolazione di materiali di recupero per sfruttarne le rispettive caratteristiche ❖ Documentazione in itinere del lavoro svolto
❖ Educazione alla cittadinanza	❖ Regole della vita sociale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare l'altro con attenzione e rispetto ❖ Esprimere il proprio parere senza prevaricare l'altro ❖ Tenere conto degli interventi precedenti ❖ Evitare il giudizio sulle opinioni e sul lavoro altrui ❖ Ascoltare le proposte dei compagni in funzione di un lavoro comune ❖ Collaborare fattivamente alla costruzione di un prodotto collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Circle time ❖ Brain storming ❖ Progettazione collettiva di scalette per lo svolgimento di attività in classe (cosa si farà prima, cosa poi ...) ❖ Lavori in coppia e in piccolo gruppo
METODOLOGIA	<p>Il metodo utilizzato dagli insegnanti sarà riconducibile al metodo sperimentale, ovviamente rapportato all'età degli alunni. I passaggi per favorire acquisizioni, abilità, competenze sono i seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservazione 2. Brain storming per formulare ipotesi sulle caratteristiche, particolarità, uso dell'oggetto dell'osservazione 3. Raccolta dei dati acquisiti 4. Esperimenti per verificare quanto emerso dalla discussione 5. Manipolazione guidata e libera 6. Costruzione di manufatti e/o preparazione di cartelloni riassuntivi, schemi, brevi resoconti 		
RISULTATI ATTESI	<ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento delle abilità di osservazione e riflessione • Potenziamento dei tempi e della qualità dell'attenzione rispetto alle consegne di lavoro • Potenziamento delle abilità di comprensione e svolgimento di compiti in sequenza • Implementazione del lessico generale e di quello attinente il codice delle discipline 		
COMPITO COMPLESSO (secondo quadrimestre)	<p>"Costruire" un libro per raccontare e documentare i vari aspetti del lavoro svolto nel progetto attraverso immagini, testi, pagine pop up</p> <p><u>Organizzazione del lavoro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brain storming (per ideare volta per volta le pagine del libro) • Comprensione (testo informativo/prescrittivo per le tecniche e i procedimenti da usare) • Produzione (delle varie pagine con tecniche diverse, di pittura e/o di manipolazione, in coppia e in piccolo gruppo, per ottenere un prodotto collettivo) • Presentazione del lavoro alle famiglie a fine anno e partecipazione alla "Mostra del libro", attività di Collinrete. 		