ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA "U. MASOTTI"

CLASSE TERZA – **ARTE E IMMAGINE** – Ins. Cristina Giusti

a. s. 2018 - 2019

1. DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche , materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)
- è in grado di osservare, leggere, descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati)

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA SULLA BASE DI INDICATORI SIGNIFICATIVI –DEFINIZIONE DEI BISOGNI FORMATIVI

Alla luce dell'analisi della classe, i bisogni formativi individuati sono :

- Arricchimento delle esperienze
- Sviluppo del pensiero e delle competenze funzionali all'espressione libera di sè
- Stimoli elle esperienze di creazione ed ideazione
- Potenziamento delle capacità di attenzione e concentrazione
- Acquisizione di un metodo di lavoro ordinato ed efficace

3. DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

<u>Esprimersi e comunicare:</u>

- Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici

<u>Osservare e leggere le immagini:</u>

- Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine

4. SELEZIONE DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

- La grammatica del colore
- I diversi piani di un'immagine
- Tecniche di pittura e modellaggio
- La riproduzione del movimento di corpi e oggetti
- La luce: effetto sulle immagini
- Tecniche grafiche per il disegno
- Il linguaggio dei fumetti

- Opere d'arte di semplice "lettura"

5. CRITERI DI VERIFICA

Le verifiche consisteranno soprattutto nell'osservazione di atteggiamenti e modi di operare messi in atto durante le attività. Periodicamente verranno proposte delle semplici prove atte a verificare l'acquisizione di conoscenze e abilità specifiche. Il lavoro collettivo sulle competenze trasversali ("Osservare e costruire") programmato dal team docente, che si svilupperà attraverso attività di piccolo gruppo, prevedendo l'aiuto tra pari e momenti di circle time sia per l'ideazione che per la scelta dei materiali (strutturati e di recupero) da utilizzare, costituirà un'ulteriore occasione di osservazione. L'evoluzione delle competenze individuali sarà monitorata anche in relazione al senso di responsabilità e all'autonomia dimostrati nell'agire.

6. TIPOLOGIA DELLE PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPORTAMENTO DI LAVORO

- Osservazione costante delle modalità di espressione individuale
- Produzione (accuratezza, originalità, manualità, approccio e uso di tecniche e materiali nuovi)
- Compiti di realtà

Si fa riferimento ai criteri di valutazione definiti nel Curricolo d'Istituto; per i compiti di realtà i criteri vengono definiti in modo specifico nella programmazione del compito stesso.

7. MODALITÀ DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Nell'ambito delle attività in classe
- Nello svolgimento delle consegne di lavoro in classe e nella "qualità" del compito stesso
- Nelle attività di gruppo (autocontrollo emotivo, tutoraggio tra pari, collaborazione)
- Nello svolgimento dei compiti di realtà organizzati periodicamente

PROVE DI REALTA': Breve descrizione della/e prova di realtà che gli alunni dovranno affrontare e sulla quale ci si baserà per valutare il livello di competenza raggiunto. Tutti i dettagli della prova, compresi gli strumenti e i criteri di valutazione, vengono esplicitati nel documento di progettazione del compito stesso:

Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita <u>COMPITO 1: Utilizza i materiali che ritieni più opportuni per creare una decorazione per l'albero di Natale della scuola</u>

<u>COMPITO 2: Collabora con i compagni per creare un libro che racconti alcune esperienze del progetto di classe</u>