Arte e immagineCLASSE QUINTA	**Obiettivi formativi** **Ambito percettivo visivo:** L'alunno esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente che lo circonda utilizzando i cinque sensi; sa osservare e descrivere immagini, collegandole a sensazioni ed emozioni. **Area della lettura di immagini:** L'alunno riconosce linee, colori, forme e alcune semplici regole della composizione. Osserva un'opera d'arte e ne coglie la struttura globale, individuando in essa significati, messaggi, struttura compositiva. **Produzione:** L'alunno sa esprimere emozioni e produrre messaggi attraverso il linguaggio delle immagini e del colore; utilizza materiali diversi per riprodurre, manipolare e trasformare immagini di vario genere ricercando modalità di espressione personali e originali **Prestazione autentica per la valutazione della competenza** *Osservare e analizzare immagini varie per poi valersi delle tecniche acquisite allo scopo di riprodurre quanto osservato; esprimere se stessi attraverso il linguaggio iconico e del colore; ricercare un proprio stile rappresentativo abbandonando le stereotipie.* Per i livelli attraverso i quali valutare le competenze raggiunte dagli alunni si rimanda al Curricolo d'Istituto, al quale fa riferimento il lavoro di progettazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA DI CISTERNA

CLASSE 5°

IMMAGINE

INS. ROBERTO BUTTAZZONI

ANNO SC. 2018 / 19

	Conoscenze	Abilità	Attività
CLASSE QUINTA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE	• Elementi che compongono un disegno (linee, figure, rappresentazione di oggetti e figure, statiche e in movimento) • Disposizione delle linee in relazione alla prospettiva • Valenza del colore (peso, espressività, attribuzioni simboliche culturali) • Caratteristiche di stato e d'uso di materiali diversi • La ceramica (Vasi greci e maschere teatrali) • Simbologia di segni e figure delle opere d'arte: analisi di riproduzioni fotografiche • La funzione del museo come raccolta di opere d'arte (locali, nazionali, internazionali) • Il concetto di tutela delle opere d'arte	Attribuire ai colori peso e possibili significati Usare i colori in modo funzionale nelle produzioni individuali Produrre manufatti personali usando le tecniche acquisite Scegliere tecniche e/o materiali funzionali alla produzione Progettare una produzione nelle sequenze necessarie alla sua realizzazione Saper usare semplici tecniche grafiche per progettare un manufatto Osservare un'opera d'arte pittorica o scultorea Analizzare un'opera d'arte pittorica o scultorea nei suoi elementi fondamentali "Leggere" la simbologia delle figure nei vasi greci Riconoscere la tipologia di determinate maschere greche e romane (teatro, giochi gladiatorii, maschere funerarie, ritratti lapidei) Riprodurre un'opera d'arte Manipolare materiali diversi Produrre manufatti in autonomia, dopo aver acquisito tecniche specifiche	Tecnica del collage: esercizi di composizione di immagini ritagliate, di disegni ritagliati, di elementi di colore predefiniti allo scopo di produrre immagini nuove (Ritratti) Tecnica della tempera e del colore acrilico: produzioni a tema, produzioni finalizzate, espressioni libere con le tecniche citate e le loro varianti per le attività di ritrattistica. Tecniche grafiche per il disegno (persone; tratti del volto e schema corporeo; espressività delle posture): come si disegnano le figure; come si rappresentano i movimenti delle figure; lo spazio del foglio e i suoi equilibri compositivi; uso della matita per lo schizzo iniziale, progettazione del disegno per un vaso decorato Esperienze con oggetti di materiali e dimensioni varie per creare produzioni originali collettive o individuali Produzione di lavori a tema (Ricorrenze, funzionalità) Le attività saranno legate ai contenuti del progetto di attività trasversali "Volti, figure, maschere"