

**Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano**  
**Scuola Secondaria di I° grado di Sedegliano**  
**Programmazione di Arte e Immagine**  
**Anno scolastico 2018/19**  
**Classe terza A e B**  
**Insegnante: De Monte Claudia**

Indicatori di COMPETENZA (nuclei fondanti)

- 1)Esprimersi e Comunicare in modo personale.
- 2)Osservare e leggere le immagini
- 3)Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali

#### **TRGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

##### **OBIETTIVI-ABILITÀ**

- 1.1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- 1.2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.
- 1.3 Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.
- 1.4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- 2.1 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato.
- 2.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.
- 2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
- 3.1 Leggere e interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo- comunicativo.
- 3.2 Possedere una conoscenza approfondita della produzione Culturale ed ambientale, storica-artistica del passato, moderna e contemporanea.
- 3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio anche tramite compiti di realtà.

##### **OBIETTIVI ESSENZIALI**

- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici
- Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.
- Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso
- Usare il colore secondo semplici regole di base.
- Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e acquisizione di abilità operative guidate.
- Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.
- Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.
- Riconoscere e saper leggere alcune opere d'arte.

##### **CONOSCENZE**

- Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati
- Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello, sbalzo, cesello, stampa, collage, graffiti ecc.
- Laboratori sulla comunicazione
- Conoscenza della Grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore ecc.
- Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..
- Storia dell'arte: dal '700 all'arte del '900.
- Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio anche tramite compiti di realtà.

## **STRATEGIE DIDATTICHE E MODALITA' ORGANIZZATIVE:**

- Lezione diretta
- Lezione dialogata
- Lavoro individuale
- Lavoro a piccoli gruppi
- Peer learning
- Lavoro gruppo classe
- Cooperative Learning
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo della ricerca
- Studio individuale
- Studio assistito
- Concorsi
- Laboratorio
- Interventi di esperti
- Attività pratiche
- Produzione di manufatti
- Visite guidate e di istruzione
- Affidamento di incarichi di responsabilità
- Impulso allo spirito critico e alla creatività

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI**

- Libro di testo
- Materiale alternativo
- Giornali e riviste
- Audiovisivi
- LIM
- Computer
- Materiale di cancelleria
- Biblioteca
- Laboratori/Aule Speciali

Rubrica di valutazione di Arte e immagine

Nella formulazione del voto intermedio e finale verranno presi in considerazione:

valutazioni ottenute nell'arco del trimestre nelle singole prove - scritte ed orali, grafico-pratiche, progresso nel percorso individuale di studio rispetto alla situazione di partenza, impegno, partecipazione, metodo di studio.

Voto: da 4 a 10

Descrittore

9-10-Produce in forme espressive personali, originali e creative, usa correttamente e consapevolmente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo, argomenta con proprietà di linguaggio.

8-Produce in forme espressive personali, usa correttamente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo.

7-Produce in forme espressive corrette, usa con discreta padronanza le tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo.

6-Produce in forme espressive poco elaborate, impiega le tecniche con poca padronanza, esprime semplicemente gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.

5-Produce in forme espressive povere, impiega le tecniche con scarsa padronanza, esprime in maniera poco corretta gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.

4- Produce in forme espressive povere, non ha acquisito conoscenze nell'uso delle tecniche, esprime con superficialità e inesattezza gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.

Quindi, oltre lo specifico della disciplina, la valutazione terrà presenti i seguenti elementi che possono far aumentare o diminuire il voto.

- ▲- Rispetta sempre le consegne ed i tempi richiesti.
- ▼- Spesso non esegue i compiti assegnati.
- ▼- Non esegue mai i compiti assegnati.
- ▼- Spesso è sprovvisto di materiale.
- ▼- Comunicazioni/note inviate alla famiglia.

#### PARTECIPAZIONE

- ▲- Fa domande e propone il suo punto di vista
- ▲- E' attento alla discussione ed interviene a proposito
- ▼- Interviene solo se sollecitato
- ▼- Interviene a sproposito nella discussione

#### METODO DI LAVORO

- ▲- Organizza bene tempi e modalità di lavoro
- ▼- E' affrettato ed approssimativo nell'esecuzione del lavoro

#### IMPEGNO

- 5▲- Partecipa in modo attivo al lavoro di gruppo
- ▼- Partecipa in modo passivo al lavoro di gruppo

Legenda:

- ▲= Elemento positivo che fa alzare il voto
- ▼= Elemento negativo che fa abbassare il voto

Sedegliano, 8 novembre 2018

L'insegnante  
De Monte Claudia