

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO
SCUOLA PRIMARIA DI CISTERNA
CLASSE 2°
MUSICA
INS. ROBERTO BUTTAZZONI
ANNO SC. 2018 / 19

Traguardi di competenza:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articola combinazioni ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.
- Nell'ascolto di brani musicali sa apprezzare la valenza estetica e applica varie strategie descrittive (orali,scritte,grafiche) al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e del contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

| A.S. 2018 / 2019 Obiettivi di Apprendimento | Tempi | Contenuti, attività metodi |
|--|---------------------|--|
| PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none">• Saper agire in modo differenziato sul corpo e sugli oggetti per produrre suoni diversi.• Saper sincronizzare movimenti su ritmi o brevi brani musicali.• Riprodurre ritmi con la voce e/o gli strumenti. | Tutto l'anno | Produzione di suoni con il corpo e con lo strumentario didattico. Esecuzione di cellule ritmiche diverse usando il corpo, la voce, gli strumenti a percussione. Esecuzione, per imitazione, di canti anche coordinando i propri movimenti alla musica. |

| | | |
|--|---------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Cantare in modo intonato semplici canzoncine per bambini. • Saper rappresentare un suono con un segno grafico. | | Esecuzione di semplici danze. |
| <p>PERCEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere capaci di distinguere timbri di strumenti noti. • Classificare timbri di strumenti rispetto al materiale risonante e alla azione produttrice del suono. • Saper rappresentare un suono con un segno grafico. • Individuare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. • Riflettere sulle componenti antropologiche della musica. | Tutto l'anno | <p>Ascolto, riconoscimento, discriminazione, catalogazione di suoni. Analisi dei parametri del suono (altezza, intensità, durata). Individuazione, in brani musicali, della pulsazione. Analisi delle caratteristiche costruttive (lento/veloce, crescendo/diminuendo,...) di brani ascoltati. Avvio alla conoscenza e all'utilizzo della scrittura musicale convenzionale. Attribuzione di significati espressivi a brani musicali. Conoscenza e classificazione dei più noti strumenti musicali e dei loro timbri. Ascolto di brani musicali appartenenti a culture, epoche e generi diversi.</p> |

Cisterna, 10 novembre 2018

L'insegnante Roberto Buttazoni