

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA DI PANTIANICCO

MUSICA

CLASSI 4<sup>A</sup> E 4<sup>B</sup>

INSEGNANTE LUCIA MODONUTTI

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

### **Competenze al termine della classe quarta**

- Riprodurre semplici melodie con il flauto
- Conoscere la notazione convenzionale
- Sviluppare gradualmente capacità ritmiche e canore
- Conoscere alcuni strumenti musicali e riconoscerne il suono all'ascolto

### **Obiettivi di apprendimento**

- Saper ascoltare suoni,rumori,brani musicali,canzoncine in modo adeguato e attento alle indicazioni
- Saper riconoscere e riprodurre suoni e silenzi
- Saper leggere e scrivere le note conosciute sul pentagramma
- Saper utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine
- Saper cantare in coro rispettando i tempi,le pause e il ritmo
- saper utilizzare il flauto per riprodurre semplici melodie

### **Contenuti**

Il silenzio e il rumore

Canzoncine legate a ricorrenze e festività

Brani musicali che possono essere legati ad emozioni e stati d'animo

La notazione convenzionale ed il pentagramma

Il flauto ed il suo utilizzo

La musica come forma espressiva di stati d'animo

### **Metodologia**

Una parte dell'attività musicale si svolgerà con un'esperta che guiderà gli alunni nell'utilizzo del flauto

Le altre attività riguarderanno:

- la riproduzione di ritmi
- la riproduzione di canzoncine
- i suoni e gli stati d'animo

### **Raccordi interdisciplinari**

Scienze : le capacità sonore del corpo

Tecnologia : lo strumento “flauto”, le sue parti ed il suo funzionamento

Arte: rappresentazione di eventi sonori tramite immagini

Educazione fisica : il ritmo nel movimento

### **Verifica e valutazione**

La verifica degli apprendimenti si svolgerà tramite l’osservazione degli alunni durante le varie attività. Saranno valutate la partecipazione attiva, l’impegno, il rispetto dei tempi, l’attenzione dimostrata.

### **Livelli della valutazione**

ALTO : ascolto attivo, rispetto di tempi e materiali, partecipazione attiva, buon risultato nell’uso del flauto

MEDIO : ascolto da sostenere, comportamento non sempre adeguato nel rispettare tempi e materiali, partecipazione discontinua, discreti risultati nell’uso del flauto

BASSO : difficoltà nell’ascolto, mancato rispetto dei tempi e dei materiali, partecipazione difficoltosa, scarsi risultati nell’uso del flauto