



## ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

### Scuola secondaria di primo grado di Sedegliano

**Disciplina : MUSICA**

**Classi : 1 A - 1B – 1C**

**Anno scolastico 2018/2019**

**Insegnante: Ilaria Tuniz (Sedegliano)**

### Programmazione didattica

---

#### COMPETENZE SPECIFICHE

---

- Comprendere e saper utilizzare un linguaggio specifico.
- Conoscere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire brani ritmici e melodici.
- Ascoltare, comprendere e analizzare il linguaggio musicale

---

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

---

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

---

#### ABILITÀ

---

- Saper usare pentagramma, chiavi, figure e pause, misure, punto e legatura di valore, ritornello, punto coronato, segni di dinamica.
- Padroneggiare l'uso della terminologia specifica.
- Acquisire il concetto di pulsazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/o strumentali.
- Riconoscere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete.

---

#### CONOSCENZE (Contenuti/snodi essenziali disciplina)

---

- Comprendere la corrispondenza suono-segno e acquisire l'uso consapevole della notazione musicale.
- Caratteristiche del suono.
- Conoscere pentagramma, chiavi, tempo e misure, punto e legatura di valore, ritornello, punto coronato.
- Terminologia specifica.

- Lettura di brani a bassa difficoltà.
- Classificazione degli strumenti.
- Funzioni della musica.
- Creazione di semplici ritmi.
- Caratteristiche del suono.
- Tecniche di base di flauto dolce e/o di altri strumenti.
- Pratica strumentale e/o vocale monodica.

---

#### COMPITI DI REALTÀ

---

- Riconoscere suoni e rumori.
- Esecuzione di ritmi combinati usando le varie parti del corpo.
- Ascolto di favole musicate.
- Eseguire brani con voce e/o strumento.
- Ascoltare brani di autori significativi.
- Confrontare spazi, luoghi e strumenti di varie epoche.
- Esempi su come accedere a risorse musicali in rete.

---

#### METODI/STRUMENTI

---

- Lezione frontale
- Uso del libro di testo
- Esercitazioni ritmiche
- Pratica vocale e/o strumentale
- Ascolto musicale con esercitazioni pratiche
- Lavoro di sintesi e schematizzazione sul quaderno
- Lavoro individuale alternato a lavoro di gruppo
- Uso di lettore cd-dvd, computer, basi musicali
- Utilizzo di film specifici
- Collegamento con altre discipline
- Schemi e mappe concettuali

---

#### VERIFICA

---

- Interventi verbali (interrogazione, osservazioni, dialoghi)
- Ascolto delle esecuzioni individuali
- Ascolto delle esecuzioni in gruppo
- Lavori di sintesi e schematizzazioni scritte
- Questionari (a risposta aperta, vero/falso, scelta multipla)
- Elaborazioni relative alla visione di film o di concerti (video)

VOTO	DESCRIZIONE
4	L'alunno manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nello svolgere il lavoro.
5	L'alunno possiede parziali/frammentarie conoscenze e strumentalità incomplete.
6	L'alunno possiede conoscenze essenziali, mostra impegno superficiale e alterno.
7	L'alunno possiede discrete conoscenze, mostra di comprenderle e applicarle in modo adeguato, evidenzia impegno abbastanza continuo.
8	L'alunno mostra di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo appropriato evidenziando impegno continuo.
9	L'alunno mostra di comprendere, applicare e comunicare in modo autonomo le conoscenze acquisite, dimostrando continuità nell'impegno. Ha autonomia operativa. Sa rielaborare i contenuti e comunicarli in modo articolato.
10	L'alunno dimostra piena padronanza di conoscenze e strumentalità. Ha autonomia operativa. Rielabora i contenuti con apporti personali e sa comunicarli in modo efficace.