

Istituto comprensivo di Basiliano e Sedegliano
Scuola Secondaria di I grado di Sedegliano
Programmazione di Arte e Immagine
Classi: 2A,2B,2C
Anno scolastico 2018/19
Insegnante: De Monte Claudia

Indicatori di COMPETENZA (nuclei fondanti)

- 1) Esprimersi e Comunicare.
- 2) Osservare e leggere le immagini.
- 3) Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali.

TRGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI-ABILITÀ

- 1.1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- 1.2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.
- 1.3 Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi.
- 1.4 Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline (attività interdisciplinare con religione, lettere, ecc..)
- 2.1 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.
- 2.2 comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- 2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
- 3.1 Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.
- 3.2 Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici.
- 3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali anche attraverso compiti di realtà.

OBIETTIVI ESSENZIALI

- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici.
Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.
Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso, Usare il colore secondo semplici regole di base.
Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppo di abilità operative guidate.
Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.
Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati
Leggere e ripetere semplici informazioni.

3 CONOSCENZE

- Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc.
Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, ecc.
Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità...
Lettura di opere d'arte e immagini.
I quadri storici dell'Arte: Romanica, Gotica, Rinascimentale, Barocca, Rococò.
Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio, anche tramite compiti di realtà.

STRATEGIE DIDATTICHE E MODALITA' ORGANIZZATIVE:

- Lezione diretta
- Lezione dialogata
- Lavoro individuale
- Lavoro a piccoli gruppi
- Peer learning
- Lavoro gruppo classe
- Cooperative Learning
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo della ricerca
- Studio individuale
- Studio assistito
- Concorsi
- Laboratorio
- Interventi di esperti
- Attività pratiche
- Produzione di manufatti
- Visite guidate e di istruzione
- Affidamento di incarichi di responsabilità
- Impulso allo spirito critico e alla creatività

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI

- Libro di testo
- Materiale alternativo
- Giornali e riviste
- Audiovisivi
- LIM
- Computer
- Materiale di cancelleria
- Biblioteca
- Laboratori/Aule Speciali

Rubrica di valutazione di Arte e immagine.

Nella formulazione del voto intermedio e finale verranno presi in considerazione: valutazioni ottenute nell'arco del trimestre nelle singole prove scritte ed orali, grafico-pratiche, progresso nel percorso individuale di studio rispetto alla situazione di partenza, impegno, partecipazione.

Voto: da 4 A 10

Descrittore

9-10-Produce in forme espressive personali, originali e creative, usa correttamente e consapevolmente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo, argomenta con proprietà di linguaggio.

8-Produce in forme espressive personali, usa correttamente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo.

7-Produce in forme espressive corrette, usa con discreta padronanza le tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo.

6-Produce in forme espressive poco elaborate, impiega le tecniche con poca padronanza, esprime semplicemente gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.

5-Produce in forme espressive povere, impiega le tecniche con scarsa padronanza, esprime in maniera poco corretta gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.

4-Produce in forme espressive povere, non ha acquisito conoscenze nell'uso delle tecniche, esprime con superficialità e inesattezza gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.

Quindi, oltre lo specifico della disciplina, la valutazione terrà presenti i seguenti elementi che possono far aumentare o diminuire il voto:

- ▲- Rispetta sempre le consegne ed i tempi richiesti
- ▼- Spesso non esegue i compiti assegnati
- ▼- Non esegue mai i compiti assegnati

- ▼- Spesso è sprovvisto di materiale
- ▼- Comunicazioni/note inviate alla famiglia

PARTECIPAZIONE ▲-

Fa domande e propone il suo punto di vista

- ▲- E' attento alla discussione ed interviene a proposito
- ▼- Interviene solo se sollecitato
- ▼- Interviene a sproposito nella discussione

METODO DI LAVORO

- ▲- Organizza bene tempi e modalità di lavoro
- ▼- E' affrettato ed approssimativo nell'esecuzione del lavoro

IMPEGNO

- 5▲- Partecipa in modo attivo al lavoro di gruppo
- ▼- Partecipa in modo passivo al lavoro di gruppo

Legenda:

- ▲= Elemento positivo che fa alzare il voto
- ▼= Elemento negativo che fa abbassare il voto

Sedegliano, 8 novembre 2018

L'insegnante
De Monte Claudia