

Competenze:

- **Comprendere** semplici messaggi e rispondere a domande relative ai contenuti proposti.
- **Riprodurre** parole e semplici espressioni in contesti familiari quali canti, filastrocche, giochi e attività della routine scolastica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO: COMPrensione ORALE

- Comprendere semplici messaggi orali relativi a situazioni note e concrete.
- Comprendere il senso globale di canti, filastrocche e semplici storie grazie all'utilizzo di immagini.

PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Riprodurre ed utilizzare il lessico e le espressioni apprese per interagire in brevi scambi comunicativi.
- Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.

Autumn

ABILITA'

CONOSCENZE

Lezione sulla stagione

Comprensione

- Ascoltare e identificare la stagione dell'autunno
- Ascoltare e identificare soggetti autunnali
- Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico
- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni

Lessico

- *leaves*
- *trees*
- *mushrooms*
- *nuts*

Interazione

- Partecipare a una canzone mimata

Strutture

- *It's autumn.*
- *It's windy.*
- *Point to ...*

Produzione

- Nominare soggetti autunnali
- Dire espressioni del tempo atmosferico

Unit 1

Comprensione

- Comprendere un saluto e rispondere ad esso
- Ascoltare e identificare i personaggi di *New Treetops*
- Comprendere la domanda sul nome
- Ascoltare una storia

Lessico

- *hello*
- *goodbye*
- *Mouse*
- *Squirrel*
- *Hedgehog*
- *Otter*
- *Crow*

Interazione

- Salutare e congedarsi
- Presentarsi
- Partecipare a una canzone mimata

Strutture

- *Thank you.*
- *What's your name?*
- *I'm...*

Produzione

- Salutare
- Rispondere alla domanda sul nome
- Ringraziare
- Nominare animali del bosco

Unit 2

Comprensione

- Ascoltare e identificare i numeri fino al 5
- Ascoltare una storia
- Comprendere domande relative a quantità
- Ascoltare e identificare i colori dell'autunno
- Rispondere con il movimento al comando "Hop"

Lessico

- *one*
- *two*
- *three*
- *four*
- *five*
- *red*
- *yellow*
- *brown*
- *orange*
- *green*

Interazione

- Partecipare a una canzone mimata
- Rispondere alla domanda sui colori *What colour is it?*
- Rispondere a domande su quantità

Strutture

- *How many ...?*

Produzione

- Dire i numeri da 1 a 5
- Dire il nome dei colori dell'autunno
- Rivolgere domande su quantità

Winter	
ABILITA'	CONOSCENZE
Lezione sulla stagione	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare la stagione dell'inverno Ascoltare e identificare soggetti invernali Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>snowflakes</i> <i>snowman</i> <i>birds</i> <i>flowers</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>It's winter.</i> <i>It's snowy.</i> <i>Point to...</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a una canzone mimata Rispondere alla domanda <i>What season is it?</i> 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Nominare soggetti invernali Dire espressioni del tempo atmosferico 	
Unit 3	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere saluti di incontro e di congedo Ascoltare e identificare componenti della famiglia Chiedere e dire chi è qualcuno Ascoltare e mimare una storia 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>goodnight</i> <i>mum</i> <i>dad</i> <i>grandma</i> <i>grandpa</i> <i>brother</i> <i>sister</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>It's...</i> <i>This is my...</i> <i>Who's that?</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Salutare e congedarsi Rispondere a domande sui membri della famiglia Partecipare a una canzone mimata 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Congedarsi con il saluto <i>Goodnight</i> Dire i nomi dei componenti della famiglia 	
Unit 4	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni e rispondervi col movimento Ascoltare e identificare colori freddi Ascoltare e mimare una storia Ascoltare e identificare i numeri dal 6 al 10 Ascoltare e identificare animali Ascoltare e comprendere domande su quantità Ascoltare e comprendere domande sul colore di soggetti vari 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>black</i> <i>white</i> <i>pink</i> <i>purple</i> <i>blue</i> <i>bird</i> <i>robin</i> <i>six</i> <i>seven</i> <i>eight</i> <i>nine</i> <i>ten</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>What colour is it?</i> <i>What is it?</i> <i>How many...?</i> <i>What's your favourite colour?</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a una canzone mimata Rispondere alla domanda sui colori <i>What colour is/are ...?</i> Porre domande sul numero di oggetti e rispondervi 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Dire i numeri da 6 a 10 Dire il nome dei colori freddi Nominare animali Indicare quantità 	

Spring	
ABILITA'	CONOSCENZE
Lezione sulla stagione	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare la stagione della primavera Ascoltare e identificare soggetti primaverili Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>umbrella</i> <i>caterpillar</i> <i>snail</i> <i>grass</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>It's spring.</i> <i>It's rainy.</i> <i>Point to...</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a una canzone mimata Rispondere alla domanda <i>What season is it?</i> 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Nominare soggetti primaverili Dire espressioni del tempo atmosferico 	
Unit 5	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare oggetti scolastici Comprendere domande su oggetti scolastici Ascoltare e mimare una storia 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>a ruler</i> <i>a rubber</i> <i>a bag</i> <i>a pencil</i> <i>a book</i> <i>a pen</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>What is it?</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Rispondere a domande su oggetti scolastici Partecipare a una canzone mimata 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Dire i nomi degli oggetti scolastici Dire il colore di oggetti scolastici 	
Unit 6	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare giocattoli Ascoltare e mimare una storia Ascoltare e comprendere domande sulla quantità di oggetti 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>a bike</i> <i>a car</i> <i>a skateboard</i> <i>a guitar</i> <i>a doll</i> <i>a teddy bear</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>How many...?</i> <i>What colour is/are?</i> <i>One and one is two</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a una canzone mimata Rispondere a domande su quantità 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Dire il nome di alcuni giocattoli Porre la domanda <i>How many ...?</i> Rispondere alla domanda <i>How many ...?</i> Indicare la quantità e il colore di oggetti. Eseguire semplici addizioni 	

Summer	
ABILITA'	CONOSCENZE
Lezione sulla stagione	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare la stagione dell'estate Ascoltare e identificare soggetti estivi Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>butterflies</i> <i>sunflowers</i> <i>icecream</i> <i>barbecue</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>It's summer.</i> <i>It's sunny.</i> <i>Point to ...</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a una canzone mimata Rispondere alla domanda <i>What season is it?</i> 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Nominare soggetti estivi Dire espressioni del tempo atmosferico 	
Unit 7	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare animali Comprendere e mimare animali Ascoltare e mimare una storia Associare a immagini la forma scritta di parole memorizzate 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>a frog</i> <i>a dog</i> <i>a bird</i> <i>a bee</i> <i>a cat</i> <i>a fish</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> What is it?
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a una canzone mimata 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Dire i nomi di animali 	
Unit 8	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare parti del corpo e del viso Ascoltare e mimare una storia Ascoltare e comprendere istruzioni 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>a body</i> <i>legs</i> <i>feet</i> <i>a head</i> <i>hands</i> <i>arms</i> <i>ears</i> <i>eyes</i> <i>a nose</i> <i>a mouth</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>Touch your...</i> <i>Open/close your...</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a una canzone mimata Rispondere a istruzioni con il mimo 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Dire il nome delle parti del corpo e del viso Indicare parti del corpo proprie e altrui 	

METODOLOGIA

Il riferimento metodologico principale è l'**approccio comunicativo**, che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle **quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)** opportunamente graduate. Nel nostro caso le abilità più complesse, quali la lettura e la scrittura, verranno calibrate alle reali possibilità e capacità dei ragazzi, cominciando da livelli semplici (es. riconoscimento di parole e/o loro semplice copiatura). Le attività quindi, soprattutto all'inizio dell'esperienza, saranno preminentemente audio-orali, cioè collegate alla comprensione e alla produzione orale. Anche la lettura e la scrittura saranno comunque presentate attraverso attività facili e stimolanti, questo per rispondere all'esigenza di manipolare la lingua a tutti i livelli; quando gli alunni dimostreranno di aver assimilato la pronuncia delle strutture orali, si passerà all'introduzione della lingua scritta. Tutto questo per trovare un giusta mediazione che venga incontro all'eterogeneità della classe nei confronti della disciplina.

Si provvederà a creare un contesto motivante che faciliti l'apprendimento, in modo da stimolare gli alunni ad usare la seconda lingua per comunicare con i compagni e l'insegnante attraverso attività che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi, a coppie o individualmente.

Si procederà inoltre secondo un approccio a spirale: quanto è appreso in un'UA viene ripreso, rafforzato ed ampliato in unità successive e negli anni successivi a livello lessicale e morfologico.

Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche un coinvolgimento fisico (es. canti mimati, giochi linguistici di movimento...). Questo permetterà anche agli alunni con difficoltà di apprendimento di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi.

L'insegnamento della lingua straniera non sarà isolato ma verrà programmato, dove possibile, in connessione con le altre aree educative: diventerà pertanto parte integrante del progetto educativo della scuola, in un'ottica interdisciplinare.

Per raggiungere le finalità educative - culturali relative alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando anche materiale originale.

MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento dell'obiettivo programmato e, contemporaneamente, la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in prove strutturate, semi-strutturate (testi da completare, risposte a scelta multipla, vero/falso, abbinamento immagine-parola...) integrate da osservazioni sistematiche e rilevazioni effettuate nell'ambito della attività quotidiana.

I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di programmare le attività successive e, nel contempo, gli interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto gli obiettivi essenziali per proseguire il percorso di apprendimento previsto.

Per gli alunni con difficoltà, disturbi e/o bisogni specifici di apprendimento adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati anche gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Per la valutazione globale si terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- della situazione di partenza dell'alunno
- delle reali capacità dell'alunno,
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

RUBRICA VALUTATIVA

Classi 1^a - 2^a

DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO/VOTO
Ricezione Orale	Sa ascoltare e comprendere ...	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comprende la maggior parte del messaggio. Comprende il messaggio nella sua globalità (con qualche difficoltà). Non comprende il significato complessivo.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Ricezione Scritta	Sa leggere...	Con pronuncia corretta e comprendendo il significato del messaggio autonomamente. Comprendendo la maggior parte del messaggio. Comprendendo il significato essenziale, con il supporto dell'insegnante. In modo scorretto e senza comprendere il significato.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Interazione Orale	Sa dialogare ...	Con sicurezza e padronanza. Con un buon lessico, usando le strutture apprese e una pronuncia sostanzialmente corretta. Con un lessico limitato e se guidato. In modo stentato anche con il supporto.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)