

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE
A.S. 2018/2019 CLASSI III SEZIONI A-B
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI COSEANO

ASSE DISCIPLINARE LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVO

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: PICCOLI FLAMINIA

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE.

COMPETENZE TRASVERSALI:

IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI IMPRENDITORIALITA'.

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti noti. • Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti. • Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO • Comprende oralmente i punti essenziali di argomenti familiari e di studio. • PARLATO • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, riferisce su argomenti di studio. • Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti. • LETTURA • Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari e di studio. • SCRITTURA • Scrive semplici messaggi e compone brevi lettere rivolte a coetanei e non. • RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Utilizza strutture, funzioni e lessico in esercizi guidati. • Conosce elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua inglese. • Affronta situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico in ambiti disciplinari diversi. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

ASCOLTO

- Comprendere dialoghi e testi multimediali su argomenti familiari.
- Comprendere testi descrittivi e narrativi.
- Identificare informazioni specifiche.
- Individuare le informazioni principali su argomenti di attualità o di studio di altre discipline.

PARLATO

- Sostenere una breve conversazione su di sé e su argomenti familiari per raccontare le proprie esperienze.
- Esprimere preferenze, sensazioni, opinioni, cosa piace o non piace.
- Relazionare su argomenti familiari e/o di studio utilizzando lessico noto e strutture di base.
- Interagire in un dialogo ambientato in situazioni di vita reale.

LETTURA

- Leggere e comprendere dialoghi.
- Leggere e comprendere semplici brani descrittivi e narrativi anche con contenuti di studio di altre discipline.
- Comprendere tabelle, schede riassuntive, istruzioni.
- Leggere e comprendere le informazioni esplicite di lettere personali, semplici biografie e testi narrativi graduati.

SCRITTURA

- Scrivere testi di vario tipo (dialoghi, lettere, email, riassunti, rispondere a questionari).
- Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riconoscere le strutture principali della lingua e saper fare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

CONOSCENZE: TERZO ANNO DI LINGUA INGLESE

MODULI	GRAMMAR	FUNCTIONS and VOCABULARY
1. MY SUMMER HOLIDAY	<ul style="list-style-type: none">• Ripasso del Past simple, Present simple e Present continuous• Ripasso delle Question words: what, when, where, who with, how long, why/because etc.	<ul style="list-style-type: none">• Classificare verbi e vocaboli dell'estate• Rispondere ad un questionario sulle vacanze estive

2. MUST/HAVE TO MUSTN'T/DON'T HAVE TO HOUSEWORK	<ul style="list-style-type: none"> • Must e Have to • Verbi like, love, enjoy, don't mind, don't like, hate, dislike+forma -ing 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere obbligo o necessità (must/have to) • Esprimere proibizione (mustn't) e non necessità (don't have to) • Housework: lavori di casa • Esprimere preferenze • Completare/scrivere un'e-mail
3. COMPARATIVO DEGLI AGGETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Comparativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari • Comparativo di minoranza e uguaglianza 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare persone, cose, animali, trasporto, ecc. • Riconoscere e descrivere l'utilizzo dei mezzi di trasporto • Scambiare domande e risposte sull'utilizzo dei mezzi di trasporto • Comprare un biglietto del treno
4. SUPERLATIVO DEGLI AGGETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Superlativo degli aggettivi regolari e irregolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare persone, cose, animali, trasporto, esperienze, ecc. • Completare frasi/dialoghi con il comparativo e il superlativo degli aggettivi • The London underground
5. GOING TO	<ul style="list-style-type: none"> • Going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Pronomi relativi: who, which, that • Verb + infinitive/-ing form: I like/I'd like; I want to 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere intenzioni future • Professioni e luoghi di lavoro • Parlare del futuro scolastico • Scrivere un brano sulle intenzioni future • Parlare di deduzioni logiche future • All'aeroporto
6. WILL	<ul style="list-style-type: none"> • Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Will/may/might • Adverbs: probably, maybe, perhaps 	<ul style="list-style-type: none"> • Life events • Fare previsioni o supposizioni sul proprio futuro • Offrirsi di fare qualcosa sul momento o più tardi • Esprimere una possibilità nel futuro (will) • Esprimere probabilità nel futuro (may/might) • Il futuro del mondo/la tecnologia
7. 1ST CONDITIONAL	<ul style="list-style-type: none"> • First Conditional: periodo ipotetico del primo tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere ipotesi realizzabili e fare previsioni sul proprio futuro e sul futuro del mondo • Alla stazione dei pullman: completare una conversazione
8. PRESENT PERFECT	<ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Past participles irregular verbs • Present perfect/past simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e ricevere informazioni turistiche • At the hotel • At the information office • Attività estreme ed esperienze

	<ul style="list-style-type: none"> • been/gone, ever/never • just; yet; already; for/since • Pronomi possessivi. Whose? 	<p>passate</p>
9. SOULD/SHOULDN'T COULD/ COULDN'T	<ul style="list-style-type: none"> • Should • Second conditional 	<ul style="list-style-type: none"> • Health and fitness • Chiedere e dare consigli
10. CULTURE/CLIL	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento di elementi di carattere culturale, storico-geografico e scientifico in un'ottica pluridisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Festivals in he USA • Sports in the USA • The American people • Famous American writers • Doping in sport • The solar system • Street Art • South Africa • Australia and New Zealand
COMPITO DI REALTA' E CLIL	<p>Per abituare gli alunni a risolvere problemi reali riferiti anche a tematiche trasversali, verranno proposti compiti di realtà, ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite dagli alunni nel corso dell'anno scolastico / del triennio.</p> <p>Vari percorsi disciplinari, pertanto, avranno compiti di realtà come prova conclusiva, in accordo con i colleghi di altre discipline e in base all'andamento didattico - disciplinare della classe (es. scrittura di lettere ad ipotetici amici di penna, interviste a personaggi famosi, pagine di diario, ideazione di percorsi turistici, ecc.).</p> <p>Per tutte le classi si prevedono percorsi pluridisciplinari proposti con metodologia CLIL che significa "Content and Language Integrated Learning", cioè apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera.</p> <p>Questo metodo consente l'apprendimento di una disciplina non linguistica (per esempio la Geografia) per mezzo di una lingua straniera (l'inglese), con un duplice obiettivo: apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera.</p>	
METODI e STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo funzionale. • Apprendimento deduttivo induttivo. • Brainstorming per le conoscenze pregresse. • Integrazione delle quattro abilità. • Sviluppo della capacità di interazione. • Utilizzo di information gap. • Discussione e conversazione, collaborazione e creatività. • Apprendimento Cooperativo, lezione frontale, lavoro di gruppo e a coppie, esercitazione a catena, giochi dei ruoli, drammatizzazione. • Uso del libro di testo, eserciziaro, dizionario bilingue, riviste e giornali, testi di consultazione, computer, Internet, lettore CD/DVD, LIM. • Lavagna tradizionale per la presentazione di diagrammi, tabelle, mappe concettuali per attività di brainstorming o di rinforzo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività sul metodo di studio e autovalutazione (autobiografie cognitive).
STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata • Utilizzare un approccio comunicativo incoraggiante e rassicurante; • Attribuire a rotazione incarichi di responsabilità; • Cooperative learning; • Utilizzare modalità diversificate (uso della LIM, PC) utili a suscitare l'interesse; • Presentare una piccola quantità di lavoro; • Chiedere e semplificare le consegne; • Ripetere le consegne; • Ridurre gli stimoli estranei al compito.
CRITERI DI VERIFICA e VALUTAZIONE	<p>Per valutare conoscenze ed abilità potranno essere utilizzati i seguenti strumenti di verifica, attraverso le stesse tecniche utilizzate in classe durante l'apprendimento delle quattro abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione dei compiti svolti a casa • Discussione guidata • Verifiche scritte per Unità di apprendimento e/o sommative (con esercizi a completamento, a scelta multipla, scrittura di brevi testi, lettere, email, dettati, riassunti) • Verifiche scritte di comprensione del testo (con esercizi a completamento, a scelta multipla, vero o falso e a domande aperte) • Verifiche orali su argomenti di cultura (esposizione di contenuti) • Verifiche orali: interrogazione dialogica e/o prove di ascolto con esercizi a scelta multipla, completamento e domande aperte, drammatizzazione di dialoghi, conversazioni, memorizzazione di semplici brani o dialoghi. <p>Per la valutazione si predisporranno poi compiti di realtà, con l'utilizzo, se possibile, di strumenti multimediali e del lavoro cooperativo. La valutazione della competenza nella lingua straniera avverrà seguendo i 4 livelli di padronanza previsti dal certificato delle competenze (A - avanzato, B - intermedio, C - base, D - iniziale) adattati alle richieste specifiche del compito.</p> <p>Le autobiografie cognitive si useranno come strumenti metacognitivi per i ragazzi e come aiuto all'insegnante per migliorare la propria azione.</p> <p>Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • della peculiarità del singolo alunno; • dei progressi ottenuti; • dell'impegno nel lavoro in classe e a casa; • dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito; • della partecipazione e pertinenza degli interventi; • delle capacità organizzative.

**LIVELLI DI COMPETENZA
NELLA LINGUA STRANIERA**

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<p>Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale.</p> <p>Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico.</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta.</p> <p>Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni.</p> <p>Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato.</p>	<p>Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale.</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base.</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche errore nella forma.</p> <p>Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze.</p> <p>Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo.</p>	<p>Comprende un testo scritto e orale in modo quasi completo.</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta.</p> <p>Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta padronanza di lessico.</p> <p>Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni.</p> <p>Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati.</p> <p>Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Comprende un testo orale e scritto in modo completo.</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato ed esprimendo le proprie opinioni</p> <p>Produce testi corretti nella forma ed utilizzando un lessico ampio, adeguato e personale.</p> <p>Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni.</p> <p>Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti anche con le altre discipline.</p> <p>Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
TESTO DI RIFERIMENTO	<p>Titolo: High Five 2, 3 Autori: Philippa Bowen, Denis Delaney Editore: Oxford University Press</p>		