

Programmazione didattica

Competenze:

- riconoscere semplici messaggi in lingua inglese e rispondere a domande
- comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari
- descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- interagire nel gioco e comunicare con parole e frasi memorizzate
- stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO: RICEZIONE ORALE

- Comprendere domande in lingua inglese
- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano

LETTURA: RICEZIONE SCRITTA

- Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente

INTERAZIONE ORALE

- Interagire con i compagni per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate
- Interagire con i compagni per parlare di esperienze ed eventi, utilizzando espressioni memorizzate

SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA

- Copiare semplici parole o frasi con cui si è familiarizzato in classe
- Scrivere autonomamente parole conosciute
- Trascrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

Autumn

ABILITA'

CONOSCENZE

Lezione sulla stagione

Comprensione

- Ascoltare e identificare soggetti autunnali
- Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico
- Comprendere ed eseguire istruzioni
- Ascoltare e identificare soggetti legati alla sicurezza stradale

Lessico

- *traffic light, lollipop lady, zebra crossing, road, bike, helmet*

Interazione

- Partecipare a una canzone mimata

Strutture

- *It's autumn.*
- *It's windy.*
- *Off to school.*

Produzione

- Nominare e scrivere soggetti autunnali
- Dire espressioni del tempo atmosferico
- Nominare soggetti legati alla sicurezza stradale

Unit 1

Comprensione

- Ascoltare e Identificare edifici e luoghi cittadini
- Comprendere la descrizione di centri abitati
- Ascoltare una storia

Lessico

- *a library, a police station, a market, a school, a toy shop, a post office, a café, a playground*

Interazione

- Raccontare ad altri del luogo in cui si vive
- Presentare qualcuno
- Partecipare a una canzone mimata

Strutture

- *This is (my town/Treetops Town).*
- *There's a...*
- *There are...*

Produzione

- Dire i nomi di edifici e luoghi cittadini
- Scrivere I nomi di edifici e luoghi cittadini
- Descrivere un centro abitato

Compito di realtà

- Descrivere il paese o città in cui si vive usando *there is / there are* e indicando edifici e negozi presenti. Descrivere allo stesso modo il paese di Basigliano

Unit 2	
<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare i numeri da 11 a 20 Comprendere la domanda sul nome Comprendere la domanda sull'età Comprendere la domanda sul luogo di provenienza Ascoltare una storia 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty</i> <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>What's your name? I'm/My name's (Katie).</i> <i>How old are you? I'm (eleven).</i> <i>Where are you from?</i> <i>I'm from (Oxford)</i>
<p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere il nome e rispondere Chiedere l'età e rispondere Chiedere la provenienza e rispondere Partecipare a una canzone mimata 	
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Dire i numeri da 11 a 20 Scrivere i numeri da 11 a 20 Dire il nome Dire l'età Dire da dove si proviene 	
<p>Compito di realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> Intervistare i compagni prendendo appunti su nome, età, provenienza e domicilio; sapersi presentare in forma orale e scritta 	
Winter	
ABILITA'	CONOSCENZE
Lezione sulla stagione	
<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare soggetti invernali Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico Comprendere ed eseguire istruzioni Ascoltare e identificare soggetti cittadini 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>police officer, stall, postman, lantern, sledge, market</i> <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>It's winter.</i> <i>It's snowy.</i>
<p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a una canzone mimata 	
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Nominare soggetti invernali Dire espressioni del tempo atmosferico Nominare soggetti legati alla città 	
Unit 3	
<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare cibi Comprendere frasi che esprimono gusti Comprendere domande su gusti Ascoltare una storia 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>spaghetti, soup, milk, rice, salad fish, bread, chicken</i> <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>I like (bread).</i> <i>I don't like (fish).</i> <i>Do you like (soup)? Yes, I do/No, I don't.</i>
<p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Rivolgere domande su gusti Rispondere a domande su gusti Partecipare a una canzone mimata 	
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Dire i nomi di alcuni cibi Scrivere i nomi di alcuni cibi Dire frasi che esprimono i propri gusti Porre domande su gusti 	
<p>Compito di realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> Intervistare i compagni prendendo appunti su cibi, bevande, gusti alimentari, per confrontarli con i propri e redigere statistiche sulle preferenze alimentari della classe 	

Unit 4

Comprensione

- Comprendere il nome di oggetti e giocattoli
- Comprendere le decine da 20 a 100
- Comprendere domande che offrono aiuto
- Comprendere domande per chiedere qualcosa
- Comprendere la domanda per chiedere quanto costa qualcosa
- Comprendere prezzi
- Comprendere frasi per offrire qualcosa
- Ascoltare una storia

Interazione

- Offrire aiuto
- Chiedere per avere qualcosa
- Offrire qualcosa
- Chiedere quanto costa qualcosa e rispondere dicendo un prezzo
- Ringraziare
- Partecipare a una canzone mimata

Produzione

- Dire e scrivere le decine da 20 a 100
- Dire e scrivere i nomi di alcuni giocattoli e oggetti
- Porre domande per chiedere qualcosa
- Offrire aiuto
- Offrire qualcosa
- Porre domande per chiedere prezzi
- Dire prezzi
- Ringraziare

Compito di realtà

- Immaginare di entrare in un negozio, dialogare col negoziante e infine acquistare qualcosa

Lessico

- *a comic, o ball, a car, o doll, a key ring, a puzzle/e, a postcard, a lollipop*
- *twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred*

Strutture

- *Can I help you?*
- *Can I have (a doll), please? Here you are. Thanks.*
- *How much is it? It's (30 cents)*

Spring	
ABILITA'	CONOSCENZE
Lezione sulla stagione	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare soggetti primaverili Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico Comprendere ed eseguire istruzioni Ascoltare e identificare soggetti legati alla pulizia e cura dell'ambiente 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>litter, bin, bucket, window, bottle, bag</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>It's spring.</i> <i>It's sunny.</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a una canzone mimata 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Nominare e scrivere soggetti primaverili Dire espressioni del tempo atmosferico Nominare soggetti legati alla pulizia e cura dell'ambiente 	
Unit 5	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare arredi domestici Comprendere frasi che descrivono ambienti domestici Comprendere frasi che localizzano oggetti nello spazio Comprendere la domanda per localizzare di oggetti nello spazio Ascoltare una storia 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>a desk, a bed, a bookshelf, a lamp, a rug, a wardrobe, a chair, drawers</i> <i>in, on, under</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>There's a (yellow chair).</i> <i>There are (two beds).</i> <i>There's (an umbrella) in/on/under the (bed)</i> <i>There are (shoes) in/on/under the (wardrobe)</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Parlare di ambienti domestici Partecipare a una canzone mimata 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Dire i nomi di arredi domestici Scrivere i nomi di arredi domestici Dire frasi che descrivono ambienti domestici Localizzare oggetti nello spazio 	
Compito di realtà <ul style="list-style-type: none"> Descrivere la propria camera usando <i>there is / there are</i> e indicando la posizione degli oggetti e degli arredi nella stanza 	
Unit 6	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il nome oggetti legati ai giochi all'aperto Comprendere frasi che esprimono possesso proprio e altrui Comprendere domande sul possesso di oggetti Ascoltare una storia 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>a racket, a bike, a poster, a helmet, a bracelet, a Frisbee, a skateboard, a kite</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>I've got a (racket).</i> <i>Have you got a (kite)</i> <i>She's got a (bracelet).</i> <i>He's got a (bike).</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Rivolgere domande sul possesso di oggetti e rispondere Partecipare a una canzone mimata 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Dire i nomi di oggetti legati ai giochi all'aperto Scrivere i nomi di oggetti legati ai giochi all'aperto Porre domande sul possesso Indicare il possesso di oggetti proprio o altrui 	

Summer	
ABILITA'	CONOSCENZE
Lezione sulla stagione	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le parole di soggetti estivi Comprendere frasi che descrivono il tempo atmosferico Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni Comprendere le parole di soggetti legati allo sport 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>whistle, pitch, goggles, pool, towel, coach</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>It's summer.</i> <i>It's sunny</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a una canzone mimata 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Nominare e scrivere soggetti estivi Dire espressioni del tempo atmosferico Nominare soggetti legati allo sport 	
Unit 7	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare capi d'abbigliamento Comprendere frasi che descrivono il possesso di capi d'abbigliamento Comprendere frasi che descrivono l'abbigliamento che si indossa Ascoltare una storia 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>a dress, shorts, a skirt, trousers, a T-shirt, a tracksuit, trainers, sandals</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>I've got a (blue) (T-shirt).</i> <i>I'm wearing a (pink dress) and (brown sandals).</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Parlare dell'abbigliamento che si indossa Partecipare a una canzone mimata 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Dire i nomi di capi d'abbigliamento Scrivere i nomi di capi d'abbigliamento Dire frasi che descrivono il proprio abbigliamento Dire frasi che indicano l'abbigliamento posseduto 	
Unit 8	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare il nome di attività sportive Comprendere frasi che esprimono capacità e incapacità Ascoltare e comprendere domande su capacità Ascoltare una storia 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>play football, run, swim, play basketball, dance, ride a bike, do gymnastics, roller skate</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>I can (play football)</i> <i>I can't (swim).</i> <i>Can you (play basketball)?</i> <i>Yes, I can./ No, I can't.</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Rivolgere domande su capacità e rispondere con le <i>short answers</i> Partecipare a una canzone mimata 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Dire i nomi di alcune attività sportive Scrivere i nomi di alcune attività sportive Indicare capacità e incapacità Porre domande su capacità 	

METODOLOGIA

Il riferimento metodologico principale è l'**approccio comunicativo**, che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle **quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)** opportunamente graduate. Nel nostro caso le abilità più complesse, quali la lettura e la scrittura, verranno calibrate alle reali possibilità e capacità dei ragazzi, cominciando da livelli semplici (es. riconoscimento di parole e/o loro semplice copiatura). Le attività quindi, soprattutto all'inizio dell'esperienza, saranno preminentemente audio-orali, cioè collegate alla comprensione e alla produzione orale. Anche la lettura e la scrittura saranno comunque presentate attraverso attività facili e stimolanti, questo per rispondere all'esigenza di manipolare la lingua a tutti i livelli; quando gli alunni dimostreranno di aver assimilato la pronuncia delle strutture orali, si passerà all'introduzione della lingua scritta. Tutto questo per trovare un giusta mediazione che venga incontro all'eterogeneità della classe nei confronti della disciplina.

Si provvederà a creare un contesto motivante che faciliti l'apprendimento, in modo da stimolare gli alunni ad usare la seconda lingua per comunicare con i compagni e l'insegnante attraverso attività che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi, a coppie o individualmente.

Si procederà inoltre secondo un approccio a spirale: quanto è appreso in un'UA viene ripreso, rafforzato ed ampliato in unità successive e negli anni successivi a livello lessicale e morfologico.

Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche un coinvolgimento fisico (es. canti mimati, giochi linguistici di movimento...). Questo permetterà anche agli alunni con difficoltà di apprendimento di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi.

L'insegnamento della lingua straniera non sarà isolato ma verrà programmato, dove possibile, in connessione con le altre aree educative: diventerà pertanto parte integrante del progetto educativo della scuola, in un'ottica interdisciplinare.

Per raggiungere le finalità educative - culturali relative alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando anche materiale originale.

MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento dell'obiettivo programmato e, contemporaneamente, la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in prove strutturate, semi-strutturate (testi da completare, risposte a scelta multipla, vero/falso, abbinamento immagine-parola...) integrate da osservazioni sistematiche e rilevazioni effettuate nell'ambito della attività quotidiana.

I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di programmare le attività successive e, nel contempo, gli interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto gli obiettivi essenziali per proseguire il percorso di apprendimento previsto.

Per gli alunni con difficoltà, disturbi e/o bisogni specifici di apprendimento adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati anche gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Per la valutazione globale si terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- della situazione di partenza dell'alunno
- delle reali capacità dell'alunno,
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

RUBRICA VALUTATIVA

Classi 3^a - 4^a - 5^a

DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO/VOTO
Ricezione Orale	Sa ascoltare e comprendere ...	In modo completo testi orali che contengano anche termini non noti. Comprendendo la maggior parte del testo. Comprendendo il testo nella sua globalità (con qualche difficoltà). Non comprende il significato complessivo.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Ricezione Scritta	Sa leggere...	Con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato del testo. Con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione. Comprendendo il significato generale, con il supporto. Senza comprendere il significato del discorso.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Interazione Orale	Sa dialogare...	Con sicurezza e padronanza, utilizzando lessico e strutture note. Con un buon lessico, usando le strutture apprese e una pronuncia sostanzialmente corretta. In modo non del tutto autonomo e corretto. In modo insicuro e stentato.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Produzione Scritta	Sa scrivere...	In modo autonomo e corretto, utilizzando modelli noti (brevi testi). In modo autonomo e sostanzialmente corretto. In modo incerto, commettendo vari errori. Non è in grado di scrivere un testo comprensibile autonomamente.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)