

ISTITUTO COMPRENSIVO di BASILIANO e SEDEGLIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI SEDEGLIANO
PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE
A.S. 2018/2019 CLASSI 2 SEZIONE A-B-C

ASSE DISCIPLINARE LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVO

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTI: GALASSO DANILA (2C), MARGHERIT CINZIA (2A,2B)

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE.

COMPETENZE TRASVERSALI:

IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI IMPRENDITORIALITA'.

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti noti. • Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti. • Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente semplici messaggi su argomenti familiari <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali • Interagisce in modo semplice in brevi conversazioni <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi informativi di uso corrente e trova informazioni specifiche e prevedibili <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e a familiari e frasi legate da semplici connettivi <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strutture, funzioni e lessico in esercizi guidati • Riproduce il lessico proposto • Conosce elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua inglese • Autovaluta se guidato le competenze acquisite

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

ASCOLTO

- Comprendere dialoghi e testi multimediali su argomenti familiari.
- Comprendere testi descrittivi e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti

- Comprendere istruzioni
 - Individuare informazioni specifiche
- PARLATO**
- Sostenere una breve conversazione su di sé, su argomenti familiari, sul proprio passato
 - Esprimere preferenze e indicare cosa piace o non piace.
 - Interagire in un dialogo semplice su argomenti noti
 - Relazionare su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base
- LETTURA**
- Leggere e comprendere semplici dialoghi.
 - Leggere e comprendere semplici brani descrittivi
 - Comprendere tabelle, schede riassuntive, istruzioni.
 - Leggere e comprendere cartoline e brevi lettere personali
- SCRITTURA**
- Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.
 - Scrivere semplici testi su traccia per raccontare le proprie esperienze
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA**
- Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale
 - Operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

CONOSCENZE SECONDO ANNO - libro di testo High Five, vol. 1, 2, OUP		
Moduli	GRAMMAR	FUNCTIONS and VOCABULARY
1. Revision	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso del present simple • Question words 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni personali • Parlare della routine, della famiglia, della casa, di abilità
2. Present continuous	<ul style="list-style-type: none"> • Present continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers, -ing form: variazioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere abbigliamento e fare compere • Vestiario • Valuta britannica
3. Present continuous (futuro)	<ul style="list-style-type: none"> • Present continuous vs simple present • Present continuous (future) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni su eventi musicali • Descrivere azioni future programmate • Formulare inviti • Generi musicali e strumenti
4. Be: past simple	<ul style="list-style-type: none"> • Be: past simple forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers • Have: past simple forma affermativa • There was/were • Espressioni di tempo passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizioni fisiche • Parlare di personaggi famosi del passato
5. Past simple	<ul style="list-style-type: none"> • Simple past: verbi regolari ed irregolari (forma affermativa), variazioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e descrivere eventi passati • Tempo atmosferico • Gite scolastiche e vacanze • Biografie di persone famose

Commentato [cm1]:

6. Past simple	<ul style="list-style-type: none"> • Simple past (forma negativa ed interrogativa) • Question words 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e descrivere eventi passati • Esprimere la propria opinione • Al cinema (chiedere e dare informazioni) • Cinema e film
7. Food and drinks	<ul style="list-style-type: none"> • Sostantivi numerabili e non • Some/any • A lot of/much/many • How much/how many? • A little/ a few 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di cibo e bevande • Ordinare cibo e bevande • Esprimere quantità • Cibo e bevande
8. Must/mustn't	<ul style="list-style-type: none"> • Must/mustn't • Composti some/any/no/every 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di obblighi e proibizioni • Chiedere e dare indicazioni stradali • Le regole della scuola • I negozi, la città
9. Culture/CLIL	Lettura di testi, visione video e rielaborazione dei contenuti su aspetti culturali, geografici e storici di paesi di lingua inglese, biografia di alcuni personaggi famosi. Gli argomenti potranno anche essere concordati durante l'anno con i colleghi di altre discipline (Storia, Lettere, Geografia, Scienze, ecc.), in un'ottica pluridisciplinare.	
COMPITO DI REALTA' e CLIL	<p>Per abituare gli alunni a risolvere problemi reali riferiti anche a tematiche trasversali, verranno proposti compiti di realtà, ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite dagli alunni nel corso dell'anno scolastico / del triennio.</p> <p>Vari percorsi disciplinari, pertanto, avranno compiti di realtà come prova conclusiva, in accordo con i colleghi di altre discipline e in base all'andamento didattico - disciplinare della classe (es. scrittura di lettere/e-mail ad ipotetici amici di penna, interviste a personaggi famosi, pagine di diario, ideazione di percorsi turistici, ecc.).</p> <p>Per tutte le classi si prevedono percorsi pluridisciplinari proposti con metodologia CLIL che significa "Content and Language Integrated Learning", cioè apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera.</p>	
METODI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo funzionale • Apprendimento deduttivo induttivo • Brainstorming per le conoscenze pregresse. • Integrazione delle quattro abilità. • Sviluppo della capacità di interazione. • Utilizzo di information gap. • Discussione e conversazione, collaborazione e creatività. • Apprendimento Cooperativo, lezione frontale, lavoro di gruppo e a coppie, esercitazione a catena, giochi dei ruoli, drammatizzazione. • Uso del libro di testo, dizionario bilingue, riviste e giornali, testi di consultazione, computer, internet, lettore CD/DVD, 	

Commentato [cm2]:

	<p>LIM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavagna tradizionale per la presentazione di diagrammi, tabelle, mappe concettuali per attività di brainstorming o di rinforzo. • Attività sul metodo di studio e autovalutazione (autobiografie cognitive).
<p>STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata • Utilizzare un approccio comunicativo incoraggiante e rassicurante; • Attribuire a rotazione incarichi di responsabilità; • Cooperative learning; • Utilizzare modalità diversificate (uso della LIM, PC) utili a suscitare l'interesse; • Presentare una piccola quantità di lavoro; • Chiedere e semplificare le consegne; • Ripetere le consegne; • Ridurre gli stimoli estranei al compito.
<p>CRITERI VERIFICA VALUTAZIONE</p>	<p>E Per valutare conoscenze ed abilità potranno essere utilizzati i seguenti strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione dei compiti svolti a casa • Discussione guidata • Verifiche scritte per Unità di apprendimento e/o sommative (con esercizi a completamento, a scelta multipla, scrittura di brevi testi, lettere, email, dettati e riassunti) • Verifiche scritte di comprensione del testo (con esercizi a completamento, a scelta multipla, vero o falso e a domande aperte) • Verifiche orali su argomenti di cultura (esposizione di contenuti) • Verifiche orali (interrogazione dialogica e/o prove di ascolto con esercizi a scelta multipla, completamento, domande aperte, drammatizzazione di dialoghi, conversazioni o memorizzazione di semplici brani o dialoghi). <p>Per la valutazione si predisporranno poi compiti di realtà inerenti gli argomenti trattati, con l'utilizzo, se possibile, di strumenti multimediali e del lavoro cooperativo.</p> <p>La valutazione della competenza in lingua straniera avverrà seguendo i 4 livelli di padronanza previsti dal certificato delle competenze (A – avanzato, B – intermedio, C – base, D – iniziale) adattati alle richieste specifiche del compito.</p> <p>Le autobiografie cognitive si useranno come strumenti metacognitivi per i ragazzi e come aiuto all'insegnante per migliorare la propria azione.</p> <p>Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • della peculiarità del singolo alunno • dei progressi ottenuti • dell'impegno nel lavoro in classe e a casa • dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito • della partecipazione e pertinenza degli interventi • delle capacità organizzative.

LIVELLI DI COMPETENZA NELLA LINGUA STRANIERA (classe 2)

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale	Comprende un testo scritto e orale in modo quasi completo	Comprende un testo orale e scritto in modo completo
Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico	Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base	Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta	Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato
Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta	Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche errore nella forma.	Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta padronanza di lessico	Produce testi corretti nella forma ed utilizzando un lessico ampio ed adeguato
Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni	Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze	Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni	Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni
Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati.	Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati	Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo.	Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

