

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE SCUOLA  
SECONDARIA DI SECONDO GRADO DI SEDEGLIANO E COSEANO a.s.  
2018-2019**

**ASSE DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVO**

**DISCIPLINA : LINGUA TEDESCA**

**DOCENTE:** ELISA PAVAN (2A – 2C Sedegliano)

**COMPETENZA CHIAVE DELL'ASSE:** COMUNICARE NELLA MADRELINGUA, COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

**COMPETENZE TRASVERSALI:** IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI COOPERAZIONE

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE</b>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>. Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei contesti noti.</li> <li>. Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti.</li> <li>. Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprendere oralmente semplici messaggi in lingua straniera su argomenti familiari.</li> <li>. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esprime esperienze personali.</li> <li>. Interagisce in modo semplice in brevi conversazioni e situazioni di vita reale.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Legge testi semplici , biografie, testi narrativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari e di tipo concreto.</li> <li>. Comprende tabelle e schede riassuntive, istruzioni.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Scrive semplici testi rivolti a coetanei.</li> <li>. Risponde a questionari e formula domande sui testi.</li> <li>. Produce brevi testi scritti su tematiche note.</li> </ul> |

## **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA**

- . Utilizza le strutture in esercizi di tipo guidato
- . Osserva la struttura della frase e mette in relazione la costruzione delle frasi e le intenzioni comunicative.
- . Conosce alcuni elementi di civiltà dei paesi di L2
- . Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **ABILITA'**

#### **ASCOLTO:**

- . Comprendere messaggi orali anche multimediali riguardanti la vita quotidiana e argomenti familiari.
- . Comprendere testi descrittivi e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- . Comprendere istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.
- . Identificare informazioni specifiche.

#### **PARLATO**

- . Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- . Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- . Esprimere preferenze e indicare che cosa piace o non piace fare, descrivere luoghi. Oggetti e persone
- . Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- . Relazionare su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base.

#### **LETTURA**

- . Attivare le principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi e descrittivi.
- . Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- . Comprendere tabelle, schede riassuntive, istruzioni.
- . Leggere e comprendere cartoline e brevi mail.

#### **SCRITTURA**

- . Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.
- . Scrivere semplici testi su traccia.
- . Scrivere testi brevi e semplici, utilizzando il lessico conosciuto, per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- . Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.
- . Operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali tra L 1, L 2 e L3.

## CONOSCENZE

Per quanto riguarda le conoscenze esse sono sintetizzate nella seguente tabella, divisa in abilità comunicative, strutture grammaticali e lessico.

| ABILITA' COMUNICATIVE   | GRAMMATICAZIONE  | LESSICO  |
|---|--|--|
| .Chiedere e dire l'ora<br>.chiedere e dire che cosa si fa un certo giorno<br>.ordinare cibi<br>.parlare dei gusti alimentari<br>.comprendere dialoghi e conversazioni al ristorante e in  | <i>.verbi sostantivati</i><br><i>.verbi separabili</i><br><i>.avverbi di frequenza</i><br><i>.pronomi interrogativi: Wie lange-wie oft-wann-wie spät;</i><br><i>.preposizioni um-am-von bis-nach-vor</i>   | .alcuni cibi e bevande<br>.menu'<br>.misure (kg.-pacco-lattina) e<br>.prezzi<br>.materie e insegnanti<br>.aggettivi scolastici e personali<br>.espressione di contentezza o  |
| situazioni concrete quotidiane<br>.scegliere e ordinare cibi<br>.acquistare generi alimentari<br>.parlare dell'orario scolastico, delle materie, degli insegnanti<br>.fare, accettare, rifiutare proposte<br>.chiedere e dire come va.<br>.impartire ordini<br>.parlare di eventi e date<br>.descrivere la città e i percorsi stradali.                                     | <i>.Uhr e Stunde</i><br><i>.verbi essen-nehmen-kosten-trinken-kaufen möchten-finden-unterrichten-lernen-brauchen</i><br><i>.verbi modali: können-wollen-müssen</i><br><i>.caso accusativo, uso di es gibt</i><br><i>.preposizioni al dativo: mit-bei-zu-vor</i><br><i>.Uso di geradeaus-links-rechts</i><br><i>.Verbo weh tun e pronomi al</i> | tristezza-stati d'animo<br>Lavori domestici<br>.feste<br>.indicazioni stradali<br>.alcuni edifici della città<br>.auguri-regali<br>.parti del corpo<br>.malattie e rimedi<br>.i canali e le trasmissioni televisive<br>.vestiti e abbigliamento giovanile<br>.cellulari e apparecchiature elettroniche |
| .parlare della propria salute   | <i>dativo</i>  |  |
| .spiegare i sintomi<br>.parlare dei programmi televisivi<br>.parlare dell'uso del denaro<br>.parlare di cellulari e dell'uso che se ne fa<br>.svolgere compiti seguendo consegne in lingua<br>.chiedere spiegazioni.<br>.scrivere brevi testi e/o rispondere a questionari<br>.autovalutare<br>l'apprendimento riflettendo sull'uso delle funzioni e strutture della lingua | <i>.Welcher-welche-welches</i>   |  |

## CULTURA DEI PAESI DACH

.Dal testo: *Infoecke*...aspetti della cucina e tendenze alimentari tedesche. Il sistema scolastico tedesco.

.Dal digitale video : Amburgo e la Germania del nord. Lipsia e la Sassonia. Vienna e l'Austria

**COMPITO DI REALTA' 2A: "PUPPENTHEATER"** Gli alunni leggono alcune fiabe dalla raccolta dei Fratelli Grimm, ne ricavano un adattamento sottoforma di dialogo e lo mettono in scena davanti alla classe.

**TEMPO:** 6/7 ore – durante il Pentamestre

**FOCUS FORMATIVO:** cooperare, rielaborare, assemblare, ideare, costruire, inscenare, parlare in pubblico

**VALUTAZIONE:**

*Per gli alunni* - autobiografia cognitiva per far esprimere agli alunni un'opinione sui momenti più interessanti e quelli più critici del lavoro, per far ripercorrere le varie tappe del lavoro, per individuare i possibili errori o miglioramenti.

*Per l'insegnante* -osservazione costante in itinere in base alla rubrica valutativa. (Si farà riferimento ad indicatori specifici che caratterizzano la prestazione dell'alunno: autonomia-relazione/partecipazione-responsabilità –flessibilità e consapevolezza

**COMPITO DI REALTA' 2C: "KURZE FILME"** Gli alunni preparano e girano alcuni cortometraggi (max 2 min) dove inscenano l'incontro tra loro e un parlante nativo tedesco.

**TEMPO:** 3/4 ore – durante il Pentamestre

**FOCUS FORMATIVO:** cooperare, rielaborare, assemblare, ideare, costruire, recitare

**VALUTAZIONE:**

*Per gli alunni* - autobiografia cognitiva per far esprimere agli alunni un'opinione sui momenti più interessanti e quelli più critici del lavoro, per far ripercorrere le varie tappe del lavoro, per individuare i possibili errori o miglioramenti.

*Per l'insegnante* -osservazione costante in itinere in base alla rubrica valutativa. (Si farà riferimento ad indicatori specifici che caratterizzano la prestazione dell'alunno: autonomia- creatività -relazione/partecipazione-responsabilità –flessibilità e consapevolezza

**METODOLOGIA/STRUMENTI**  
**e conduzione della lezione in un ottica d'inclusione**

Approccio comunicativo-funzionale.  
Integrazione delle quattro abilità. Sviluppo delle capacità di interazione. Collaborazione e creatività. Lezione frontale, lavoro di gruppo esercitazione a catena , giochi di ruolo e piccole drammatizzazioni. Dialoghi aperti, memorizzazione di frasi e dialoghi, questionari ed esercitazioni per il riutilizzo delle strutture e

|   |   |
|---|---|
|   | <p>funzioni. Correzione degli errori durante le attività e del lavoro domestico. Produzione cartelloni.</p> <p>Uso della del libro di testo, eserciziario, lettore cd e dvd. Integrazione di materiale dell'insegnante: tabelle, mappe concettuali per attività di rinforzo e/ o brainstorming.</p>   |
| <p><b>VALUTAZIONE</b></p>                                   | <p>I progressi saranno costantemente monitorati attraverso accertamenti orali, attività svolte in classe con verifiche somministrate durante e fine unità didattiche.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto del raggiungimento dello scopo comunicativo, della pertinenza lessicale e dell'impegno, della partecipazione e progressione rispetto i livelli di partenza.</p> <p>Saranno proposti test di autovalutazione e test per le competenze linguistiche acquisite.</p>  |
| <p><b>VERIFICA<br/>(CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE)</b></p> | <p>Per valutare la <i>comprensione scritta</i> si proporranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Griglie di ascolto</li> <li>- Esercizi vero/falso</li> <li>- Esercizi di autocorrettivi</li> <li>- Esercizi a scelta multipla</li> <li>- Risposta e reazioni a ordini, richieste, istruzioni</li> <li>- Esercizi di completamento</li> <li>- Produzioni brevi testi (cartoline...)</li> <li>- Traduzioni e tabelle</li> <li>- Test grammaticali</li> <li>- Controllo ortografico</li> </ul> <p>Per valutare la produzione orale si proporranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- drammatizzazioni e dialoghi</li> <li>- controllo fonologico</li> <li>- esercizi di role-play</li> <li>- esercizi di descrizione e pronuncia</li> <li>- risposte a domande specifiche</li> <li>- conversazione guidata</li> <li>- brevi dialoghi</li> <li>- brevi conversazioni tra pari e/ con l'insegnante</li> </ul> |
| <p><b>STRUMENTI DISPENSATIVI/COMPENSATIVI</b></p>           | <p>Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi;<br/>Dispensa dei tempi standard (se necessario) e</p>   |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>dall' eccessivo carico di compiti;<br/> accordi sui tempi e modalità delle verifiche scritte e valutazioni orali;<br/> valorizzazione dei successi ottenuti.<br/> Utilizzo di schemi e/o tabelle<br/> Utilizzo di libro digitale</p>  |
| <b>MATERIALI</b> | <p>Testo in dotazione: "Na Klar" vol. 1 e inizio vol 2 (Einheit 7 e 8) e Arbeitsbuch.<br/> (Autori : Gabriella Montali-Daniela Mandelli-Nadja<br/> Czernohous Linzi ed. Lang<br/> .Materiali extra in fotocopia e audio-video proposti dall'insegnante.<br/> .Activebook in dotazione<br/> .Testi didattici alternativi per recupero o potenziamento</p> |

**La programmazione didattica potrà subire variazioni in base ai tempi e agli stili di apprendimento delle singole classi ed anche alla personalizzazione che le due docenti dell'Istituto riterranno opportune per meglio rispondere ai bisogni educativi. Alcuni temi di cultura e civiltà della lingua tedesca potranno differire nelle due diverse sezioni.**