# **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

### CLASSE 2^A

### TITOLO "IN VIAGGIO PER L'EUROPA"

BREVE PRESENTAZIONE DEL PERCORSO

Dopo lo studio di alcuni Stati d'Europa (aspetto fisico, clima, popolazione, città ed economia) gli alunni si organizzeranno per simulare una visita guidata di una città o di un territorio a loro scelta. Come guide turistiche illustreranno i luoghi di maggior interesse storico-artistico e paesaggistico in lingua italiana e inglese.

# DISCIPLINE COINVOLTE

DISCIPLINE COINVOLTE		
Geografia e Inglese (Prof.ssa Bianchini-Prof.ssa Tassetti)		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA SVILUPPARE		
	Comunicazione nella madrelingua	
	Comunicazione nelle lingue straniere	
	Imparare ad imparare	
	Competenze sociali e civiche	
	Competenze digitali	
	Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	
	Consapevolezza ed espressione culturale	
RISORSE FORNITE DAL TERRITORIO, DALL'ISTITUTO E/O DALLA CLASSE		
Locali della scuola, LIM, atlanti, carte geografiche, video etc.		

## SELEZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA E DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Traguardi e Obiettivi vanno selezionati dalla programmazione individuale o del Consiglio di Classe

### DISCIPLINA GEOGRAFIA

TRAGUARDI

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere gli strumenti della geografia	Comunicazione nella madrelingua		
Conoscere i maggiori luoghi di interesse	Competenze digitali		
storico-artistico e paesaggistico del territorio europeo	Competenze geografiche e storico- artistiche.		
Saper riferire con linguaggio specifico			

# **DISCIPLINA INGLESE**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Usare la L2 per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi (CLIL).	Comunicazione in lingua straniera (Inglese)
Leggere e comprendere i punti essenziali di testi in L2, utilizzando diverse strategie di apprendimento adeguate allo scopo.	Competenze digitali Competenze geografiche e storico- artistiche
Saper esporre (in forma orale o scritta) argomenti di studio in L2. Individuare elementi culturali veicolati	

dalla lingua materna (o di scolarizzazione)	
e confrontarli con quelli veicolati dalla	
lingua straniera, senza atteggiamenti di	
rifiuto.	

# SELEZIONE DEI COMPORTAMENTI/ATTEGGIAMENTI RELATIVI ALLE COMPETENZE TRASVERSALI CHE SI INTENDONO PROMUOVERE

Si tratta degli indicatori delle competenze trasversali (Imparare a imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa e imprenditorialità), concordati con il professor Petracca.

Competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, competenze digitali, competenze linguistiche

#### ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

#### ELENCO DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Attività di compresenza – docenti di Lettere e Inglese.

Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet) informazioni utili per l'elaborato finale.

Confrontare le informazioni provenienti dalle fonti; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.

Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe, *lapbook* o *PowerPoint*.

Utilizzare strategie di memorizzazione.

Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.

Applicare strategie di studio.

Utilizzare strategie di autocorrezione.

Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.

Lavorare individualmente, in coppia o in piccoli gruppi, alla realizzazione dell'elaborato finale.

#### DESCRIZIONE DELLE FASI DI LAVORO E RELATIVE ATTIVITÀ

- a. Attività di presentazione dell'argomento in lingua italiana e in inglese; spiegazione frontale dei concetti più complessi.
- **b.** Lettura e comprensione di testi inerenti gli argomenti indicati e/o visione di video.
- c. "Cantiere delle competenze" realizzazione dell'elaborato finale; sviluppo del cooperative learning attraverso lavori svolti in coppia o in piccoli gruppi.
- d. Presentazione dell'elaborato finale.

#### OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI OSSERVAZIONE / VERIFICA

Verifica delle conoscenze e abilità espresse nei prodotti degli alunni:

Presentazioni orali
Esercitazioni pratiche e/o grafiche

### Valutazione delle competenze:

• Osservazione sistematica

☐ Interviste

Diario di bordo
Griglie per l'osservazione sistematica

• Autobiografia cognitiva

#### **VALUTAZIONE**

Misurazione numerica in scala decimale da 4 (voto minimo) a 10 (voto massimo), i cui criteri sono indicati nel PTOF d'Istituto.

Valutazione per livelli di competenza raggiunti da (A-D), i cui criteri sono indicati nel Certificato di Competenza ministeriale.

La valutazione verrà effettuata prendendo in considerazione i seguenti criteri:

- Aderenza al compito richiesto e padronanza nell'esposizione
- Correttezza dei lavori presentati sia in italiano che in inglese
- Rielaborazione personale delle informazioni
- Documentazione, anche fotografica, tratta da approfondimenti / ricerche personali
- Aspetto estetico finale del prodotto

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

### **LIVELLO AVANZATO**

La competenza è manifestata in modo soddisfacente con:

- utilizzo funzionale e mirato delle informazioni, esposizione sicura ed efficace
- uso disinvolto della grammatica e delle funzioni comunicative
- approfondita documentazione, anche fotografica
- aspetto finale gradevole e accattivante

## **LIVELLO INTERMEDIO**

La competenza è manifestata in modo positivo con:

- utilizzo funzionale, ma parziale delle informazioni, esposizione abbastanza sicura
- uso apprezzabile della grammatica e delle funzioni comunicative
- discreta documentazione, anche fotografica
- aspetto finale soddisfacente

#### LIVELLO BASE

La competenza è dimostrata in forma essenziale con:

- riproduzione non sempre corretta delle informazioni fondamentali, esposizione talvolta insicura
- uso accettabile, ma incerto della grammatica e delle funzioni comunicative
- documentazione, anche fotografica, appena sufficiente
- aspetto finale essenziale, elementare

### LIVELLO INIZIALE

La competenza è dimostrata in forma essenziale con:

- riproduzione sommaria e/o lacunosa delle informazioni, esposizione impacciata
- uso approssimativo e/o scorretto della grammatica e delle funzioni comunicative
- documentazione, anche fotografica, minima e/o insufficiente
- aspetto finale poco chiaro e/o confuso