

- **DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

Nelle Indicazioni si trovano i traguardi prescrittivi da raggiungere al termine del periodo. È necessario analizzarli per capire quali sono i più adatti alla classe in cui si opera.

L'insegnante decide quali sono i traguardi essenziali e irrinunciabili, valutando anche il tempo a disposizione per raggiungerli tutti, entro il termine stabilito dalle Indicazioni.

ESPRIMERSI E COMUNICARE:

- *Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con integrazione di più media e codici espressivi.*
- *Analizzare e descrivere Beni Culturali, immagini statiche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.*

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI:

- *Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.*

COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE:

- *Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere comprendere il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.*
- *Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.*

- **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA SULLA BASE DI INDICATORI SIGNIFICATIVI - DEFINIZIONE DEI BISOGNI FORMATIVI**

L'insegnante esamina la situazione della classe, per capire a quale distanza si trovano gli allievi, rispetto ai traguardi definiti in precedenza.

- *Numero alunni e caratteristiche generali, in termini di appartenenza culturale, background, dinamiche emotive e relazionali; presenza di alunni con certificazione BES, DSA, L.104; altre situazioni di difficoltà.*
 - *Interesse nei confronti della disciplina*
 - *Strumenti concettuali*
 - *Strumenti metodologici*
 - *Comportamento di lavoro e abilità di studio*

Contestualmente definisce i bisogni formativi rispetto ai traguardi di competenza previsti.

- **DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI**

Le Indicazioni forniscono una serie di obiettivi di apprendimento strumentali, ma non prescrittivi.

Leggere gli obiettivi, per selezionare quelli adeguati alla classe in cui si opera, in quanto funzionali al raggiungimento dei traguardi di competenza previsti. È possibile anche operare un'integrazione, se lo si ritiene necessario.

Inviare progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.

Conoscere e applicare le regole di rappresentazione di oggetti, animali e persone.

Applicare la teoria delle ombre e il chiaroscuro.

Saper riprodurre stili e forme tipiche di un certo periodo artistico.

Saper descrivere e riconoscere con un linguaggio appropriato un'opera d'arte (soggetto, stile, significato), conoscere le funzioni dell'arte ed i diversi ambiti di appartenenza.

Riconoscere i seguenti periodi della storia dell' arte:

- *Romanticismo;*

- *Verismo;*
- *Impressionismo;*
 - *Avanguardie;*
 - *Arte del secondo Novecento.*

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici del contesto reale.

Comprendere gli elementi più semplici che costituiscono un'immagine.

Visualizzare immagini con il puntinismo, il pattern, la texture.

Comprendere definire le caratteristiche di una forma simmetrica, un elemento naturale o geometrico.

Analizzare in forma guidata le caratteristiche tecniche di riproduzione artistica da riprodurre.

- **SELEZIONE DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**

Coerentemente con i traguardi e con la situazione della classe, l'insegnante delinea le basi della sua azione didattica. Individua cioè le modalità strategiche e le esperienze di apprendimento significative, in relazione allo spazio fisico di realizzazione, alla dimensione sociale, ai materiali.

- *Lezione diretta*
- *Lezione dialogata*
- *Lavoro individuale*
- *Lavoro a piccoli gruppi*
- *Ricerca*
- *Studio individuale*
- *Concorsi*
- *Laboratorio*
- *Attività pratiche*
- *Visite guidate e di istruzione*
- *Affidamento di incarichi di responsabilità*
- *Impulso allo spirito critico e alla creatività*

- **CRITERI DI VERIFICA**

Elencare gli indicatori di efficacia del percorso messo in atto, cioè fare riferimento agli aspetti di cui si terrà conto per monitorare la validità dell'azione didattica, al fine di apportare eventualmente le opportune modifiche.

Non valutazione degli apprendimenti, ma dell'efficacia del lavoro in corso.

- *Orali*
- *Scritte*
- *Prove oggettive*
- *Strutturate*
- *Sommative*
- *Questionari*
- *Prove pratiche*
- *Prove Grafiche*
- *Multimediali*

- **TIPOLOGIA DELLE PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPORTAMENTO DI LAVORO**

Esplicitare la tipologia di prove sulle quali si baserà la valutazione degli apprendimenti e del comportamento di lavoro.

Indicare i criteri di valutazione delle prestazioni. Se definiti nel Curricolo d'Istituto, si fa riferimento a quest'ultimo.

Sarà adottata la seguente scala dei valori: votazioni in decimi da 4 a 10.

Per la valutazione si terrà, inoltre, conto:

- *della situazione di partenza;*
- *dell'impegno dimostrato;*
- *dell'interesse e della partecipazione;*
- *del metodo di lavoro e di studio;*
- *dei risultati nell'apprendimento;*
- *delle condizioni socio-familiari;*
- *degli aspetti psicologici tipici della pre-adolescenza*
- ...

- **MODALITÀ DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Indicare in quali situazioni / contesti di lavoro verrà effettuata l'osservazione sistematica di atteggiamenti e comportamenti che denotano la competenza prevista dai traguardi.

L'osservazione di atteggiamenti e comportamenti verrà effettuata in classe, durante le ore di lezione frontale e nel corso dei laboratori pratici.

- Descrivere brevemente la prova di realtà che gli alunni dovranno affrontare e sulla quale ci si baserà per valutare il livello di competenza raggiunto. Tutti i dettagli della prova, compresi gli strumenti e i criteri di valutazione, vengono esplicitati nel documento di progettazione del compito stesso.

Realizzare ed allestire una mostra di fotografia.